



V.V.VANNIAPERUMAL COLLEGE FOR WOMEN

(Belonging to Virudhunagar Hindu Nadars)

An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University, Madurai
Re-accredited with 'A' Grade (3rd Cycle) by NAAC

VIRUDHUNAGAR - 626 001

OUTCOME BASED EDUCATION WITH CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

REGULATIONS AND SYLLABUS

(with effect from Academic Year 2020 - 2021)

V.V.Vanniaperumal College for Women, Virudhunagar, established in 1962, offers 20 UG Programmes, 14 PG Programmes, 6 M.Phil. Programmes and 6 Ph.D. Programmes. The curricula for all these Programmes, except Ph.D. Programmes, have been framed as per the guidelines given by the University Grants Commission (UGC) Tamil Nadu State Council for Higher Education (TANSCH) under Choice Based Credit System (CBCS) and the guidelines for Outcome Based Education (OBE).

The Departments of Commerce, English, History, Mathematics, Biochemistry and Tamil upgraded as Research Centres offer Ph.D. Programmes as per the norms and regulations of Madurai Kamaraj University, Madurai and do not come under the purview of CBCS.

A. CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS)

The CBCS provides an opportunity for the students to choose Courses from the prescribed Courses. The CBCS is followed as per the guidelines formulated by the UGC. The performance of students is evaluated based on the uniform grading system. Computation of the Cumulative Grade Point Average (CGPA) is made to ensure uniformity in evaluation system.

List of Programmes in which CBCS/Elective Course System is implemented

UG PROGRAMMES

Arts & Humanities	:	History (E.M. & T.M.), English, Tamil
Physical & Life Sciences	:	Mathematics, Zoology, Chemistry, Physics, Biochemistry, Home Science - Nutrition and Dietetics, Costume Design and Fashion, Microbiology, Biotechnology, Computer Science, Information Technology and Computer Applications
Commerce & Management	:	Commerce, Commerce (Computer Applications), Commerce (Professional Accounting), Business Administration

PG PROGRAMMES

Arts & Humanities	:	History, English, Tamil
Physical & Life Sciences	:	Mathematics, Physics, Biochemistry, Food Processing & Quality Control, Chemistry, Zoology, Computer Science, Information Technology, Computer Applications (MCA*)
Commerce & Management	:	Commerce, Business Administration (MBA*)

* AICTE approved Programmes

PRE-DOCTORAL PROGRAMMES (M.Phil.)

Arts & Humanities	:	History, English, Tamil
Physical & Life Sciences	:	Mathematics, Biochemistry
Commerce & Management	:	Commerce

OUTLINE OF CHOICE BASED CREDIT SYSTEM – UG

1. Core Courses
2. Discipline Specific Elective Courses (DSEC)
3. Allied Courses
4. Skill Enhancement Courses (SEC)
5. Non Major Elective Courses (NMEC)
6. Ability Enhancement Compulsory Courses (AECC)
7. Generic Elective Courses (GEC)
8. Self Study Courses
9. Extra Credit Courses (Optional)

**List of Non Major Elective Courses (NMEC) Offered
2020-2023**

UG PROGRAMMES

Name of the Course	Semester	Department
History of India upto A.D.1858	III	History(EM)
இந்திய வரலாறு கி.பி. 1858 வரை	III	History (TM)
Indian National Movement (A.D 1885-1947)	IV	History(EM)
இந்திய தேசிய இயக்கம் (கி.பி. 1885 – 1947)	IV	History(TM)
English for Professions I	III	English
English for Professions II	IV	
இக்கால நீதி இலக்கியம்	III	Tamil
உரைநடை இலக்கியம்	IV	
Basic Hindi – I	III	Hindi
Basic Hindi – II	IV	
Practical Banking	III	Commerce
Basic Accounting Principles	IV	
Business Management	III	Business Administration
Entrepreneurship	IV	
Quantitative Aptitude	III	Mathematics
Statistics and Operation Research	IV	
Physics in Everyday life	III	Physics
Fundamentals of Electronics	IV	
Industrial Chemistry	III	Chemistry
Drugs and Natural Products	IV	
Applied Zoology	III	Zoology
Animal Science	IV	
Basic Food Science	III	Home Science – Nutrition and Dietetics
Basic Nutrition and Dietetics	IV	
Women and Health	III	Biochemistry
Lifestyle Associated Disorders	IV	
Medical Lab Technology	III	Microbiology
Applied Microbiology	IV	
Infectious Diseases	III	Biotechnology
Organic Farming	IV	
Basics of Fashion	III	Costume Design And Fashion
Interior Designing	IV	
Introduction to Computers and Office Automation	III	Computer Science
Introduction to Internet and HTML 5	IV	
MS Office	III	Information Technology
Introduction to HTML	IV	
Fundamentals of Computers	III	Computer Applications
Web Design with HTML	IV	
Horticulture – I	III	Botany
Horticulture – II	IV	
மருத்துவ தாவரவியல் - I	III	Library Science
மருத்துவ தாவரவியல் - II	IV	
Library and Information Science – I	III	Library Science
Library and Information Science - II	IV	

மேல்நிலைக் கல்வி வரை தமிழை முதன்மைப் பாடமாக எடுத்துப் படிக்காத மாணவிகள் கீழ்க்கண்ட பாடங்களைக் கட்டாயம் படிக்க வேண்டும்

1. அடிப்படைத் தமிழ் - எழுத்தறிதல்
2. அடிப்படைத் தமிழ் - மொழித்திறனறிதல்

List of Non Major Elective Courses (NMEC)
(2023-2024 onwards)

UG PROGRAMMES

Name of the Course	Semester	Department	
History of India upto A.D.1858	III	History(EM)	
இந்திய வரலாறு கி.பி. 1858 வரை	III	History (TM)	
Indian National Movement (A.D 1885-1947)	IV	History(EM)	
இந்திய தேசிய இயக்கம் (கி.பி. 1885 – 1947)	IV	History(TM)	
English for Professions I	III	English	
English for Professions II	IV		
இக்கால நீதி இலக்கியம்	III	Tamil	
உரைநடை இலக்கியம்	IV		
Basic Hindi – I	III	Hindi	
Basic Hindi – II	IV		
Fundamental Hindi - I	III		
Fundamental Hindi - II	IV		
Practical Banking	III	Commerce	
Basic Accounting Principles	IV		
Financial Literacy I	III		
Financial Literacy II	IV		
Self-Employment And Start-Up Business	III	Commerce CA	
Fundamentals Of Marketing	IV		
Women Protection Laws	III	Commerce (Professional Accounting)	
Basic Labour Laws	IV		
Business Management	III	Business Administration	
Entrepreneurship	IV		
Quantitative Aptitude I	III	Mathematics	
Basic Statistics			
Quantitative Aptitude II			IV
Operations Research			
Physics in Everyday life -I	III	Physics	
Physics in Everyday life -II	IV		
Industrial Chemistry	III	Chemistry	
Drugs and Natural Products	IV		
Applied Zoology	III	Zoology	

Animal Science	IV	
Basic Food Science	III	Home Science –
Basic Nutrition and Dietetics	IV	Nutrition and Dietetics
Women and Health	III	Biochemistry
Lifestyle Associated Disorders	IV	
Medical Lab Technology	III	Microbiology
Applied Microbiology	IV	
Infectious Diseases	III	Biotechnology
Organic Farming	IV	
Basics of Fashion	III	Costume Design And
Interior Designing	IV	Fashion
Introduction to Computers and Office Automation	III	Computer Science
Introduction to Internet and HTML 5	IV	
MS Office	III	Information Technology
Introduction to HTML	IV	
Fundamentals of Computers	III	Computer Applications
Web Design with HTML	IV	
Horticulture – I	III	Botany
Horticulture – II	IV	
மருத்துவ தாவரவியல் - I	III	
மருத்துவ தாவரவியல் - II	IV	
Library and Information Science – I	III	Library Science
Library and Information Science - II	IV	
Cadet Corps for Career Development I	III	National Cadet Corps
Cadet Corps for Career Development II	IV	

மேல்நிலைக் கல்வி வரை தமிழை முதன்மைப் பாடமாக எடுத்துப் படிக்காத மாணவிகள் கீழ்க்கண்ட பாடங்களைக் கட்டாயம் படிக்க வேண்டும்

1. அடிப்படைத் தமிழ் - எழுத்தறிதல்
2. அடிப்படைத் தமிழ் - மொழித்திறனறிதல்

List of Ability Enhancement Compulsory Courses & Generic Elective Courses (GEC) Offered

ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSES (AECC)

1. Value Education
2. Environmental Studies

GENERIC ELECTIVE COURSES – 1

1. Human Rights
2. Women Studies

GENERIC ELECTIVE COURSES – 2

1. Constitution of India

2. Modern Economics
3. Adolescent Psychology
4. Disaster Management

B. OUTCOME BASED EDUCATION (OBE) FRAMEWORK

The core philosophy of Outcome Based Education rests in employing a student - centric learning approach to measure the performance of students, based on a set of pre-determined outcomes. The significant advantage of OBE is that it enables a revamp of the curriculum based on the learning outcomes, upgrade of academic resources, quality enhancement in research and integration of technology in the teaching-learning process. It also helps in bringing clarity among students as to what is expected of them after completion of the Programme in general and the Course in particular. The OBE directs the teachers to channelise their teaching methodologies and evaluation strategies to attain the Programme Educational Objectives (PEOs) and fulfill the Vision and Mission of the Institution.

Vision of the Institution

The founding vision of the Institution is to impart Quality Education to the rural womenfolk and to empower them with knowledge and leadership quality.

Mission of the Institution

The mission of the Institution is to impart liberal education committed to quality and excellence. Its quest is to mould learners into globally competent individuals instilling in them life-oriented skills, personal integrity, leadership qualities and service mindedness.

B.1 Programme Educational Objectives, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

It is imperative for the Institution to set the Programme Educational Objectives (PEOs), Programme Outcomes (POs) and Course Outcomes (COs), consistent with its Vision and Mission statements. The PEOs and the POs should be driven by the Mission of the Institution and should provide distinctive paths to achieve the stated goals. The PEOs for each Programme have to fulfill the Vision and Mission of the Department offering the Programme.

Vision of the Department of Tamil

To promulgate Tamil culture and tradition through Tamil literature to the society

Mission of the Department of Tamil

- To provide a quality tamil learning - ambience.

- To instill a research aptitude among students.
- To orient students with new field of studies.

B.1.1 Programme Educational Objectives (PEOs)

PEOs are broad statements that describe the career and professional achievements, that the Programme is preparing the graduates to achieve within the first few years after graduation. PEOs are framed for each Programme and should be consistent with the Mission of the Institution.

Programme Educational Objectives (PEOs) of B.A.Tamil Programme

The students will be able to

PEO1: மிகச்சிறந்த ஆசிரியர், மொழிப்பயிற்சியாளர், படைப்பாளர், பத்திரிக்கையாளர், ஊடகவியலாளர் எனப் பல்துறைகளில் வல்லமை பெறுதல்.

PEO2: வேலைவாய்ப்பிற்கான தளங்கள் மற்றும் சவால்களை எதிர்கொள்ளுதல், காலமாற்றங்களுக்கேற்ப புதியதிறன்களைப் பெறுதல்.

PEO3: தமிழர் மரபுகள் பண்பாடுகள், சமூகக்கடமைகள், பொறுப்புகள் போன்ற வாழ்வியல் விழுமியங்களைப் பெறுதல்.

குறிக்கோளை மையமிட்ட முக்கியக் கூறுகள்	PEO1	PEO2	PEO3
ஆசிரியர்திறன் மற்றும் படைப்புத்திறன் உருவாக்கம்	✓	-	-
தமிழ் இலக்கண இலக்கிய நூல்களில் ஆழ்ந்த புலமை	✓	✓	-
வேலைவாய்ப்பிற்கான மொழித்திறன்	✓	✓	-
நல்வாழ்வுக்கான வழிமுறைகள்	-	-	✓

B.1.2 Programme Outcomes (POs)

POs shall be based on Graduate Attributes (GAs) of the Programme. The GAs are the attributes expected of a graduate from a Programme in terms of knowledge, skills, attitude and values. The Graduate Attributes include Disciplinary Knowledge, Communication Skills, Critical Thinking, Problem Solving, Analytical Reasoning, Research Related Skills, Co-operation/Team Work, Scientific Reasoning, Reflective Thinking, Information/Digital Literacy, Multicultural Competence, Moral and Ethical Awareness/Reasoning, Leadership Qualities and Lifelong Learning.

On successful completion of the Programme, the students will be able to

- 1 apply effectively the acquired knowledge and skill in the field of Arts, Physical Science, Life Science, Computer Science, Commerce and Management for higher studies and employment. (*Disciplinary Knowledge*)
- 2 communicate proficiently and confidently with the ability to express original/complex ideas effectively in different situations. (*Communication Skills*)
- 3 identify, formulate and solve problems in real life situations scientifically/systematically by adapting updated skills in using modern tools and techniques. (*Scientific Reasoning and Problem Solving*)
- 4 critically analyse, synthesise and evaluate data, theories and ideas to provide valid suggestions for the betterment of the society. (*Critical Thinking and Analytical Reasoning*)
- 5 use ICT in a variety of self-directed lifelong learning activities to face career challenges in the changing environment. (*Digital Literacy, Self - directed and Lifelong Learning*)
- 6 self-manage and function efficiently as a member or a leader in diverse teams in a multicultural society for nation building. (*Co-operation/Team Work and Multicultural Competence*)
- 7 uphold the imbibed ethical and moral values in personal, professional and social life for sustainable environment. (*Moral and Ethical Awareness*)

B.1.3 Programme Specific Outcomes (PSOs)

Based on the Programme Outcomes, Programme Specific Outcomes are framed for each UG Programme. Programme Specific Outcomes denote what the students would be able to do at the time of graduation. They are Programme-specific and it is mandatory that each PO should be mapped to the respective PSO.

On completion of B.A. Programme, the students will be able to

PO1 - Disciplinary Knowledge

*இலக்கிய, இலக்கணங்களைக் கற்றதன் வாயிலாகத் தமிழரின் பண்பாடு மற்றும் பழக்கவழக்கங்கள் குறித்த வாழ்வியல் ஒழுக்கமும் அறிவார்ந்த புலமையும் பெற்று, வேலைவாய்ப்பு மற்றும் உயர் கல்வி கற்பதற்குத் தகுதியும் திறமையும் பெறுவர்.

PO2 - Communication Skills

*மொழி மற்றும் கருத்துத் தொடர்புத் திறனில் மேம்பாடு அடைந்து, தமிழில் பேசுவதற்கும் எழுதுவதற்குமான தனித்திறன்களை மொழி வளர்ச்சிக்கும், கல்வியாளர்களுக்கும், ஊடகங்களுக்கும் பயன்படுத்துவதில் தமது பங்களிப்பினை நல்குவர். மேலும் ஆங்கிலமொழி அறிவையும் நடைமுறையில் பயன்படுத்துவர்.

PO3 - Scientific Reasoning and Problem Solving

*காலந்தோறும் இலக்கியங்களிலும் மொழிகளிலும் ஏற்படுகின்ற மாற்றங்களையும் சிக்கல்களையும் பகுத்துணர்ந்து அவற்றை அடுத்த தலைமுறையினருக்கு எளிய முறையில் எடுத்துரைப்பர்.

*இலக்கியம், கலை, அறிவியல் தொடர்புகளை ஆராய்ந்து பயன்பாட்டு முறைகளைத் தமிழ் மொழி வளர்ச்சிக்கும் பண்பாட்டு வளர்ச்சிக்கும் பயன்படுத்துவர்.

PO4 - Critical thinking and Analytical Reasoning

*இலக்கண மரபுகளையும் மாற்றங்களையும் வளர்நிலைகளையும் திறனறிந்து மொழிநடையை எளிமையாக்குவர்; புதுமையைப் புகுத்துவர்.

*தமிழ் இலக்கிய, இலக்கணங்களைப் பிறமொழி இலக்கியங்களோடு ஒப்பிட்டு ஆய்வு மேற்கொள்வதன் மூலம் புதிய இலக்கிய இலக்கண வகைமைகளை உருவாக்குவர்.

PO5 - Digital Literacy, Self - directed and Lifelong learning

*கலைச் சொல்லாக்கம், மொழிபெயர்ப்பு, இணையம் போன்ற பல்துறைகளில் தமிழ் மொழியைப் பயன்படுத்துவர். தமிழோடு பிறதுறைசார் அறிவினைச் சமுதாயத்திற்கு எடுத்துரைப்பர்.

*இலக்கியப் பாத்திரங்களுக்கும் நடைமுறை மாந்தர் இயல்புகளுக்கும் உள்ள ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை மதிப்பிடுவர். சிறந்தவற்றைச் சமுதாயத்தினர் பின்பற்ற அறிவுறுத்துவர்

PO6 - Cooperation/Team Work and Multi-Cultural Competence

*படைப்பாற்றல், கலைவெளிப்பாடு, சுற்றுப்புறச் சூழல் பாதுகாப்பு, சமூகத்தொடர்பு, பேரிடர் மேலாண்மை போன்றவற்றில் இணைந்த(கூட்டான) செயல்திறன்களை வெளிப்படுத்துவர். இதன்மூலம் தலைமைப்பண்பு, திட்டமிடல், பணிப்பங்கீடு, கால மேலாண்மை, ஒருங்கிணைப்புத் திறன் போன்ற தனித்திறன்களை வெளிப்படுத்துவர்.

PO7 - Moral and Ethical awareness

*தார்மீக மற்றும் நெறிமுறை மதிப்புகளை வாழ்வில் பின்பற்றுவதுடன் பிறருக்கும் அறிவுறுத்தி விழிப்புணர்வு பெறச்செய்வர்.

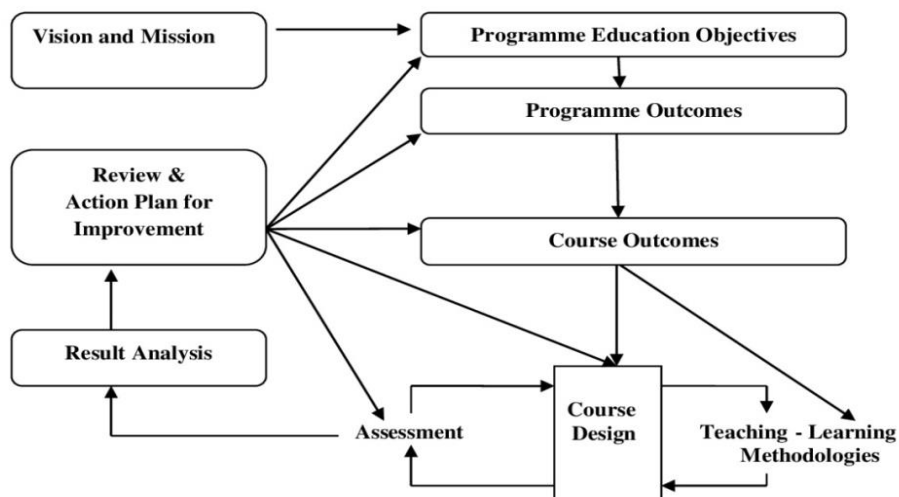
PO-PEO Mapping Matrix

Attainment of PEOs can be measured by a PO-PEO matrix. PEOs should evolve through constant feedback from alumnae, students, industry, management, *etc.* It is mandatory that each PEO should be mapped to at least one of the POs.

PEOs POs/PSOs	PEO1	PEO2	PEO3
PO1/PSO1	✓	✓	✓
PO2/PSO2	✓	✓	✓
PO3/PSO3.a	✓	✓	✓
PO3/PSO3.b	✓	✓	✓
PO4/PSO4.a	✓	✓	✓
PO4/PSO4.b	✓	✓	-
PO5/PSO5.a	✓	✓	✓
PO5/PSO5.b	✓	-	✓
PO6/PSO6	✓	✓	✓
PO7/PSO7	✓	✓	✓

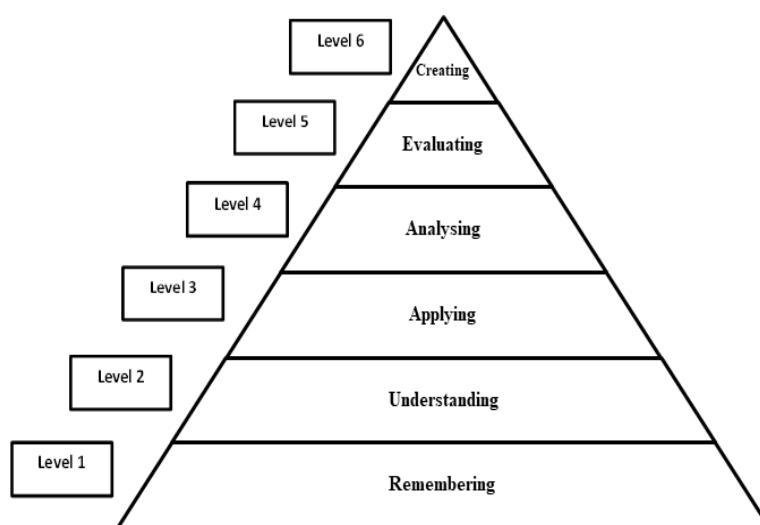
B.1.4 Course Outcomes (COs)

Course Outcomes are narrow statements restricted to the Course contents given in five units. Course Outcomes describe what students would be capable of, after learning the contents of the Course. They reflect the level of knowledge gained, skills acquired and attributes developed by the students after learning of Course contents. COs are measurable, attainable and manageable in number. COs contribute to attain POs in such a way that each CO addresses at least one of the POs and also each PO is reasonably addressed by adequate number of COs.



It is important to determine the methods of assessment. A comprehensive assessment strategy may be outlined using the revised Bloom's taxonomy levels.

BLOOM'S TAXONOMY



CO – PO Mapping of Courses

After framing the CO statements, the COs framed for each course is mapped with POs based on the relationship that exists between them. The COs which are not related to any of the POs is indicated with (-), signifying Nil. Measurement Mapping is based on Four Points Scale [High (H), Medium (M), Low (L) and Nil (-)]. For calculating weighted percentage of contribution of each Course in the attainment of the respective POs, the weights assigned for H, M and L are 3, 2 and 1 respectively.

CO-PO/PSO Mapping Table (Course Articulation Matrix)

PO/PSOs	PO1/ PSO1	PO2/ PSO2	PO3/ PSO3	PO4/ PSO4	PO5/ PSO5	PO6/ PSO6	PO7/ PSO7
CO1							
CO2							
CO3							
CO4							
CO5							

ELIGIBILITY FOR ADMISSION

The candidate should have passed the Higher Secondary Examination conducted by the Board of Higher Secondary Education, Tamilnadu or any other equivalent examination accepted by the Academic Council with Commerce as one of the subjects in Higher Secondary Course.

DURATION OF THE PROGRAMME

The candidates shall undergo the prescribed Programme of study for a period of three academic years (six semesters).

MEDIUM OF INSTRUCTION

Tamil

COURSES OFFERED

Part I	:	Tamil/Hindi/Alternate Course
Part II	:	English
Part III	:	Core Courses
		Discipline Specific Elective Courses
		Allied Courses
		Self Study Course
Part IV	:	Skill Enhancement Courses (SEC)
		Non Major Elective Courses (NMEC)
		Ability Enhancement Compulsory Courses (AECC)
		Generic Elective Courses (GEC)
		Self Study Course
Part V	:	National Service Scheme/ Physical Education/ Youth Red Cross Society/ Red Ribbon Club/ Science Forum/ Eco Club/ Library and Information Science/ Consumer Club/ Health and Fitness Club/ National Cadet Corps/ Rotaract Club.

B.2. EVALUATION SCHEME

B.2.1.PART II

Components	Internal Assessment Marks	External Examination Marks	Total Marks
Theory	15	75	100
Practical	5+5	-	

INTERNAL ASSESSMENT**Distribution of Marks**

Mode of Evaluation		Marks
Periodic Test	:	15
Practical	:	10
Total	:	25

Three Periodic Tests - Average of the best two will be considered

B.2.1.1 PART II (II UG – 2023-2024 onwards)

Components	Internal Assessment Marks	External Examination Marks	Total Marks
Test	15	60	100
Practical	10	15	

INTERNAL ASSESSMENT**Distribution of Marks**

Mode of Evaluation		Marks
Periodic Test	:	15
Practical	:	10
Total	:	25

Three Periodic Tests - Average of the best two will be considered

EXTERNAL ASSESSMENT

Distribution of Marks

Mode of Evaluation		Marks
Theory	:	60
Practical	:	15
Total	:	75

B.2.2 Part I & PART III - Core Courses, Discipline Specific Elective Courses & Allied Courses

Components	Internal Assessment Marks	External Examination Marks	Total Marks
Theory	25	75	100

INTERNAL ASSESSMENT

Distribution of Marks

Theory

Mode of Evaluation		Marks	
Periodic Test	:	15	
Assignment	Core: I UG-K4 Level, II & III UG- K5 Level	:	5
	Part I & Allied: K4 Level		
	DSEC: K5 Level		
Quiz	K2 Level	:	5
Total	:	25	

Three Periodic Tests - Average of the best two will be considered

Two Assignments - Better of the two will be considered

Three Quiz Tests - Best of the three will be considered

PART III - Discipline Specific Elective Courses (VI Semester)**INTERNAL ASSESSMENT****Distribution of Marks****Theory**

Mode of Evaluation		Marks
Periodic Test	:	15
Project	:	10
Total	:	25

Question Pattern for Periodic Tests**Duration: 2 Hours**

Section	Types of Question	No. of Questions	No. of Questions to be answered	Marks for each Question	Total Marks
A Q.No.(1- 4)	Multiple Choice	4	4	1	4
B Q.No.(5- 7)	Internal Choice - Either Or Type	3	3	7	21
C Q.No.(8-9)	Internal Choice - Either Or Type	2	2	10	20
Total					45*

*The total marks obtained in the Periodic Test will be calculated for 15 marks

EXTERNAL EXAMINATION**Question Pattern****Duration: 3 Hours**

Section	Types of Question	No. of Questions	No. of Questions to be answered	Marks for each Question	Total Marks
A Q. No.(1- 10)	Multiple Choice	10	10	1	10
B Q. No.(11 -15)	Internal Choice – Either Or Type	5	5	7	35
C Q. No.(16-18)	Internal Choice – Either Or Type	3	3	10	30
Total					75

B.2.2 PART III - Self Study Course

Core Courses Quiz – Online

Assessment by Internal Examiner only

- Question Bank is prepared by the Faculty Members of the Departments.
- No. of Questions to be taken 700.

- Multiple Choice Question pattern is followed.
- Online Test will be conducted in VI Semester for 100 Marks.
- Model Examination is conducted after two periodic tests.

Distribution of Marks

Mode of Evaluation		Marks
Periodic Test	:	40
Model Examination	:	60
Total		100

Two Periodic Tests - Better of the two will be considered

B.2.3 PART IV - Skill Enhancement Courses & Non Major Elective Courses

INTERNAL ASSESSMENT

Distribution of Marks

Theory

Mode of Evaluation		Marks
Periodic Test	:	25
Assignment	SEC: K4 Level	10
	NMEC:K3 Level	
Quiz	K2 Level	5
Total		40

Three Periodic Tests - Average of the best two will be considered

Two Assignments - Better of the two will be considered

Three Quiz Tests - Best of the three will be considered

Question Pattern for Periodic Tests

Duration: 1 Hour

Section	Types of Question	No. of Questions	No. of Questions to be answered	Marks for each Question	Total Marks
A Q. No.(1- 3)	Internal Choice - Either Or Type	3	3	5	15
B Q. No.(4)	Internal Choice – Either Or Type	1	1	10	10
Total					25

EXTERNAL EXAMINATION**Question Pattern****Duration: 2 Hours**

Section	Types of Question	No. of Questions	No. of Questions to be answered	Marks for each Question	Total Marks
A Q. No.(1- 6)	Internal Choice - Either Or Type	6	6	5	30
B Q. No.(7- 9)	Internal Choice – Either Or Type	3	3	10	30
Total					60

**B.2.4 PART IV- Ability Enhancement Compulsory Courses (AECC) &
Generic Elective Courses (GEC)**

Assessment by Internal Examiner only

- Model Examination is conducted after two periodic tests.
- Book and Study Material prepared by the Faculty of the respective departments will be prescribed.

Distribution of Marks

Mode of Evaluation		Marks
Periodic Test	:	30
Assignment	K2 Level	10
Model Examination	:	60
Total		100

Two Periodic Tests - Better of the two will be considered

Two Assignments - Better of the two will be considered

Question Pattern for Periodic Tests**Duration: 1 Hour**

Section	Types of Question	No. of Questions	No. of Questions to be answered	Marks for each Question	Total Marks
A Q. No.(1- 3)	Internal Choice – Either Or Type	3	3	6	18
B Q. No.(4)	Internal Choice – Either Or Type	1	1	12	12
Total					30

Question Pattern for Model Examination**Duration: 2 Hours**

Section	Types of Question	No. of Questions	No. of Questions to be answered	Marks for each Question	Total Marks
A Q. No.(1-5)	Internal Choice – Either Or Type	5	5	6	30
B Q. No.(6- 8)	Internal Choice – Either Or Type	3	3	10	30
				Total	60

B.2.5 PART IV - Self Study Course

Practice for Competitive Examinations - Online

Assessment by Internal Examiner only

- Question Bank prepared by the Faculty Members of the respective departments will be followed.
- Multiple Choice Question pattern is followed.
- Online Test will be conducted in V Semester for 100 Marks.
- Model Examination is conducted after two periodic tests.

Subject wise Allotment of Marks

Subject		Marks
Tamil	:	10
English	:	10
History	:	10
Mathematics	:	10
Current affairs	:	10
Commerce, Law & Economics	:	10
Physical Sciences	:	10
Life Sciences	:	15
Computer Science	:	5
Food and Nutrition	:	5
Sports and Games	:	5
Total	:	100

Distribution of Marks

Mode of Evaluation		Marks
Periodic Test	:	40
Model Examination	:	60
Total	:	100

Two Periodic Tests - Better of the two will be considered

B.2.6 Part V – Extension Activities

Assessment by Internal examiner only

Distribution of Marks

Mode of Evaluation		Marks
Attendance	:	5
Performance	:	10
Report/Assignment/Project/Camp/Practical	:	10
Total	:	25*

*The marks obtained will be calculated for 100 marks

B.2.7 Extra Credit Course

- Two credits are allotted for the Extra Credit Course offered by the Department.
- Assessment by Internal Examiner Only

Mode of Evaluation		Marks
Project Work and Report	:	60
Presentation and Viva -voce	:	40
Total	:	100

ELIGIBILITY FOR THE DEGREE

- The candidate will not be eligible for the Degree without completing the prescribed Courses of study, lab work, *etc.*, and a minimum Pass marks in all the Courses.
 - No Pass minimum for Internal Assessment.
 - Pass minimum for External Examination is 27 marks out of 75 marks for Core Courses, Discipline Specific Elective Courses and Allied Courses.
 - Pass minimum for External Examination is 21 marks out of 60 marks for Skill Enhancement Courses and Non Major Elective Courses.
 - The aggregate minimum pass percentage is 40.
 - Pass minimum for External Practical Examination is 21 marks out of 60 marks.

- Pass minimum for Ability Enhancement Compulsory Courses and Generic Elective Courses is 40 marks.
- Pass minimum for Self Study Courses is 40 marks.
- Attendance
 - For UG, PG and M.Phil. Programmes,
 - a) The students who have attended the classes for 76 days (85%) and above are permitted to appear for the Summative Examinations without any condition.
 - b) The students who have only 60-75 days (66% - 84%) of attendance are permitted to appear for the Summative Examinations after paying the required fine amount and fulfilling other conditions according to the respective cases.
 - c) The students who have attended the classes for 59 days and less – upto 45 days (50% - 65%) can appear for the Summative Examinations only after getting special permission from the Principal.
 - d) The students who have attended the classes for 44 days or less (<50%) cannot appear for the Summative Examinations and have to repeat the whole semester.
 - For Part V in UG Programmes, the students require 75 % of attendance to get a credit.
 - For Certificate, Diploma, Advanced Diploma and Post Graduate Diploma Programmes, the students require 75% of attendance to appear for the Theory/Practical Examinations.

These rules come into effect from 2020-2021 onwards.

B.3 ASSESSMENT MANAGEMENT PLAN

An Assessment Management Plan that details the assessment strategy both at the Programme and the Course levels is prepared. The continuous assessment is implemented using an assessment rubric to interpret and grade students.

B.3.1 Assessment Process for CO Attainment

Assessment is one or more processes carried out by the institution that identify, collect and prepare data to evaluate the achievement of Course Outcomes and Programme Outcomes. Course Outcome is evaluated based on the performance of students in the Continuous Internal Assessments and in End Semester Examination of a course. Target levels of attainment shall be fixed by the Course teacher and Heads of the respective departments.

Direct Assessment (Rubric based)-Conventional assessment tools such as Term Test, Assignment, Quiz and End Semester Summative Examination are used.

Indirect Assessment –Done through Course Exit Survey.

CO Assessment Rubrics

For the evaluation and assessment of COs and POs, rubrics are used. Internal assessment contributes 40% and End Semester assessment contributes 60% to the total attainment of a CO for the theory courses. For the practical courses, internal assessment contributes 50% and Semester assessment contributes 50% to the total attainment of a CO. Once the Course Outcome is measured, the PO can be measured using a CO-PO matrix.

CO Attainment

Direct CO Attainment

Course outcomes of all courses are assessed and the CO – wise marks obtained by all the students are recorded for all the assessment tools. The respective CO attainment level is evaluated based on set attainment rubrics.

Attainment Levels of COs

Assessment Methods	Attainment Levels	
Internal Assessment	Level 1	50% of students scoring more than average marks or set target marks in Internal Assessment tools
	Level 2	55% of students scoring more than average marks or set target marks in Internal Assessment tools
	Level 3	60% of students scoring more than average marks or set target marks in internal Assessment tools
End Semester Summative Examination	Level 1	50% of students scoring more than average marks or set target marks in End Semester Summative Examination
	Level 2	55% of students scoring more than average marks or set target marks in End Semester Summative Examination
	Level 3	60% of students scoring more than average marks or set target marks in End Semester Summative Examination

Target Setting for Assessment Method

For setting up the target of internal assessment tools, 55% of the maximum mark is fixed as target. For setting up the target of End Semester Examination, the average mark of the class shall be set as target.

Formula for Attainment for each CO

Attainment = Percentage of students who have scored more than the target marks

$$\text{Percentage of Attainment} = \frac{\text{Number of Students who Scored more than the Target}}{\text{Total Number of Students}} \times 100$$

Indirect CO Attainment

At the end of each course, an exit survey is conducted to collect the opinion of the students on attainment of Course Outcomes. A questionnaire is designed to reflect the views of the students about the attainment of course outcomes.

Overall CO Attainment=75% of Direct CO Attainment + 25 % of Indirect CO Attainment

In each course, the level of attainment of each CO is compared with the predefined targets. If the target is not reached, the course teacher takes necessary steps for the improvement to reach the target.

For continuous improvement, if the target is reached, the course teacher can set the target as a value greater than the CO attainment of the previous year.

B.3.2 Assessment Process for Overall PO Attainment

With the help of CO against PO mapping, the PO attainment is calculated. PO assessment is done by giving 75% weightage to direct assessment and 25% weightage to indirect assessment. Direct assessment is based on CO attainment, where 75% weightage is given to attainment through End Semester examination and 25% weightage is given to attainment through internal assessments. Indirect assessment is done through Graduate Exit Survey and participation of students in Co-curricular/Extra curricular activities.

PO Assessment Tools

Mode of Assessment	Assessment Tool	Description
Direct Attainment (Weightage -75%)	CO Assessment	This is computed from the calculated CO Attainment value for each Course
Indirect Attainment (Weightage - 25%)	Graduate Exit Survey 10%	At the end of the programme, Graduate Exit Survey is collected from the graduates and it gives the opinion of the graduates on attainment of Programme Outcomes
	Co-curricular / Extra curricular activities 15%	For participation in Co-curricular / Extra curricular activities during the period of their study.

Programme Articulation Matrix (PAM)

Course Code	Course Title	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
Average Direct PO Attainment								
Direct PO Attainment in percentage								

Indirect Attainment of POs for all Courses

POs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
Graduate Exit Survey							
Indirect PO Attainment							

Attainments of POs for all Courses

POs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
Direct Attainment(Weightage - 75%)							
Indirect Attainment(Weightage - 25%)							
Overall PO Attainment							

**Overall PO Attainment= [75% of Direct PO Attainment +
25% of Indirect PO Attainment (Graduate Exit Survey
& Participation in Co- curricular and
Extra curricular Activities)]**

Expected Level of Attainment for each of the Programme Outcomes

POs	Level of Attainment
Value \geq 70%	Excellent
Value \geq 60 % and Value $<$ 70%	Very Good
Value \geq 50 % and Value $<$ 60%	Good
Value \geq 40% and Value $<$ 50%	Satisfactory
Value $<$ 40%	Not Satisfactory

Level of PO Attainment

Graduation Batch	Overall PO Attainment (in percentage)	Whether Expected Level of PO is Achieved? (Yes/No)

B.3.3 Assessment Process for PEOs

The curriculum is designed so that all the courses contribute to the achievement of PEOs. The attainment of PEOs is measured after 5 years / 3 years of completion of the programme only through Indirect methods.

Target for PEO Attainment

Assessment Criteria	Target (UG)	Target (PG)
Record of Employment	25% of the class strength	30% of the class strength
Progression to Higher Education	40% of the class strength	5% of the class strength
Record of Entrepreneurship	2% of the class strength	5% of the class strength

Attainment of PEOs

Assessment Criteria & Tool	Weightage
Record of Employment	10
Progression to Higher Education	20
Record of Entrepreneurship	10
Feedback from Alumnae	30
Feedback from Parents	10
Feedback from Employers	20
Total Attainment	100

$$\text{Percentage of PEO Attainment from Employment} = \frac{\text{Number of Students who have got Employment}}{\text{Target}} \times 100$$

$$\text{Percentage of PEO Attainment from Higher Education} = \frac{\text{Number of Students who pursue Higher Education}}{\text{Target}} \times 100$$

$$\text{Percentage of PEO Attainment from Entrepreneurship} = \frac{\text{Number of Students who have become Entrepreneurs}}{\text{Target}} \times 100$$

Expected Level of Attainment for each of the Programme Educational Objectives

POs	Level of Attainment
Value \geq 70%	Excellent
Value \geq 60 % and Value $<$ 70%	Very Good
Value \geq 50 % and Value $<$ 60%	Good
Value \geq 40% and Value $<$ 50%	Satisfactory
Value $<$ 40%	Not Satisfactory

Level of PEO Attainment

Graduation Batch	Overall PEO Attainment (in percentage)	Whether Expected Level of PEO is Achieved? (Yes/No)

C. PROCESS OF REDEFINING THE PROGRAMME EDUCATIONAL OBJECTIVES

The college has always been involving the key stake holders in collecting information and suggestions with regard to curriculum development and curriculum revision. Based on the information collected the objectives of the programme are defined, refined and are inscribed in the form of PEOs. The level of attainment of PEOs defined earlier will be analyzed and will identify the need for redefining PEOs. Based on identified changes in terms of curriculum, regulations and PEOs, the administrative system like Board of Studies, Academic Council and Governing Body may recommend appropriate actions. As per the Outcome Based Education Framework implemented from the Academic Year 2020 -2021, the following are the Programme Structure, the Programme Contents and the Course Contents of B.A. Tamil Programme.



V.V.VANNIAPERUMAL COLLEGE FOR WOMEN

(Belonging to Virudhunagar Hindu Nadars)

An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University, Madurai

Re-accredited with 'A' Grade (3rd Cycle) by NAAC

VIRUDHUNAGAR - 626 001

BACHELOR OF TAMIL(1013)

Outcome Based Education with Choice Based Credit System

Programme Structure - Allotment of Hours and Credits

For those who join in the Academic Year 2020-2021

Components	Semester						Total Number of Hours (Credits)
	I	II	III	IV	V	VI	
Part I : Tamil /Hindi/ Alternate Course	6(3)	6(3)	6(3)	6(3)	-	-	24(12)
Part II : English	6(3)	6(3)	6(3)	6(3)	-	-	24(12)
Part III : Core Courses, Discipline Specific Elective Courses , Allied Courses & Self Study Course:							
Core Course	5(4)	5(4)	5(4)	5(4)	5(4)	6(4)	31(24)
Core Course	5(4)	5(4)	5(4)	5(4)	5(5)	6(5)	31(26)
Core Course	-	-	-	-	5(4)	-	5(4)
Core Course	-	-	-	-	5(4)	-	5(4)
Field Project	-	-	-	-	-	-	-
DSEC	-	-	-	-	5(5)	6(5)	11(10)
DSEC	-	-	-	-	-	6(5)	6(5)
Allied Course	6(5)	4(5)	5(5)	5(4)	-	-	20(19)
Self Study Course	-	-	-	-	-	0(1)	0(1)
Part IV : Skill Enhancement Courses, Non Major Elective Courses, Ability Enhancement Compulsory Courses, Generic Elective Courses & Self Study Course							
SEC	-	2(2)	-	-	2(2)	2(2)	6(6)
SEC	-	2(2)	-	-	-	2(2)	4(4)
SEC	-	-	-	-	-	2(2)	2(2)
Non Major Elective Course	-	-	2(2)	2(2)	-	-	4(4)
AECC - Value Education	2(2)	-	-	-	-	-	2(2)
AECC - Environmental Studies	-	-	-	-	2(1)	-	2(1)
GEC	-	-	0(1)	-	-	-	0(1)
GEC	-	-	1(0)	1(1)	-	-	2(1)
Self Study Course	-	-	-	-	0(1)	-	-
Part V – Extension Activities	-	-	-	0(1)	-	-	0(1)
Total	30(21)	30(23)	30(22)	30(22)	30(26)	30(26)	180(140)

DSEC: Discipline Specific Elective Course

SEC: Skill Enhancement Course

AECC : Ability Enhancement Compulsory Course

GEC: Generic Elective Course



V.V.VANNIAPERUMAL COLLEGE FOR WOMEN

(Belonging to Virudhunagar Hindu Nadars)

An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University, Madurai

Re-accredited with 'A' Grade (3rd Cycle) by NAAC

VIRUDHUNAGAR - 626 001

PART I-TAMIL

S.No.	Sem.	Code	Title of the Course	Credits	Marks
1.	I	20UTAG11	பொதுத்தமிழ் தாள் I	3	100
2.	II	20UTAG21	பொதுத்தமிழ் தாள் II	3	100
3.	III	20UTAG31	பொதுத்தமிழ் தாள் III	3	100
4.	IV	20UTAG41	பொதுத்தமிழ் தாள் IV	3	100
TOTAL				12	400

PART I -HINDI

S. No.	Sem.	Code	Title of the Course	Credits	Marks
1.	I	20UHDG11/ 22UHDG11	Hindi - Paper I Prose – I & II, Ancient Stories - I, General Essays, Functional Hindi – I & Grammar / General Hindi - I	3	100
2.	II	20UHDG21/ 22UHDG21	Hindi - Paper II Drama, One Act Play, Letter, Correspondence, Functional Hindi – II & Grammar/ General Hindi - II	3	100
3.	III	20UHDG31/ 22UHDG31	Hindi - Paper III Ancient Poetry, Drama, Indian History, Hindi Grammar & Functional Hindi III/ Advanced Hindi - I	3	100
4.	IV	20UHDG41/ 22UHDG41	Hindi - Paper IV Modern Poetry, Hindi Literary Essays, Letter Correspondence, Conversation & Functional Hindi IV/ Advanced Hindi - II	3	100
TOTAL				12	400

PART II-ENGLISH

S. No.	Sem.	Code	Title of the Course	Credit	Marks
1.	I	20UENG11A/ 20UENG11B/ 20UENG11C	English – Paper I English for Advanced Learners – I English for Career Guidance – I English for Communicative Competence-I	3	100
2.	II	20UENG21A/ 20UENG21B/ 20UENG21C	English – Paper II English for Advanced Learners – II English for Career Guidance – II English for Communicative Competence – II	3	100

3.	III	20UENG31A/ 20UENG31B/ 20UENG31C/ 22UENG31	English – Paper III English for Advanced Learners – III English for Career Guidance – III English for Communicative Competence – III/ Communicative English- I	3	100
4.	IV	20UENG41A/ 20UENG41B/ 20UENG41C/ 22UENG41	English – Paper IV English for Advanced Learners – IV English for Career Guidance – IV English for Communicative Competence – IV/ Communicative English- II	3	100
TOTAL				1	400

PART III – CORE, DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE COURSES

S. No.	Sem.	Code	Title of the Course	Credits	Marks
1	I	20UTAC11	இக்கால இலக்கியம்	4	100
2	I	20UTAC12	இலக்கணம் - நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்	4	100
3	II	20UTAC21	அற இலக்கியம்	4	100
4	II	20UTAC22	இலக்கணம் - நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்	4	100
5	III	20UTAC31	பக்தி இலக்கியம்	4	100
6	III	20UTAC32	இலக்கணம் - அகப்பொருள்	4	100
7	IV	20UTAC41/ 20UTAC41N	காப்பிய இலக்கியம்	4	100
8	IV	20UTAC42	இலக்கணம் - புறப்பொருள்	4	100
9	V	20UTAC51	சிறுநூல்களின் இலக்கியம்	4	100
10	V	20UTAC52	இலக்கணம் - யாப்பு	5	100
11	V	20UTAC53	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	4	100
12	V	20UTAC54	தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகளும் கிறனாய்வும்	4	100
13	V	20UTAE51/ 20UTAE51N 20UTAE52/ 20UTAE53	DSEC – 1 இந்திய மொழி இலக்கியம் / அறிவியல் தமிழ் / தொல்லியல்	5	100
14	VI	20UTAC61	சங்க இலக்கியம்	4	100
15	VI	20UTAC62	இலக்கணம் - அணி	5	100

16	VI	20UTAE61/ 20UTAE62/ 20UTAE63	DSEC – 2 தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள் / விளம்பரக்கலை/ ஒப்பிலக்கியம்	5	100
17	VI	20UTAE64/ 20UTAE65/ 20UTAE66	DSEC – 3 தமிழகக் கோயிற்கலைகள் / மொழிப் பயன்பாடு / இலக்கியத்தில் மனித உரிமைக் கோட்பாடுகள்	5	100
18	VI	20UTAQ61	Self Study Course Core Course Quiz - Online	1	100
Total				74	1800

PART III – ALLIED COURSE

S.No.	Sem.	Code	Title of Paper	Credits	Marks
1	I	20UTAA11/ 20UTAA11N	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	5	100
2	II	20UTAA21	நாடகவியல்	5	100
3	III	20UTAA31/ 20UTAA31N	தனிப்பாடல் இலக்கியம்	5	100
4	IV	20UTAA41/ 20UTAA41N	நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம்	4	100
Total				19	400

PART IV -SKILL ENHANCEMENT COURSES

S.No.	Sem.	Code	Title of Paper	Credits	Marks
1	II	20UTAS21/ 20UTAS21N	இதழியல்	2	100
2	II	20UTAS22/ 20UTAS22N	மொழி பெயர்ப்பியல்	2	100
3	V	20UTAS51	ஆளுமை மேம்பாடு	2	100
4	VI	20UTAS61	தமிழர் யோக்கைமை	2	100

5	VI	20UTAS62	பேச்சுக்கலை	2	100
6	VI	20UTAS63	கணிணித் தமிழ்	2	100
Total				12	600

PART IV – NON MAJOR ELECTIVE COURSES

S.No.	Sem.	Code	Title of Paper	Credits	Marks
1	III	20UTAN31	1. இக்கால நீதி இலக்கியம்	2	100
		20UBTN31	2. அடிப்படைத் தமிழ் - எழுத்தறிதல்		
2	IV	20UTAN41	1. உரைநடை இலக்கியம்	2	100
		20UBTN41	2. அடிப்படைத் தமிழ் - மொழித்திறனறிதல்		
Total				4	200

**PART IV-ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSES,
GENERIC ELECTIVE COURSES AND INTERNSHIP /FIELD PROJECT**

S.No.	Sem.	Code	Title of Paper	Credits	Marks
1	I	20UGVE11	Value Education	2	100
2	III	20UGEH31	1. Human Rights/	1	100
		20UGEW32	2. Women Studies		
3	IV	20UGEC41/	1. Constitution of India/	1	100
		20UGEM42/	2. Modern Economics/		
		20UGEA43/	3. Adolescent Psychology/		
		20UGED44	4. Disaster Management		
4	V	20UGCE51	Practice for Competitive Examinations - Online	1	100
5	V	20UGES51	Environmental Studies	1	100
Total				6	600

EXTRACREDIT COURSES

S.No.	Sem.	Code	Title of Paper	Credits	Marks
1	V	20UTAO5PR	ஆய்வுத் திட்ட வரைவு	2	100
Total				2	100

PARTV-EXTENSIONACTIVITIES

S. No.	Sem.	Code	Title of the Course	Credit
1	I,II, III &IV	20UVNS1, 20UVNS2	National Service Scheme	1
2		20UVPE1	Physical Education	
3		20UVYR1 20UVYR2	Youth Red Cross Society	
4		20UVRR1	Red Ribbon Club	
5		20UVSF1	Science Forum	
6		20UVEC1	Eco Club	
7		20UVLI1	Library and Information Science	
8		20UVCC1	Consumer Club	
9		20UVHF1	Health and Fitness Club	
10		20UVNC1 20UVNC2	National Cadet Corps	
11		20UVRO1	Rotaract Club	



V.V.VANNIAPERUMAL COLLEGE FOR WOMEN

(Belonging to Virudhunagar Hindu Nadars)

An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University, Madurai

Re-accredited with 'A' Grade (3rd Cycle) by NAAC

VIRUDHUNAGAR - 626 001

BACHELOR OF TAMIL

Programme Code – 1013

PROGRAMME CONTENT

SEMESTER I

S.No.	Components	Title of the Course	Course Code	Hours Per Week	Credits	Exam. Hours	Marks			
							Int.	Ext.	Total	
1.	Part I	பொதுத்தமிழ் தாள் I	20UTAG11	6	3	3	25	75	100	
2.	Part II	English -I	20UENG11A/ 20UENG11B/ 20UENG11C	6	3	3	25	75	100	
3.	Part III	CoreCourse -1	இக்கால இலக்கியம்	20UTAC11	5	4	3	25	75	100
4.		Core Course -2	இலக்கணம் - நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்	20UTAC12	5	4	3	25	75	100
5.		Allied Course -1	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	20UTAA11	6	5	3	25	75	100
6.	Part IV	AECC - 1	Value Education	20UGVE11	2	2	-	100	-	100
Total				30	21		600			

B.A. TAMIL -SEMESTER II

S.No.	Components	Title of the Course	Course Code	Hours Per Week	Credits	Exam. Hours	Marks			
							Int.	Ext.	Total	
1.	Part I	பொதுத்தமிழ் தாள் II	20UTAG21	6	3	3	25	75	100	
2.	Part II	English –II	20UENG21A/ 20UENG21B/ 20UENG21C	6	3	3	25	75	100	
3.	PartIII	Core Course -3	அற இலக்கியம்	20UTAC21	5	4	3	25	75	100
4.		Core Course -4	இலக்கணம் - நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்	20UTAC22	5	4	3	25	75	100
5.		Allied Course -2	நாடகவியல்	20UTAA21	4	5	3	25	75	100
6.	Part IV	SEC-1	இதழியல்	20UTAS21	2	2	2	40	60	100
7.		SEC-2	மொழி பெயர்ப்பியல்	20UTAS22	2	2	2	40	60	100
Total				30	23		700			

B.A. TAMIL -SEMESTER III

S.No.	Components		Title of the Course	Course Code	Hours Per Week	Credits	Exam. Hours	Marks		
								Int.	Ext.	Total
1.	Part I		பொதுத்தமிழ் தாள் III / கணிணித்தமிழ் I	20UTAG31/ 20UTAG31C	6/5	3	3	25	75	100
2.	Part II		English –III	20UENG31A/ 20UENG31B/ 20UENG31C	6	3	3	25	75	100
3.	Part -III	Core Course -5	பக்தி இலக்கியம்	20UTAC31	5	4	3	25	75	100
4.		Core Course -6	இலக்கணம் - அகப்பொருள்	20UTAC32	5	4	3	25	75	100
5.		Allied Course -3	தனிப்பாடல் இலக்கியம்	20UTAA31	5	5	3	25	75	100
6.	Part - IV	NMEC–I	1. இக்கால நீதி இலக்கியம்	20UTAN31	2	2	2	40	60	100
			*2. அடிப்படைத் தமிழ் - எழுத்தறிதல்	20UBTN31						
7.		GEC - 1	1.Human Rights/ 2. Women Studies	20UGEH31 20UGEW32	1	1	2	100	-	100
Total					30	22		700		
*2. அடிப்படைத் தமிழ் - எழுத்தறிதல் மேல்நிலைக் கல்வி வரை தமிழை முதன்மைப் பாடமாக எடுத்துப் படிக்காத மாணவிகள் கீழ்க்கண்ட பாடங்களைக் கட்டாயம் படிக்க வேண்டும்.					2	2	2	40	60	100

B.A. TAMIL - SEMESTER IV

S.No.	Components	Title of the Course	Course Code	Hours Per Week	Credits	Exam. Hours	Marks			
							Int.	Ext.	Total	
1.	Part I	பொதுத்தமிழ் தாள் IV/ கணிணித்தமிழ் II	20UTAG41/ 20UTAG41C	6/5	3	3	25	75	100	
2.	Part II	English -IV	20UENG41A/ 20UENG41B/ 20UENG41C	6	3	3	25	75	100	
3.	Part-III	Core Course -7	காப்பிய இலக்கியம்	20UTAC41	5	4	3	25	75	100
4.		Core Course -8	இலக்கணம் - புறப்பொருள்	20UTAC42	5	4	3	25	75	100
5.		Allied Course -4	நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம்	20UTAA41	5	4	3	25	75	100
6.	Part-IV	NMEC -2	1. உரைநடை இலக்கியம் *2. அடிப்படைத் தமிழ் - மொழித்திறனறிதல்	20UTAN41 20UBTN41	2	2	2	40	60	100
7.		GEC - 2	1. Constitution of India/ 2. Modern Economics/ 3. Adolescent Psychology/ 4. Disaster Management	20UGEC41/ 20UGEM42/ 20UGEA43/ 20UGED44	1	1	2	100	-	100
8.	Part-V	Extension Activities		-	1		100	-	100	
Total				30	22		800			
*2. அடிப்படைத் தமிழ் - மொழித்திறனறிதல் மேல்நிலைக் கல்வி வரை தமிழை முதன்மைப் பாடமாக எடுத்துப் படிக்காத மாணவிகள் கீழ்க்கண்ட பாடங்களைக் கட்டாயம் படிக்க வேண்டும்.				2	2	2	40	60	100	

B.A. TAMIL – SEMESTER V

S.No.	Components	Title of the Course	Course Code	Hours Per Week	Credits	Exam. Hours	Marks			
							Int.	Ext.	Total	
1	PART – III	Core Course - 9	சிறுநிலக்கியம்	20UTAC51	5	4	3	25	75	100
2		Core Course - 10	இலக்கணம் – யாப்பு	20UTAC52	6	5	3	25	75	100
3		Core Course- 11	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	20UTAC53	5	4	3	25	75	100
4		Core Course -12	தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகளும் திறனாய்வும்	20UTAC54	5	4	3	25	75	100
5		DSEC – 1	இந்திய மொழி இலக்கியம் / அறிவியல் தமிழ் / தொல்லியல்	20UTAE51/ 20UTAE52/ 20UTAE53	5	5	3	25	75	100
6.	PART – IV	SEC – 3	ஆளுமை மேம்பாடு	20UTAS51	2	2		40	60	100
7.		Self Study Course	Practice for Competitive Examinations - Online	20UGCE51	–	1	–	100	-	100
8.		AECC – 2	Environmental Studies	20UGES51	2	1	2	100	-	100
			Total		30	26		750		
9.		Extra Credit Course	ஆய்வுத் திட்ட வரைவு	20UTAO5PR		2		100		

B.A. TAMIL – SEMESTER VI

S.No.	Components	Title of the Course	Course Code	Hours Per Week	Credits	Exam. Hours	Marks			
							Int.	Ext.	Total	
1	PART – III	Core Course – 13	சங்க இலக்கியம்	20UTAC61	6	4	3	25	75	100
2		Core Course - 14	இலக்கணம் – அணி	20UTAC62	6	5	3	25	75	100
3		DSEC – 2	தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள் / விளம்பரக்கலை/ ஒப்பிலக்கியம்	20UTAE61/ 20UTAE62/ 20UTAE63	6	5	3	25	75	100
4		DSEC – 3	தமிழகக் கோயிற்கலைகள் / மொழிப் பயன்பாடு / இலக்கியத்தில் மனித உரிமைக் கோட்பாடுகள்	20UTAE64/ 20UTAE65/ 20UTAE66	6	5	3	25	75	100
5		Self Study Course	Core Course Quiz - Online	20UTAQ61	-	1	-	100	-	100
6	PART – IV	SEC – 4	தமிழர் யோக்கலை	20UTAS61	2	2	2	40	60	100
7		SEC – 5	பேச்சுக்கலை	20UTAS62	2	2	2	40	60	100
8		SEC – 6	கணினித் தமிழ்	20UTAS63	2	2	2	40	60	100
			Total		30	26		800		



V.V.VANNIAPERUMAL COLLEGE FOR WOMEN

(Belonging to Virudhunagar Hindu Nadars)

An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University, Madurai

Re-accredited with 'A' Grade (3rd Cycle) by NAAC

VIRUDHUNAGAR - 626 001

BACHELOR OF TAMIL

Programme Code – 1013

REVISED PROGRAMME CONTENT

SEMESTER I

S.No.	Components	Title of the Course	Course Code	Hours Per Week	Credits	Exam. Hours	Marks			
							Int.	Ext.	Total	
1.	Part I	பொதுத்தமிழ் தாள் I	20UTAG11	6	3	3	25	75	100	
2.	Part II	English –I	20UENG11A/ 20UENG11B/ 20UENG11C	6	3	3	25	75	100	
3.	Part III	CoreCourse -1	இக்கால இலக்கியம்	20UTAC11	5	4	3	25	75	100
4.		Core Course -2	இலக்கணம் - நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்	20UTAC12	5	4	3	25	75	100
5.		Allied Course -1	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	20UTAA11N	6	5	3	25	75	100
6.	Part IV	AECC - 1	Value Education	20UGVE11	2	2	-	100	-	100
Total				30	21				600	

B.A. TAMIL -SEMESTER II

S.No.	Components	Title of the Course	Course Code	Hours Per Week	Credits	Exam. Hours	Marks			
							Int.	Ext.	Total	
1.	Part I	பொதுத்தமிழ் தாள் II	20UTAG21	6	3	3	25	75	100	
2.	Part II	English –II	20UENG21A/ 20UENG21B/ 20UENG21C	6	3	3	25	75	100	
3.	PartIII	Core Course -3	அற இலக்கியம்	20UTAC21	5	4	3	25	75	100
4.		Core Course -4	இலக்கணம் - நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்	20UTAC22	5	4	3	25	75	100
5.		Allied Course -2	நாடகவியல்	20UTAA21	4	5	3	25	75	100
6.	Part IV	SEC-1	இதழியல்	20UTAS21N	2	2	2	40	60	100
7.		SEC-2	மொழி பெயர்ப்பியல்	20UTAS22N	2	2	2	40	60	100
Total				30	23		700			

B.A. TAMIL -SEMESTER III

S.No.	Components		Title of the Course	Course Code	Hours Per Week	Credits	Exam. Hours	Marks		
								Int.	Ext.	Total
1.	Part I		பொதுத்தமிழ் தாள் III / கணிணித்தமிழ் I	20UTAG31/ 20UTAG31C	6/5	3	3	25	75	100
2.	Part II		English –III	20UENG31A/ 20UENG31B/ 20UENG31C	6	3	3	25	75	100
3.	Part -III	Core Course -5	பக்தி இலக்கியம்	20UTAC31	5	4	3	25	75	100
4.		Core Course -6	இலக்கணம் - அகப்பொருள்	20UTAC32	5	4	3	25	75	100
5.		Allied Course -3	தனிப்பாடல் இலக்கியம்	20UTAA31N	5	5	3	25	75	100
6.	Part - IV	NMEC–I	1. இக்கால நீதி இலக்கியம்	20UTAN31	2	2	2	40	60	100
			*2.அடிப்படைத் தமிழ் - எழுத்தறிதல்	20UBTN31						
7.		GEC - 1	1.Human Rights/ 2. Women Studies	20UGEH31 20UGEW32	1	1	2	100	-	100
Total					30	22		700		
*2.அடிப்படைத் தமிழ் - எழுத்தறிதல் மேல்நிலைக் கல்வி வரை தமிழை முதன்மைப் பாடமாக எடுத்துப் படிக்காத மாணவிகள் கீழ்க்கண்ட பாடங்களைக் கட்டாயம் படிக்க வேண்டும்.					2	2	2	40	60	100

B.A. TAMIL - SEMESTER IV

S.No.	Components	Title of the Course	Course Code	Hours Per Week	Credits	Exam. Hours	Marks			
							Int.	Ext.	Total	
1.	Part I	பொதுத்தமிழ் தாள் IV/ கணினித்தமிழ் II	20UTAG41/ 20UTAG41C	6/5	3	3	25	75	100	
2.	Part II	English –IV	20UENG41A/ 20UENG41B/ 20UENG41C	6	3	3	25	75	100	
3.	Part-III	Core Course -7	காப்பிய இலக்கியம்	20UTAC41N	5	4	3	25	75	100
4.		Core Course -8	இலக்கணம் - புறப்பொருள்	20UTAC42	5	4	3	25	75	100
5.		Allied Course -4	நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம்	20UTAA41N	5	4	3	25	75	100
6.	Part-IV	NMEC -2	1. உரைநடை இலக்கியம் *2. அடிப்படைத் தமிழ் - மொழித்திறனறிதல்	20UTAN41 20UBTN41	2	2	2	40	60	100
7.		GEC - 2	1. Constitution of India/ 2. Modern Economics/ 3. Adolescent Psychology/ 4. Disaster Management	20UGEC41/ 20UGEM42/ 20UGEA43/ 20UGED44	1	1	2	100	-	100
8.	Part-V	Extension Activities		-	1		100	-	100	
Total				30	22		800			
*2. அடிப்படைத் தமிழ் - மொழித்திறனறிதல் மேல்நிலைக் கல்வி வரை தமிழை முதன்மைப் பாடமாக எடுத்துப் படிக்காத மாணவிகள் கீழ்க்கண்ட பாடங்களைக் கட்டாயம் படிக்க வேண்டும்.				2	2	2	40	60	100	

B.A. TAMIL – SEMESTER V

S.No.	Components	Title of the Course	Course Code	Hours Per Week	Credits	Exam. Hours	Marks			
							Int.	Ext.	Total	
1	PART – III	Core Course - 9	சிறுநிலக்கியம்	20UTAC51	5	4	3	25	75	100
2		Core Course - 10	இலக்கணம் – யாப்பு	20UTAC52	6	5	3	25	75	100
3		Core Course- 11	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	20UTAC53	5	4	3	25	75	100
4		Core Course -12	தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகளும் திறனாய்வும்	20UTAC54	5	4	3	25	75	100
5		DSEC – 1	இந்திய மொழி இலக்கியம்/ அறிவியல் தமிழ் / தொல்லியல்	20UTAE51N/ 20UTAE52/ 20UTAE53	5	5	3	25	75	100
6.	PART – IV	SEC – 3	ஆளுமை மேம்பாடு	20UTAS51	2	2		40	60	100
7.		Self Study Course	Practice for Competitive Examinations - Online	20UGCE51	–	1	–	100	-	100
8.		AECC – 2	Environmental Studies	20UGES51	2	1	2	100	-	100
			Total		30	26		750		
9.	Extra Credit Course	ஆய்வுத் திட்ட வரைவு	20UTAO5PR		2		100			

B.A. TAMIL – SEMESTER VI

S.No.	Components	Title of the Course	Course Code	Hours Per Week	Credits	Exam. Hours	Marks			
							Int.	Ext.	Total	
1	PART – III	Core Course – 13	சங்க இலக்கியம்	20UTAC61	6	4	3	25	75	100
2		Core Course - 14	இலக்கணம் – அணி	20UTAC62	6	5	3	25	75	100
3		DSEC – 2	தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள் / விளம்பரக்கலை/ ஒப்பிலக்கியம்	20UTAE61/ 20UTAE62/ 20UTAE63	6	5	3	25	75	100
4		DSEC – 3	தமிழகக் கோயிற்கலைகள் / மொழிப் பயன்பாடு / இலக்கியத்தில் மனித உரிமைக் கோட்பாடுகள்	20UTAE64/ 20UTAE65/ 20UTAE66	6	5	3	25	75	100
5		Self Study Course	Core Course Quiz - Online	20UTAQ61	-	1	-	100	-	100
6	PART – IV	SEC – 4	தமிழர் யோகக்கலை	20UTAS61	2	2	2	40	60	100
7		SEC – 5	பேச்சுக்கலை	20UTAS62	2	2	2	40	60	100
8		SEC – 6	கணினித் தமிழ்	20UTAS63	2	2	2	40	60	100
Total					30	26	800			



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது

(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)

விருதுநகர் - 626001

இளங்கலை/ இளமறிவியல் முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்

(2020 - 2021 ஆம் ஆண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

முதற்பருவம்	பொதுத்தமிழ் தாள் 1	நேரம் / வாரம் : 6	
பகுதி I		தர மதிப்பு : 3	
பாடக்குறியீட்டு எண் 20UTAG11		அகமதிப்பெண் 25	புறமதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

- CO1: தமிழ் மொழியின் பயன்பாடுகள், இலக்கிய இலக்கண மரபுகள்,வடிவங்கள், வகைகள், வரலாறுகளை வெளிப்படுத்துவர். [K1]
- CO2: இக்கால இலக்கியப் பாடுபொருள்களையும் இலக்கிய நயங்களையும்,இலக்கண வடிவங்களையும் பண்பாட்டுக் கூறுகளையும் எடுத்துரைப்பர். [K2]
- CO3: காலந்தோறும் இலக்கிய, இலக்கணங்களில் ஏற்படுகின்ற மாற்றங்களை அறிவர். மொழியைப் பிழையறப் பேசுவதற்கும் எழுதுவதற்கும் கருத்துப் பரிமாற்றம் செய்வதற்கும் உரியதிறன் பெற்றுப் பயன்படுத்துவர். [K2]
- CO4: இக்கால இலக்கியங்களின் உருவம்,உள்ளடக்கம், உத்திகள் போன்றவற்றை முறையாகப் பயின்று, படைப்புத் திறன் பெறுவர். இருமொழிப் புலமை பெற்று ஆங்கிலச் சொற்களை மொழி பெயர்ப்பர். புதிய கலைச்சொற்களை உருவாக்குவர். [K3]
- CO5: இலக்கியப் படைப்புகளில் இடம்பெறும் மாந்தர்களின் வாழ்வியல் விழுமியங்கள்,சமூகச் சிக்கல்கள்,மொழி நடைக்கூறுகள், பண்பாட்டு மாற்றங்கள் போன்றவற்றை நடைமுறை வாழ்வியலோடு ஒப்பிட்டுப் பகுத்தாய்வர்; சிறந்தவற்றைப் பின்பற்றுவர். [K4]

கூறு 1 மரபுக் கவிதைகள்

1. நாட்டு வணக்கம் - பாரதியார்
2. தமிழ் இனிமை - பாரதிதாசன்
3. வாழ்க்கைத் தத்துவங்கள், வாழ்க்கை நிலையாமை
- கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை
4. மாணவனுக்கு... - நாமக்கல் கவிஞர்
5. செய்யும் தொழிலே தெய்வம் - பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரனார்
6. வேண்டும் வேண்டும் - கண்ணதாசன்
7. ஒண்ணா இருக்க கத்துக்கனும் - வாலி
8. பட்டறிவின் படிப்பினை - குலோத்துங்கன்
9. கடல் - நா.காமராசன் (19 மணிநேரம்)

கூறு 2 புதுக்கவிதைகள் ஹைக்கூ,கஜல், சென்ரியு கவிதைகள்

1. மனிதனும் இயற்கையும் - சிற்பி
2. கால்களால் நடந்த கதை - மு.மேத்தா
3. சதி - அப்துல் ரகுமான்
4. புத்தக புராணம் - வைரமுத்து

5. சொலவடை இல்லாத ஆச்சி – ஆண்டாள் ப்ரியதர்ஷினி
 6. அ.வெண்ணிலா கவிதைகள்
 7. விடியும் புதுயுகம் - தியானு
 8. தோல்வி – பா.விஜய்
 9. ஹைக்கூ கவிதைகள்
 10. கஜல் கவிதைகள்
 11. சென்ரியு கவிதைகள்
- (19 மணிநேரம்)

கூறு 3 சிறுகதைகள்

கதைக் கொத்து – தமிழ்த்துறை வெளியீடு, வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி, விருதுநகர்.

(18 மணிநேரம்)

கூறு 4 இலக்கணம்

1. முதலெழுத்துகள்
 2. சார்பெழுத்துகள்
 3. மொழி முதல் எழுத்துகள்
 4. மொழி இறுதி எழுத்துகள்
 5. வல்லினம் மிகும் இடங்கள்
 6. வல்லினம் மிகா இடங்கள்
 7. புணர்ச்சி வகைகள் - இயல்புப் புணர்ச்சி, விகாரப் புணர்ச்சி, செய்யுள் விகாரம்
 8. மொழிபெயர்ப்புச் சொற்கள் (200 சொற்கள்)
- (17 மணிநேரம்)

கூறு 5 இலக்கிய வரலாறு

1. மரபுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
 2. மரபுக்கவிதை ஆசிரியர்கள்
 3. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
 4. புதுக்கவிதை ஆசிரியர்கள்
 5. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
 6. சிறுகதை ஆசிரியர்கள்
 7. படைப்பாக்கம் - சிறுகதை எழுதுதல்
- (17 மணிநேரம்)

பாட நூல்கள்

1. தமிழ்த்துறை வெளியீடு, வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி. (2018). மருதம், மதுரை: நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.
2. தமிழ்த்துறை வெளியீடு, வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி. (2018). கதைக் கொத்து, மதுரை: நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.

Course Code 20UTAG11	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	H	H	H	M	L	H	H
CO2	H	H	H	M	H	H	H
CO3	H	H	H	H	H	H	H
CO4	H	H	H	H	H	H	H
CO5	H	H	H	H	M	H	H

Dr. T.Velmayil
Head of the Department

Dr.S.Yogam
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி
(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது
(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)
விருதுநகர் - 626001

இளங்கலை/ இளமறிவியல் முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்
(2020 - 2021 ஆம் ஆண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

முதற்பருவம்	இக்கால இலக்கியம்	நேரம் / வாரம் : 5	
Core Course		தர மதிப்பு : 4	
பாடக்குறியீட்டு எண் 20UTAC11		அகமதிப்பெண் 25	புறமதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

- CO1: இக்கால இலக்கியப் படைப்புகளின் வரலாறு, மரபுகள், வளர்ச்சிப் போக்குகள் வகைமைகள் போன்றவற்றைப் புலப்படுத்துவர். [K1]
- CO2: இக்காலக் கவிதைகளின் உருவம், உள்ளடக்கம், உத்திகள், பாடுபொருள்கள் ஆகியவற்றை எடுத்துரைப்பர். [K2]
- CO3: இலக்கிய வகைமைகளான கவிதை, சிறுகதை, உரைநடை, புதினம், நாடகம் போன்றவற்றின் மாற்றங்கள், வளர்ச்சி நிலைகளை அறிந்து வெளிப்படுத்துவர். [K2]
- CO4: இலக்கியங்கள் அறிவுறுத்தும் வாழ்வியல் விழுமியங்களை நடைமுறை வாழ்வியலோடு பொருத்திக் காண்பர் புதிய இலக்கியங்கள் படைப்பர். [K3]
- CO5: இலக்கியப் படைப்புகளின் வழி இலக்கிய மாந்தர்கள், பண்பாட்டுச் சூழல்கள், சமூக வாழ்வியல் போன்றவற்றைப் பகுத்து ஆய்வர். [K4]

கூறு 1 கவிதைத் தொகுப்பு

- அ) பாரதியார் கவிதைகள் - தேசிய கீதங்கள் (7 பாடல்கள்)
நாட்டு வணக்கம், பாரத நாடு, பாரத தேசம், எங்கள் நாடு, ஜய பாரத!, பாரத மாதா, எங்கள் தாய்.
- ஆ) பாரதிதாசன் கவிதைகள் - தமிழ் (7 பாடல்கள்)
தமிழின் இனிமை, இன்பத் தமிழ், தமிழுணவு, தமிழ்ப்பேறு, எங்கள் தமிழ், தமிழ் வளர்ச்சி, தமிழ்க்காதல்.
- இ) பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் பாடல்கள் - நாட்டு நலம் (7 பாடல்கள்)
போருக்கு, பொது வாழ்வு, செயல் வீரர், நீதி தவிக்குது, கண் தூங்குமோ?, வள்ளல் வழி, வீரச்செயல்
- ஈ) அ.வெண்ணிலா - துரோகத்தின் நிழல் - சுஜாதையின் புத்தன்.
- உ) தமிழ்ச்சி தங்க பாண்டியன் - மஞ்சணத்தி - வெயில் (12 கவிதைகள்)

(15 மணிநேரம்)

கூறு 2

உரைநடை - இலக்கிய நிழல் (1-10 கட்டுரைகள்)

(15 மணிநேரம்)

கூறு 3 சிறுகதை - சிறுகதைகள் பத்து - (தொகுப்பு)

(15 மணிநேரம்)

கூறு 4 புதினம் - கூட்டுக் குஞ்சுகள்

(15 மணிநேரம்)

கூறு 5 நாடகம் - நீதி தேவன் மயக்கம்

(15 மணிநேரம்)

பாட நூல்கள்

1. பாரதியார். (2006). பாரதியார் கவிதைகள், சென்னை: கவிதா வெளியீடு.
2. பாரதிதாசன். (2008). பாரதிதாசன் கவிதைகள், சென்னை: கவிதா வெளியீடு.
3. பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரம். (2000), பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரம் பாடல்கள், சென்னை: ஸ்ரீசெண்பகா பதிப்பகம்.
4. அ.வெண்ணிலா. (2012). துரோகத்தின் நிழல். சென்னை: அகநி வெளியீடு.
5. தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன். (2009). மஞ்சணத்தி, சென்னை: உயிர்மை பதிப்பகம்.
6. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன். (2016). இலக்கிய நிழல், சென்னை: அனுராதா பதிப்பகம்.
7. ஆசிரியர் குழு. (2017). சிறுகதைகள் பத்து - தொகுப்பு, சென்னை: அறிவு பதிப்பகம்.
8. ராஜம் கிருஷ்ணன். (2017). கூட்டுக் குஞ்சுகள், சென்னை: நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்.
9. அறிஞர் அண்ணா. (2015). நீதி தேவன் மயக்கம், சென்னை: பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்.

பார்வை நூல்கள்

1. வல்லிக்கண்ணன், (2015). புதுக் கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும். சிவகங்கை: அகரம்; பதிப்பகம்.
2. கா.சிவத்தம்பி, (1980). சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ்ப்புத்தகாலயம்.
3. சிட்டி.சிவபாதசுந்தரம், தமிழ் நாவல் நூற்றாண்டு வரலாறு வளர்ச்சியும், கிறிஸ்தவ இலக்கியசங்கம்.

Course Code 20UTAC11	PO1		PO2		PO3		PO4		PO5		PO6	PO7
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3.a	PSO 3.b	PSO 4.a	PSO 4.b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO 6	PSO 7
CO1	H	-	H	-	H	H	H	H	M	H	H	H
CO2	H	-	H	-	H	H	H	H	H	M	M	H
CO3	H	-	H	-	H	H	H	H	H	H	H	H
CO4	H	-	H	-	H	H	H	H	M	H	M	H
CO5	H	-	H	-	H	H	H	H	M	H	H	H

Dr. T.Velmayil
Head of the Department

Dr.D.Priya
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி
(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது
(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)
விருதுநகர் - 626001

இளங்கலை/ இளமறிவியல் முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்
(2020 - 2021 ஆம் ஆண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

முதற்பருவம்	இலக்கணம் - நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்	நேரம் / வாரம் : 5	
Core Course		தர மதிப்பு : 4	
பாடக்குறியீட்டு எண் 20UTAC12		அகமதிப்பெண் 25	புறமதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

CO1: தமிழ் மொழி வளர்ச்சியில் இலக்கணத்தின் பங்கு, இலக்கணம் கற்பதன்

நோக்கம், பயன்பாடுகள்; இலக்கண வகைகள், போன்றவற்றை
எடுத்துரைப்பர். [K1]

CO2: நூல் மரபுகள், நூலைக்கற்போர், கேட்போர் இலக்கணம், எழுத்து

வகைகள், வடிவங்கள், மாற்றங்களை வெளிப்படுத்துவர். [K2]

CO3 : தமிழ் எழுத்துக்களின் வகைகள், பிறப்பு முறைகள், வடமொழி ஆதிக்கம்,

புணர்ச்சி விதிகளைப் புலப்படுத்துவர். [K2]

CO4: மொழியில் ஏற்படுகின்ற புணர்ச்சி மாற்றங்களையும் புதிய

சொல்லாக்கங்களையும் பிரித்தறிந்து பயன்படுத்துவர். [K3]

CO5: தமிழ் எழுத்துக்கள் புணர்ச்சியில் பெறும் மாற்றங்கள், மரபுகள்

போன்றவற்றைப் பகுத்தாய்வர். [K4]

கூறு 1

சிறப்பு பொதுப் பாயிரங்கள் - நூல் பற்றிய கோட்பாடுகள் - ஆசிரியர், மாணாக்கர் தகுதி - மாணாக்கர் பாடம் கேட்கும் முறை - நூலைப் பயிலும் முறை - சிறப்புப் பாயிரத்தின் செய்திகள். (15 மணிநேரம்)

கூறு 2

எழுத்தியல் - அகக் கூறுகள் - புறக் கூறுகள் - எழுத்துக்களின் வகைகள் - வைப்பு முறை - எழுத்துக்களின் பிறப்பு - உருவம், அளவு, மாத்திரை - முதல், இறுதி எழுத்துக்கள் - சாரியைகள். (15 மணிநேரம்)

கூறு 3

பதவியல் - பதத்தின் வகைகள் - பகுபத உறுப்புக்கள் - வடமொழியாக்கம்.
(15 மணிநேரம்)

கூறு 4

உயிரீற்றுப் புணரியல் - புணர்ச்சி - இலக்கணம் - வகைகள் - பல்வேறு
உயிரீற்றுப் புணர்ச்சிகள் - திசை - எண்ணுப் பெயர்ப்புணர்ச்சிகள்
(15 மணிநேரம்)

கூறு 5

மெய்யீற்றுப் புணரியல் - மெய்யீறுகள் உயிர் முன் புணரும் முறைகள் -
வருமொழிப் புணர்ச்சி மாற்றங்கள் - புறனடைகள் - உருப்புப்புணரியல் - வேற்றுமை
உருபு, சாரியைகள் - புணர்ச்சி மாற்றங்கள்
(15 மணிநேரம்)

பாட நூல்

- 1.பவணந்தி முனிவர். நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்,
- 2.முனைவர் ச.சுபாஷ் சந்திரபோஸ்(உ.ஆ). (2016). நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்,
தஞ்சாவூர்.

பார்வை நூல்கள்

1. ஆறுமுக நாவலர்(உ.ஆ). (1993). நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம், சென்னை: கழக வெளியீடு.
2. சோம இளவரசு(உ.ஆ).நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம், சென்னை: கழக வெளியீடு.
3. முனைவர் ச.திருஞான சம்பந்தம்(உ.ஆ). (2006). நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்,
திருவையாறு, கதிர் பதிப்பகம்.

Course Code 20UTAC12	PO1		PO2		PO3		PO4		PO5		PO6	PO7
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3.a	PSO 3.b	PSO 4.a	PSO 4.b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO 6	PSO 7
CO1	H	-	H	-	L	M	H	L	L	L	L	M
CO2	H	-	H	-	L	M	M	M	M	M	L	H
CO3	H	-	H	-	H	H	H	H	H	H	M	H
CO4	H	-	H	-	H	H	H	H	H	M	H	H
CO5	H	-	H	-	H	H	H	H	H	M	M	H

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr. T.Velmayil
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி
(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது
(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)
விருதுநகர் - 626001

இளங்கலை/ இளமறிவியல் முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்
(2020 - 2021 ஆம் ஆண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

முதற்பருவம்	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	நேரம் / வாரம் : 6	
Allied Course		தர மதிப்பு : 5	
பாடக்குறியீட்டு எண் 20UTAA11		அகமதிப்பெண் 25	புறமதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

CO1: தமிழகத்தின் வரலாறு, வாழ்வியல் முறைகள். பண்பாட்டுக் கூறுகள்.

நாகரிகம், போன்றவற்றை எடுத்துரைப்பர். [K1]

CO2: தமிழக வரலாற்றின் அடிப்படை ஆதாரங்கள், கலை, இலக்கிய

வரலாற்றுச் சான்றுகள், இயற்கை வளங்கள், பண்டைய தமிழர்களின்
வணிக முறைகள் போன்றவற்றை வெளிப்படுத்துவர். [K2]

CO3: தமிழக வரலாற்றில் ஏற்பட்ட ஆட்சி மாற்றங்கள் சமூக, பொருளாதார

வாழ்வியல் மாற்றங்கள் போன்றவற்றை எடுத்துரைப்பர். [K3]

CO4: தமிழக வரலாற்றில் காலந்தோறும் ஏற்பட்ட அரசியல், சமுதாய

பொருளாதார, பண்பாட்டு மாற்றங்களைப் பிரித்தறிவர். [K3]

CO5: தமிழக வரலாற்றில் நடைபெற்ற மன்னர் ஆட்சி முறையையும் இக்கால

ஆட்சி முறையையும் வாழ்வியற் கூறுகளையும் பகுத்தாராய்வர். [K4]

கூறு 1

1. நில இயல் கூறுகள்.
2. வரலாற்றுச் சான்றுகள்.
3. தொல் பழங்காலம்.
4. தமிழ் மொழியும் சங்க இலக்கியமும். (18 மணிநேரம்)

கூறு 2

5. தமிழகம் கி.பி.2ஆம் நூற்றாண்டு முதல் ஆறாம் நூற்றாண்டு வரை.
6. பல்லவர் காலம்.
7. கி.பி.600 முதல் 900 வரை தமிழகம்.
8. சோழர் காலம். (18 மணிநேரம்)

கூறு 3

9. பிற்காலப் பாண்டியர் எழுச்சி
10. தமிழகத்தில் அயலார் ஆதிக்கத்தின் தொடக்கம்.
11. ஐரோப்பியர் காலம்.
12. 19ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழகம். (18 மணிநேரம்)

கூறு 4

13. இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழகம்.
14. விடுதலைக்குப் பின் 1967 வரை தமிழகம்.
15. 1967 முதல் 1985 வரை தமிழகம். (18 மணிநேரம்)

கூறு 5

16. பண்பாட்டுப் பரிணாமம்: சமயம், இலக்கியம், இசை.
17. தமிழ்நாட்டில் திரைப்படக் கலை வரலாறும் சமுதாயமும்.
18. வரலாற்று இயக்கத்தில் தமிழ்நாட்டின் சமுதாய மாற்றம்.
19. 20ஆம் நூற்றாண்டில் மகளிர் நிலை மேம்பாடு. (18 மணிநேரம்)

பாட நூல்

வே.தி.செல்லம். (1976). தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மதுரை: மதுரை பப்ளிஷிங் ஹவுஸ்.

பார்வை நூல்கள்

1. முனைவர் ந.அறிவுராஜ், முனைவர் ஆ.குமார். (2014). தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும், சென்னை: பாவை பதிப்பகம்.
2. அ.மு.பரமசிவானந்தம். (1979). தமிழக வரலாறு, சென்னை: பாரி நிலையம்.
3. ஆர்.இராமகிருட்டிணன். (2007). தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மதுரை: சர்வோதயா இலக்கியப் பண்ணை

Course Code 20UTAA11	PO1		PO2		PO3		PO4		PO5		PO6	PO7
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3.a	PSO 3.b	PSO 4.a	PSO 4.b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO 6	PSO 7
CO1	H	-	H	-	M	H	M	M	L	M	H	H
CO2	H	-	H	-	M	H	M	M	M	M	H	H
CO3	H	-	H	-	H	H	H	M	M	H	H	H
CO4	H	-	H	-	H	H	H	M	M	H	H	H
CO5	H	-	H	-	H	H	H	H	M	H	H	H

Dr. T.Velmayil
Head of the Department

Dr. J.Nalinadevi
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது

(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)

விருதுநகர் - 626001

இளங்கலை/ இளமறிவியல் முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்
(2020 - 2021 ஆம் ஆண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

முதற்பருவம்	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	நேரம் / வாரம் : 6	
Allied Course		தர மதிப்பு : 5	
பாடக்குறியீட்டு எண் 20UTAA11N		அகமதிப்பெண் 25	புறமதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

CO 1 தமிழக வரலாறு, வாழ்வியல் முறைகள், பண்பாட்டுக்கூறுகள், நாகரிகம் போன்றவற்றை எடுத்துரைப்பர். [K1]

CO 2 தமிழக வரலாற்றின் அடிப்படை ஆதாரங்கள், கலை, இலக்கிய வரலாற்றுச் சான்றுகள், இயற்கை வளங்கள், பண்டைய தமிழர்களின் வணிக முறைகள் போன்றவற்றை வெளிப்படுத்துவர். [K2]

CO 3 தமிழக வரலாற்றில் ஏற்பட்ட ஆட்சி மாற்றங்கள், சமூக, பொருளாதார வாழ்வியல் மாற்றங்கள் போன்றவற்றை எடுத்துரைப்பர். [K3]

CO 4 தமிழக வரலாற்றில் காலந்தோறும் ஏற்பட்ட அரசியல் பொருளாதார, பண்பாட்டு மாற்றங்களைப் பிரித்தறிவர். [K3]

CO 5 தமிழக வரலாற்றில் நடைபெற்ற மன்னர் ஆட்சி முறையையும், இக்கால ஆட்சி முறையையும் வாழ்வியற் கூறுகளையும் பகுத்தாராய்வர். [K4]

கூறு 1

1. வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலத் தமிழகம் - சிந்துவெளி நாகரீகம் - தமிழக நில அமைப்பு.
2. வரலாற்று ஆதாரங்கள்
3. சங்க காலம்
சங்க இலக்கியங்கள் - சங்ககால அரசியல் - ஐந்திணை சமுதாயம் - சங்க இலக்கியச் சிறப்புகள் (18 மணி நேரம்)

கூறு 2

4. களப்பிரர் காலம்

இரேணாட்டுச் சோழர், வாணவராயர்

5.பல்லவர் காலம்

கி.பி.4ஆம் நூற். முதல் 9 ஆம் நூற். வரை

6.முற்காலப் பாண்டியர் காலம்

முத்தரையர் – அதியமான்கள்

(18 மணி நேரம்)

கூறு 3

7. பிற்காலச் சோழர்காலம்

9 நூற் – 13 நூற் வரை - சைவத்தின் எழுச்சி – சோழர்களின் கோவில்

பணிகள் – சோழர்களின் கலை இலக்கியம்.

(18 மணி நேரம்)

கூறு 4

8.பிற்காலப் பாண்டியர் காலம்

9. நாயக்கர் காலம்

விஜயநகர, நாயக்கர் கால பண்பாடு

(18 மணி நேரம்)

கூறு 5

10. தஞ்சை மராட்டியர்கள்

11. அயிரோப்பியர் காலம்

12. விடுதலைக்குப்பின்

(18 மணி நேரம்)

பாடநூல்

1.அ.கா.பெருமாள் (2021) தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், சென்னை:

நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பி)லிட்),.

பார்வை நூல்கள்

1. வே.தி.செல்லம் (1976) தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மதுரை: மதுரை பப்ளிஷிங் ஹவுஸ்.
2. முனைவர்.ந.அறிவுராஜ், முனைவர் ஆ.குமார் (2014). தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், சென்னை: பாவை பதிப்பகம்.
3. அ.மு.பரமசிவானந்தம் (1979) தமிழக வரலாறு, சென்னை: பாரிநிலையம்.
4. ஆர். இராமகிருட்டிணன் (2007) தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மதுரை: சர்வோதயா இலக்கியப் பண்ணை.
5. சி.சேதுராமன் (2017) தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சென்னை: நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பி)லிட்).

Course Code 20UTAA11N	PO1		PO2		PO3		PO4		PO5		PO6	PO7
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3.a	PSO 3.b	PSO 4.a	PSO 4.b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO 6	PSO 7
CO1	H	-	H	-	M	H	M	M	L	M	H	H
CO2	H	-	H	-	M	H	M	M	M	M	H	H
CO3	H	-	H	-	H	H	H	M	M	H	H	H
CO4	H	-	H	-	H	H	H	M	M	H	H	H
CO5	H	-	H	-	H	H	H	H	M	H	H	H

Dr. T.Velmayil
Head of the Department

Dr. J.Nalinadevi
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி
(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது
(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)
விருதுநகர் - 626001

இளங்கலை/ இளமறிவியல் முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்
(2020 - 2021 ஆம் ஆண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

இரண்டாம் பருவம்	பொதுத்தமிழ் தாள் II	நேரம் / வாரம் : 6	
பகுதி - I		தர மதிப்பு : 3	
பாடக்குறியீட்டு எண் 20UTAG21		அகமதிப்பெண் 25	புறமதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

- CO1 : பக்தி இலக்கியம், புதினம், இலக்கணம், இலக்கியவரலாறு
ஆகியவற்றின் அடிப்படைக் கூறுகளை வெளிப்படுத்துவர். [K1]
- CO2 : பக்தி இலக்கியம், புதினம், இலக்கணம், இலக்கியவரலாறு
ஆகியவற்றின் சிறப்புக் கூறுகளைத் தெளிவுபடுத்துவர். [K2]
- CO3 : பக்தி இலக்கியம், புதினம், இலக்கணம், இலக்கியவரலாறு
ஆகியவற்றின் இயல்புகளையும், நெறிமுறைகளையும் விவரிப்பர். [K2]
- CO4 : பக்தி இலக்கியம், புதினம், இலக்கணம், இலக்கியவரலாறு
ஆகியவற்றின் பயன்பாடுகளை எடுத்துரைப்பர். [K3]
- CO5 : பக்தி இலக்கியம், புதினம், இலக்கணம், இலக்கியவரலாறு
ஆகியவற்றின் மரபுகளையும், உள்ளடக்கங்களையும் பகுத்து ஆராய்வர். [K4]

கூறு 1 சைவமும் வைணவமும்

1. திருப்பிரம்மபுரம் - (தோடுடைய...11 பாடல்கள்) - திருஞானசம்பந்தர்
2. திருப்புகலூர் (தனித் திருத்தாண்டகம்) (அப்பன்நீ...10 பாடல்கள்) - திருநாவுக்கரசர்
3. திருவெண்ணெய்நல்லூர் (பித்தா...10 பாடல்கள்) - சுந்தரர்
4. திருச்சதகம் - மெய்யுணர்தல் (மெய்தான்... 10 பாடல்கள்) - மாணிக்கவாசகர்
5. முதல் திருவந்தாதி- (வாய் அவனை... முதல் 10 பாடல்கள்) - பொய்கையாழ்வார்
6. பெரியாழ்வார் திருமொழி - முதற் பத்து - இரண்டாம் திருமொழி - (வண்ணமாடங்கள்... ..முதல் 10 பாடல்கள்) - பெரியாழ்வார்
7. நாச்சியார் திருமொழி - ஆறாம் திருமொழி - (வாரணமாயிரம்... முதல் 11 பாடல்கள்) - ஆண்டாள்.
8. திருவாய்மொழி - எட்டாம் பத்து - (நெடுமாற்கடிமை... முதல் 10 பாடல்கள்) - நம்மாழ்வார் (18 மணிநேரம்)

கூறு 2 கிறித்துவமும் இசுலாமியமும்

9. இயேசு காவியம் - கண்ணதாசன் - மலைப்பொழிவு, பாரச்சிலுவை
10. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - பராபரக் கண்ணி (1-50 கண்ணிகள்)
(18 மணிநேரம்)

கூறு 3 புதினம்

- கபாடபுரம் - நா.பார்த்தசாரதி (18 மணிநேரம்)

கூறு 4 இலக்கணம்

1. திணை, பால், எண், இடம்
2. ஆகுபெயர்
3. வேற்றுமை
4. அடுக்குத்தொடர், இரட்டைக்கிளவி
5. வினாவகைகள், விடை வகைகள்
6. வழு, வழுவமைதி (18 மணிநேரம்)

கூறு 5 இலக்கிய வரலாறு

1. சைவ இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
2. வைணவ இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
3. கிறித்துவ இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
4. இசுலாமிய இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
5. தமிழில் புதினங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
6. புதின வகைகள்
7. படைப்பாக்கம் - கவிதை எழுதுதல் (18 மணிநேரம்)

பாட நூல்கள்

1. தமிழ்த்துறை வெளியீடு, வே.வ.வன்னியப் பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி.
(2018). மருதம், மதுரை: நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.
2. நா.பார்த்தசாரதி,கபாடபுரம்,சென்னை:நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.

Course Code 20UTAG21	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	H	H	H	H	H	M	H
CO2	H	H	H	H	H	M	H
CO3	H	H	H	H	M	H	H
CO4	H	H	M	H	M	H	H
CO5	H	H	H	H	M	H	H

Dr. T.Velmayil
Head of the Department

Dr.M.Tamilselvi
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது

(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)

விருதுநகர் - 626001

இளங்கலை/ இளமறிவியல் முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

(2020 - 2021 ஆம் ஆண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

இரண்டாம் பருவம்	அற இலக்கியம்	நேரம் / வாரம் : 5	
Core Course		தர மதிப்பு : 4	
பாடக்குறியீட்டு எண் 20UTAC21		அகமதிப்பெண் 25	புறமதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

- CO1: அற இலக்கியங்களின் பின்புலங்கள், வளர்நிலைகள், வகைமைகளைத் தெரிந்து வெளிப்படுத்துவர். [K1]
- CO2: அற இலக்கியங்கள் காட்டும் வாழ்வியல் நெறிமுறைகளையும் காலச் சூழல்களையும் தேவைகளையும் விவரிப்பர். [K2]
- CO3: மனிதன் கொள்ளத்தக்க அறங்கள், தள்ளத்தக்க அறமற்ற செயல்கள் போன்றவற்றை எடுத்துரைப்பர். [K2]
- CO4: காலந்தோறும் மாறும் அறங்களை மனித வாழ்வியலோடு இணைத்துப் பயன்படுத்துவர். [K3]
- CO5: பிற்கால அற இலக்கிய வடிவங்களையும், வளர்ச்சிக் கூறுகளையும் ஆராய்வர். [K4]

கூறு 1

அற இலக்கியம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.

திருக்குறள் - 18,19,51,52,122,123 (6அதிகாரங்கள்)

அறத்துப் பால் - வெஃகாமை, புறங்கூறாமை.

பொருட்பால் - தெரிந்து தெளிதல், தெரிந்து வினையாடல்.

காமத்துப்பால் - கனவு நிலையுரைத்தல், பொழுது கண்டு இரங்கல்.

(15 மணிநேரம்)

கூறு 2

நாலடியார் - 5,8,10,14,17,20 (6அதிகாரங்கள்)

அறத்துப்பால் - தூய் தன்மை, பொறையுடைமை,ஈகை.

பொருட்பால் - கல்வி, பெரியாரைப் பிழையாமை, தாளாண்மை.

(15 மணிநேரம்)

கூறு 3

பழமொழி நானூறு - 16, 18, 19, 21, 22 (5 அதிகாரங்கள்)
பிறரியல்பைக் குறிப்பாலறிதல், கருமம் முடித்தல்,
மறை பிறர் அறியாமை, பொருள், பொருளைப் போற்றுதல்.

(15 மணிநேரம்)

கூறு 4

முதுமொழிக் காஞ்சி 1,2, 3, 4, 5 (முதல் 5 பத்துக்கள்)
சிறந்த பத்து, அறிவுப் பத்து, பழியாப் பத்து,
துவ்வாப் பத்து, அல்ல பத்து.

(15 மணிநேரம்)

கூறு 5

குமர குருபரரின் நீதிநெறி விளக்கம் (1-25 பாடல்கள்)
வேதநாயகம் பிள்ளையின் பெண்மதி மாலை – தெய்வ பக்தி, குரு பக்தி
வணக்கம், தாய் தந்தை வணக்கம், கணவன் பக்தி, அனைவருக்கும் உதவுக.

(15 மணிநேரம்)

பாட நூல்கள்

1. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு மூலமும் உரையும். சென்னை: தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற் பதிப்புக் கழகம் லிட்.
2. அ.மகா தேவனார் (உ.ஆ). (2005). குமர குருபரரின் நீதி நெறி விளக்கம். சென்னை: பி.வி.ஆர். ப்ரிண்டர்ஸ்.
3. வேதநாயகம் பிள்ளை. பெண்மதி மாலை, சென்னை: சாரதா பதிப்பகம்.

பார்வை நூல்கள்

1. பொன்னுச்சாமி.மு. (2004). தமிழ்நீதி இலக்கிய வரலாறு கோயம்புத்தூர் இந்து பதிப்பகம்.
2. வ.சு.ப.மாணிக்கம். (1993). வள்ளுவம். சென்னை: மணிவாசகர் பதிப்பகம்.

Course Code 20UTAC21	PO1		PO2		PO3		PO4		PO5		PO6	PO7
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3.a	PSO 3.b	PSO 4.a	PSO 4.b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO 6	PSO 7
CO1	H	-	H	-	M	M	H	M	M	H	H	H
CO2	H	-	H	-	H	M	H	H	M	H	H	H
CO3	H	-	H	-	H	H	H	H	H	H	H	H
CO4	H	-	H	-	H	H	H	H	M	H	H	H
CO5	H	-	H	-	H	H	H	H	M	H	H	H

Dr. T.Velmayil

Head of the Department

Dr.P.VinthiyaGowri

Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது

(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)

விருதுநகர் - 626001

இளங்கலை/ இளமறிவியல் முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

(2020 - 2021 ஆம் ஆண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

இரண்டாம் பருவம்	இலக்கணம் - நன்னூல் சொல்லதிகாரம்	நேரம் / வாரம் : 5	
Core Course		தர மதிப்பு : 4	
பாடக்குறியீட்டு எண் 20UTAC22		அகமதிப்பெண் 25	புறமதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

CO1: இலக்கண வகைகள், சொல்லிலக்கணப் பகுப்பு முறைகள் மற்றும்

அடிப்படை விதிமுறைகளை எடுத்துரைப்பா. [K1]

CO2: சொற்களின் பாகுபாடுகளையும் அமைப்பு முறைகளையும் அறிந்து

வெளிப்படுத்துவர். [K2]

CO3: நால்வகைச் சொற்களின் சிறப்புக் கூறுகளையும் ஒற்றுமை

வேற்றுமைகளையும் தெளிவாகக் குறிப்பிடுவர். [K2]

CO4: சொற்களின் பொதுவான தன்மைகளையும் பயன்பாடுகளையும்

பிரித்தறிவர். [K3]

CO5: சொல்வகைகளில் காலந்தோறும் ஏற்படுகின்ற மாற்றங்களையும்

வளர்ச்சிப் போக்குகளையும் பகுத்து ஆராய்வர். [K4]

கூறு 1 பெயரியல் - சொல்லின் பொது இலக்கணம் - சொற் பாகுபாடு - ஆகு
பெயர் - வேற்றுமை. (15 மணிநேரம்)

கூறு 2 வினையியல் - வினை இலக்கணம் - பாகுபாடு - வியங்கோள் -
எச்சங்கள் - முற்றுக்கள். (15 மணிநேரம்)

கூறு 3 பொதுவியல் - பொதுச் சொல் - தொகை நிலை, தொகா நிலைத்
தொடர்கள்; - வழ, வழா நிலை, வழவமைதிகள் - பொருள்கோள்
(15 மணிநேரம்)

கூறு 4 இடையியல் - இடைச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் - இடைச் சொல்லின்
பொருள்கள் - பயன்பாடுகள். (15 மணிநேரம்)

கூறு 5 உரியியல் - உரிச் சொல்லின் பொது இலக்கணம் - பண்பின் இலக்கணம் - உரியியல், சொல்லதிகாரம், நன்னூலுக்குப் புறனடை. (15 மணிநேரம்)

பாட நூல்

பவணந்தி முனிவர். நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்.ச.சுபாஷ் சந்திரபோஸ்(உ.ஆ). (2014). நன்னூல் - சொல்லதிகாரம், தஞ்சாவூர்.

பார்வை நூல்கள்

1. சோம இளவரசு (உ.ஆ). நன்னூல் - சொல்லதிகாரம், சென்னை: கழக வெளியீடு.
2. முனைவர் ச.திருஞான சம்பந்தம் (உ.ஆ). (2006). நன்னூல் - சொல்லதிகாரம், திருவையாறு: கதிர் பதிப்பகம்.

Course Code 20UTAC22	PO1		PO2		PO3		PO4		PO5		PO6	PO7
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3.a	PSO 3.b	PSO 4.a	PSO 4.b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO 6	PSO 7
CO1	H	-	H	-	M	H	M	M	L	L	L	H
CO2	H	-	H	-	H	M	H	M	H	M	H	H
CO3	H	-	H	-	H	H	M	H	M	M	H	H
CO4	H	-	H	-	H	H	H	H	H	M	H	H
CO5	H	-	H	-	H	H	H	H	H	H	H	H

Dr. T.Velmayil
Head of the Department

Dr.N.Amuthavalli
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி
(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது
(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)
விருதுநகர் - 626001

இளங்கலை/ இளமறிவியல் முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்
(2020 - 2021 ஆம் ஆண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

இரண்டாம் பருவம்	நாடகவியல்	நேரம் / வாரம் : 4	
Allied Course		தர மதிப்பு : 5	
பாடக்குறியீட்டு எண் 20UTAA21		அகமதிப்பெண் 25	புறமதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

CO1: நாடகக் கலையின் தோற்றம், வரலாறு, அமைப்பு மற்றும் அடிப்படை நாடக மரபுகளை எடுத்துரைப்பா. [K1]

CO2: நாடக வகைகள், நாடகத்தின் வளர்ச்சிநிலைகள், பண்பாட்டுக் கூறுகள் ஆகியவை பற்றிய செய்திகளை வெளிப்படுத்துவர். [K2]

CO3: காலந்தோறும் நாடகக்கலையில் ஏற்படுகின்ற மாற்றங்களையும், புதிய போக்கினையும், உத்திகளையும், மொழிநடைக் கூறுகளையும், பண்புகளையும், புதிய நாடக வடிவங்களையும் விவரிப்பர். [K2]

CO4: காலச் சூழலுக்கேற்ற நாடக வடிவங்களை அறிந்து நாடகங்கள் எழுதுவர். [K3]

CO5: நாடகக் கலையின் வளர்ச்சிப் போக்கினையும் தற்கால நாடக மரபுகளையும் பகுத்து ஆராய்வர். [K4]

கூறு 1 இயல் 1 – 10

நாடகக் கலையின் தோற்றம் முதல்
வேத்தியலும் - பொதுவியலும் வரை

(12 மணிநேரம்)

கூறு 2 இயல் 11–22

நடனமே நாடகம் முதல்

நாடக நடனக் கூத்துக்கலையின் மாற்றங்கள் வரை.

(12 மணிநேரம்)

கூறு 3 இயல் 23 – 33

தமிழ் நாடகங்களின் இடைக்கால நிலை முதல்
நாடகக் கலை புத்துயிர் பெற்ற காலம் வரை.

(12 மணிநேரம்)

கூறு 4 இயல் 34 – 53

சங்கரதாஸ் சுவாமிகளின் நாடகத் தொண்டு முதல் இளங்கோவடிகளின்
சிலப்பதிகாரமும் சுவாமிகளின் கோவலன் நாடகமும் வரை (12 மணிநேரம்)

கூறு 5 இயல் 54 – 63

நாடகக் கலைமாமணிகள் நால்வர் முதல்
நாடகக் கலையின் இன்றைய நிலைவரை
நாடகப் பயிற்சி அளித்தல்.

(12 மணிநேரம்)

பாட நூல்

கவிஞர் கு.சா.கிருஷ்ணமூர்த்தி. (1979). தமிழ் நாடக வரலாறு, சென்னை:
வானதி பதிப்பகம்.

பார்வை நூல்கள்

1. அவ்வை தி.க.சண்முகம். (1981). நாடகக் கலை, சென்னை: அவ்வை பதிப்பகம்.
2. டாக்டர் முத்துச்சண்முகன்.(ப.ஆ), டாக்டர் இராம பெரிய கருப்பன்.(ப.ஆ), (1975).
நாடகக் கலையின் வரலாறு, மதுரை: சங்கம் பிரிண்டர்ஸ்.

Course Code 20UTAA21	PO1		PO2		PO3		PO4		PO5		PO6	PO7
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3.a	PSO 3.b	PSO 4.a	PSO 4.b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO 6	PSO 7
CO1	M	-	M	-	L	L	M	M	L	L	M	H
CO2	H	-	H	-	H	M	M	M	M	M	L	H
CO3	H	-	H	-	H	H	H	H	M	M	H	H
CO4	H	-	H	-	M	H	H	H	H	H	H	H
CO5	H	-	H	-	H	H	H	H	H	H	H	H

Dr. T.Velmayil
Head of the Department

Dr.J.Nalinadevi
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி
(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது
(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)
விருதுநகர் - 626001

இளங்கலை/ இளமறிவியல் முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்
(2020 - 2021 ஆம் ஆண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

இரண்டாம் பருவம்	இதழியல்	நேரம் / வாரம் : 2	
Skill Enhancement Course		தர மதிப்பு : 2	
பாடக்குறியீட்டு எண் 20UTAS21		அகமதிப்பெண் 40	புறமதிப்பெண் 60

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

- CO1: இதழ்களின் அடிப்படைக் கூறுகளை எடுத்துரைப்பர். [K1]
CO2: இதழ்களின் வரலாற்றினையும், வளர்ச்சி நிலைகளையும் விரிவாகக் குறிப்பிடுவர். [K2]
CO3: இதழியல் உத்திகள், இதழ்களின் வடிவமைப்பு, இதழ் வகைகளின் உட்கூறுகளை விவரிப்பர். [K2]
CO4: தலையங்கம், விளம்பரங்கள், கையெழுத்துப் பிரதிகள், வாசகர் கடிதம், கேள்வி-பதில் போன்றவற்றை இதழியல் உத்திகளோடு பொருத்திப் பயன்படுத்துவர். [K3]
CO5: இதழியல் உத்திகள், இதழ்களின் வடிவமைப்பு, இதழ் வகைகளின் உட்கூறுகளைப் பகுத்து ஆராய்வர். [K4]

- கூறு 1** இதழ்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் (6 மணிநேரம்)
கூறு 2 இதழ்களின் உயிர்நாடி - விளம்பரங்கள் - விளம்பரம் எழுதப் பயிற்சி அளித்தல். (6 மணிநேரம்)
கூறு 3 இதழுக்கு இலக்கியத் தகுதியைத் தரும் சிறுகதைகள் (6 மணிநேரம்)
கூறு 4 படிப்போரைப் படிக்கத் தூண்டும் இதழியல் கூறுகள் - கையெழுத்துப் பிரதி தயாரிக்கப் பயிற்சி அளித்தல். (6 மணிநேரம்)
கூறு 5 தமிழில் புலனாய்வு இதழியல் உத்திகள் - மகளிர் இதழ்களில் பெண் சித்திரிப்புகள் - பேட்டி எழுதப் பயிற்சி அளித்தல். (6 மணி நேரம்)

பாட நூல்

முனைவர் நா.வேலம்மாள். (2008). தமிழ் இதழ்களில் கட்டமைப்புக் கூறுகள், சென்னை: தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி) லிட்.

பார்வை நூல்

1. முனைவர்.மா.பா.குருசாமி. இதழியல் கலை, திருச்செந்தூர்: குரு-தேமொழி பதிப்பகம்.
2. மா.ச.சம்பந்தன், (1987). தமிழ் இதழியல் வரலாறு. சென்னை: தமிழர் பதிப்பகம்.
3. என்.வி.கலைமணி, (2004). இதழியல் கலை அன்றும் இன்றும், சென்னை: வள்ளலார் நூலகம்.

Course Code 20UTAS21	PO1		PO2		PO3		PO4		PO5		PO6	PO7
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3.a	PSO 3.b	PSO 4.a	PSO 4.b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO 6	PSO 7
CO1	M	-	H	-	L	L	L	L	M	H	H	H
CO2	H	-	H	-	M	H	H	M	H	H	H	H
CO3	H	-	H	-	H	H	H	M	H	M	H	H
CO4	H	-	H	-	H	H	H	H	H	M	H	H
CO5	H	-	H	-	M	H	H	H	H	M	H	H

Dr. T.Velmayil
Head of the Department

Dr.C.Nagajothi
Course Designer



வே.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி
(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது
(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)
விருதுநகர் - 626001

இளங்கலை/ இளமறிவியல் முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்
(2020 - 2021 ஆம் ஆண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

இரண்டாம் பருவம்	இதழியல்	நேரம் / வாரம் : 2	
Skill Enhancement Course		தர மதிப்பு : 2	
பாடக்குறியீட்டு எண் 20UTAS21N		அகமதிப்பெண் 40	புறமதிப்பெண் 60

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

- CO1: இதழ்களின் அடிப்படைக் கூறுகளை எடுத்துரைப்பர். [K1]
- CO2: இதழ்களின் வரலாற்றினையும், வளர்ச்சி நிலைகளையும், விரிவாகக் குறிப்பிடுவர். [K2]
- CO3: இதழியல் உத்திகள், இதழ்களின் வடிவமைப்பு, இதழ் வகைகளின் உட்கூறுகளை விவரிப்பர். [K2]
- CO4: தலையங்கம், விளம்பரங்கள், கையெழுத்துப் பிரதிகள், வாசகர் கடிதம், கேள்வி-பதில் போன்றவற்றை இதழியல் உத்திகளோடு பொருத்திப் பயன்படுத்துவர். [K3]
- CO5 : இதழியல் உத்திகள், இதழ்களின் வடிவமைப்பு, இதழ் வகைகளின் உட்கூறுகளைப் பகுத்து ஆராய்வர். [K4]

கூறு 1

இதழியல் அறிமுகம் - இந்திய இதழ்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழ் இதழ்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் (6 மணிநேரம்)

கூறு 2

இதழ் வகைகள் - செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு (6 மணிநேரம்)

கூறு 3

இதழ்களின் இன்றியமையாப் பகுதிகள் - செய்தி நிறுவனங்கள் - இதழியல் சட்டங்கள் (6 மணிநேரம்)

கூறு 4 இதழ்களும் விளம்பரங்களும் - இதழ்களும் சமுதாயமும் - சிறு பத்திரிகைகளின் வாழ்வும் வரலாறும் கையெழுத்துப் பிரதி தயாரிக்கப் பயிற்சி அளித்தல். (6 மணிநேரம்)

கூறு 5 மொழி வளர்ச்சியில் இதழியலின் பங்கு - பண்பாட்டு வளர்ச்சியில் இதழியலின் பங்கு - படைப்பிலக்கிய வளர்ச்சியில் இதழியலின் பங்கு பேட்டி எழுதப் பயிற்சி அளித்தல். (6 மணி நேரம்)

பாட நூல்

1.ச.சக்திவேல்,(2019), இதழியல், சென்னை, மணிவாசகர் பதிப்பகம்.

பார்வை நூல்கள்

- முனைவர்.மா.பா.குருசாமி.இதழியல் கலை, திருச்செந்தூர்: குரு-தேமொழி பதிப்பகம்.
- மா.ச.சம்பந்தன், (1987) .தமிழ் இதழியல் வரலாறு.சென்னை: தமிழர் பதிப்பகம்.
- என்.வி.கலைமணி, (2004). இதழியல் கலை அன்றும் இன்றும், சென்னை: வள்ளலார் நூலகம்.
- முனைவர் நா.வேலம்மாள். (2008). தமிழ் இதழ்களில் கட்டமைப்புக் கூறுகள், சென்னை: தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி) லிட்.

Course Code 20UTAS21N	PO1		PO2		PO3		PO4		PO5		PO6	PO7
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3.a	PSO 3.b	PSO 4.a	PSO 4.b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO 6	PSO 7
CO1	M	-	H	-	L	L	L	L	M	H	H	H
CO2	H	-	H	-	M	H	H	M	H	H	H	H
CO3	H	-	H	-	H	H	H	M	H	M	H	H
CO4	H	-	H	-	H	H	H	H	H	M	H	H
CO5	H	-	H	-	M	H	H	H	H	M	H	H

Dr. T.Velmayil
Head of the Department

Dr.C.Nagajothi
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது

(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)

விருதுநகர் - 626001

இளங்கலை/ இளமறிவியல் முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

(2020 - 2021 ஆம் ஆண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

இரண்டாம் பருவம்	மொழிபெயர்ப்பியல்	நேரம் / வாரம் : 2	
Skill Enhancement Course		தர மதிப்பு : 2	
பாடக்குறியீட்டு எண் 20UTAS22		அகமதிப்பெண் 40	புறமதிப்பெண் 60

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

- CO1 : மொழி பெயர்ப்பின் வரலாறு, நோக்கம், அடிப்படைத் தன்மைகள், இன்றியமையாமை, தேவைகள், பண்பாட்டுக் கூறுகள் போன்றவற்றை வெளிப்படுத்துவர். [K1]
- CO2: மொழி பெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள், மற்றும் மொழி பெயர்ப்பாளன் தகுதிகளை எடுத்துரைப்பர். [K2]
- CO3: மொழி பெயர்ப்பின் வகைகள் மற்றும் மொழி பெயர்ப்பு நிகரண்களை விரித்துரைப்பர். [K2]
- CO4: மொழி பெயர்ப்புத் துறையில் பயன்படுத்தப்படும் கலைச் சொல்லாக்கம், புதிய சொல்லாக்கம் போன்றவற்றை அறிந்து சொல், தொடர், கவிதை, உரைநடை, பழமொழி போன்றவற்றை மொழி பெயர்ப்பர். [K3]
- CO5: கவிதைமொழிபெயர்ப்பு, உரைநடைமொழிபெயர்ப்பு மற்றும் பண்பாட்டு மொழிபெயர்ப்பு ஆகியவற்றின் மாற்றங்களைப் பகுத்தாய்வர். [K4]

கூறு 1 மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமை (6 மணிநேரம்)

கூறு 2 மூலத்தின் உள்ளடக்கமும் மொழிபெயர்ப்பும் (6 மணிநேரம்)

கூறு 3 மொழிபெயர்ப்பு நிகரண்கள், மொழி வழக்குகளும்மொழி பெயர்ப்பும் (6 மணிநேரம்)

கூறு 4 பொருளைப் பொருந்த அமைத்தல் (6 மணிநேரம்)

கூறு 5 மொழிபெயர்ப்பாளன் - கலைச்சொற்கள், பழமொழித்தொடர்கள், உரைநடை, கவிதைகளை மொழிபெயர்க்கப் பயிற்சி அளித்தல். (6 மணிநேரம்)

பாட நூல்

டாக்டர் சேதுமணி மணியன். (2001). மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும், மதுரை: செண்பகம் வெளியீடு.

பார்வை நூல்கள்

1. கு. பட்டாபிராமன். மொழி பெயர்ப்புக் கலை, சென்னை: நியூசெஞ்சுரிபுக் ஹவுஸ்(பி)லிட்).
2. கா. சாகுல்ஹமீது. தமிழில் கவிதை மொழிபெயர்ப்பு, சென்னை நியூசெஞ்சுரிபுக் ஹவுஸ்(பி)லிட்).

Course Code 20UTAS22	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3.a	PSO 3.b	PSO 4.a	PSO 4.b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO 6	PSO 7
CO1	H	-	H	-	H	M	H	H	M	L	H	H
CO2	H	-	H	-	H	H	M	M	M	L	H	H
CO3	H	-	H	-	H	H	H	M	H	M	H	M
CO4	H	-	H	-	H	H	H	H	H	L	H	H
CO5	H	-	H	-	H	H	H	H	H	M	H	H

Dr. T.Velmayil
Head of the Department

Dr.S.Yogam
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி
(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது
(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)
விருதுநகர் - 626001

இளங்கலை/ இளமறிவியல் முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்
(2020 - 2021 ஆம் ஆண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

இரண்டாம் பருவம்	மொழிபெயர்ப்பியல்	நேரம் / வாரம் : 2	
Skill Enhancement Course		தர மதிப்பு : 2	
பாடக்குறியீட்டு எண் 20UTAS22N		அகமதிப்பெண் 40	புறமதிப்பெண் 60

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

- CO1 மொழி பெயர்ப்பின் வரலாறு, நோக்கம், அடிப்படைத் தன்மைகள், இன்றியமையாமை, தேவைகள், பண்பாட்டுக் கூறுகள் போன்றவற்றை வெளிப்படுத்துவர். [K1]
- CO2: மொழி பெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள், மற்றும் மொழி பெயர்ப்பாளன் தகுதிகளை எடுத்துரைப்பர். [K2]
- CO3: மொழி பெயர்ப்பின் வகைகள் மற்றும் மொழி பெயர்ப்பு நிகரன்களை விரித்துரைப்பர். [K2]
- CO4: மொழி பெயர்ப்புத் துறையில் பயன்படுத்தப்படும் கலைச் சொல்லாக்கம், புதிய சொல்லாக்கம் போன்றவற்றை அறிந்து சொல், தொடர், கவிதை, உரைநடை, பழமொழி போன்றவற்றை மொழி பெயர்ப்பர். [K3]
- CO5: மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்களைப் பகுத்தாய்வர். [K4]

கூறு:1 மொழிபெயர்ப்பின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் மொழிபெயர்ப்பு விளக்கம் (6 மணிநேரம்)

கூறு:2 மொழிபெயர்ப்பு வகைகளும் கோட்பாடுகளும், மொழிபெயர்ப்பு நெறிமுறைகள் (6 மணிநேரம்)

கூறு:3 மொழிபெயர்ப்பில் நிகரன்கள் (6 மணிநேரம்)

கூறு:4 மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்கள் (6 மணிநேரம்)

கூறு:5 கலைச்சொல்லாக்கம், மொழிபெயர்ப்பாளர் தகுதிகள்

(6 மணிநேரம்)

பாட நூல்

1. ந. முருகேசபாண்டியன், (2016)மொழிபெயர்ப்பியல், சென்னை: நியூ செஞ்சுரிபுக் ஹவுஸ்(பி)லிட்).

பார்வை நூல்கள்

1. கு. பட்டாபிராமன். மொழி பெயர்ப்புக் கலை, சென்னை நியூ செஞ்சுரிபுக் ஹவுஸ்(பி)லிட்).
2. கா. சாகுல்ஹமீது. தமிழில் கவிதை மொழிபெயர்ப்பு, சென்னை நியூ செஞ்சுரிபுக் ஹவுஸ்(பி)லிட்).
3. டாக்டர் சேதுமணி மணியன். (2001). மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும், மதுரை: செண்பகம் வெளியீடு

Course Code 20UTAS22N	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3.a	PSO 3.b	PSO 4.a	PSO 4.b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO 6	PSO 7
CO1	H	-	H	-	H	M	H	H	M	L	H	H
CO2	H	-	H	-	H	H	M	M	M	L	H	H
CO3	H	-	H	-	H	H	H	M	H	M	H	M
CO4	H	-	H	-	H	H	H	H	H	L	H	H
CO5	H	-	H	-	H	H	H	H	H	M	H	H

Dr. T.Velmayil
Head of the Department

Dr.N.Amuthavalli
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது
(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)

விருதுநகர் - 626001

இளங்கலை/ இளமறிவியல் இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்
(2020 - 2021 ஆம் ஆண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

மூன்றாம் பருவம்	பொதுத்தமிழ் தாள் III	நேரம் / வாரம் : 6	
பகுதி - 1		தர மதிப்பு : 3	
பாடக்குறியீட்டு எண் 20UTAG31		அகமதிப்பெண் 25	புறமதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

CO1: தமிழ்மொழியின் வளர்நிலைகள், தமிழ் இலக்கிய வடிவங்கள், யாப்பிலக்கண வகைகள், வரலாறுகள் போன்றவற்றை எடுத்துரைப்பர்;. [K1]

CO2: தமிழ்க் காப்பிய வகைகள், பாடுபொருள்கள், அமைப்புகள், யாப்பிலக்கண வடிவங்கள், நாடக அமைப்பு ஆகியவற்றை வெளிப்படுத்துவர். [K2]

CO3: காப்பியங்களின் சமயப் பின்புலங்கள், அணிநயங்கள், நாடக வகைகள் ஆகியவற்றைக் குறிப்பிடுவர். [K2]

CO4: காப்பியக் கூறுகளையும் இலக்கிய நயங்களையும் பிரித்துக்கூறுவர். ஓரங்கநாடகம் படைப்பர். [K3]

CO5: தமிழ்க்காப்பிய நாடக மாந்தர்களின் பண்பு நலன்கள், மொழிநடைக் கூறுகள், உத்திகள் போன்றவற்றைப் பகுத்தாய்வர். [K4]

கூறு 1

1. சிலப்பதிகாரம் - புகார்க் காண்டம் - கடலாடு காதை
2. மணிமேகலை - உலகஅறவி புக்க காதை
3. பெரியபுராணம் - பூசலார் நாயனார் புராணம் (19 மணிநேரம்)

கூறு 2

4. கம்பராமாயணம் - கிட்கிந்தா காண்டம் - அனுமப் படலம்
5. சீறாப்புராணம் - புலிவசனித்த படலம்
6. இயேசு காவியம் - உவமை வழிச் செய்தி (19 மணிநேரம்)

கூறு 3 நாடகங்கள்

நாடகத் தொகுப்பு - தமிழ்த்துறை வெளியீடு, வே.வ. வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி, விருதுநகர். (18 மணிநேரம்)

கூறு 4 இலக்கணம்

1. பா வகைகள் - வெண்பா, ஆசிரியப்பா, கலிப்பா,வஞ்சிப்பா
2. அணிகள் - உவமையணி, சுவையணி, தன்மேம்பாட்டுரையணி, உதாத்தவணி, மாறுபடுபுகழ்நிலையணி, வாழ்த்தணி
3. கடிதம் வரைதல் - விண்ணப்பம்(2), புகார்க்கடிதம்(2), பாராட்டுக்கடிதம் (2)
4. நிறுத்தல் குறிகள் (17 மணிநேரம்)

கூறு 5

இலக்கிய வரலாறும் படைப்பாற்றலும் இரட்டைக்காப்பியங்கள், ஜம்பெருங்காப்பியங்கள், சமயக் காப்பியங்கள் (சைவ, வைணவ, சமண, பௌத்த, கிறித்துவ, இஸ்லாமியக்காப்பியங்கள்), நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் (17 மணிநேரம்)

படைப்பாக்கம் - நாடகம் எழுதுதல்

பாட நூல்

1. தமிழ்த்துறை வெளியீடு, வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி, விருதுநகர். (2019),வெட்சி,மதுரை: நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.
2. தமிழ்த்துறை வெளியீடு, வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி, விருதுநகர். (2019),நாடகத்தொகுப்பு, மதுரை: நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.

CourseCode	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
20UTAG31							
CO1	H	L	M	M	L	L	H
CO2	H	H	H	H	M	M	H
CO3	H	M	H	H	M	H	H
CO4	H	H	H	H	H	H	H
CO5	H	H	H	H	H	M	H

Dr. T.Velmayil
Head of the Department

Dr.N.Sucila
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி
(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது
(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)
விருதுநகர் - 626001

இளங்கலை/ இளமறிவியல் இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்
(2020 - 2021 ஆம் ஆண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

மூன்றாம் பருவம்	கணினித்தமிழ் I	நேரம் / வாரம் : 5	
பகுதி - 1		தர மதிப்பு : 3	
பாடக்குறியீட்டு எண் 20UTAG31C		அகமதிப்பெண் 25	புறமதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு மாணவர்கள்,

- CO1: கணினியின் வரலாறு, வகைகள் மற்றும் அதன் வளர்ச்சி நிலைகளை வெளிப்படுத்துவர். [K1]
- CO2: கணினியின் வன்பொருள், மென்பொருள், செயற்பாட்டு முறைகளை எடுத்துரைப்பர். [K2]
- CO3: தமிழில் மென்பொருள்களின் செயல்பாடுகளையும் பயன்பாடுகளையும் விரிவாகக் குறிப்பிடுவர். [K2]
- CO4: கணினியின் மென்பொருள் சேமிப்புச் சாதனங்கள் குறித்தும் கணினியும் தமிழும் குறித்தும் கருத்தாக்கங்களைப் பெறுவர்; கணினியின் மென்பொருட்களைத் தமிழ் மொழியோடு பொருத்திக் காட்டுவா. [K3]
- CO5: கணினித்தமிழின் தேவைகளையும் வளர்ச்சிப் போக்குகளையும் பகுத்தாய்வர். [K4]

கூறு 1

கணிப்பொறியின் வரலாறும் வளர்ச்சியும் - கணினியின் வகைப்பாடு - கணினியின் கட்டமைப்பு (15 மணிநேரம்)

கூறு 2

கணினி வன்பொருள் - கணினி செயல்படுத்தும் விதம் - மென்பொருள் - அமைப்பு மென்பொருள் - பயன்பாட்டு மென்பொருள் (15 மணிநேரம்)

கூறு 3

மின்படிப்பான்கள் - கணினி இடையூக்கி மென்பொருள்கள் - தரவுத்தேக்கக் கொள்ளவுகள் - சுருக்கங்களும் விரிவாக்கங்களும் - குறுக்குவிசைகள் - கணினியும் - பயன்பாடும் - கணினியும் தமிழும் - தமிழைத் தட்டச்சு செய்ய

உதவும் மென்பொருள்கள் - தமிழைத் தட்டச்சு செய்யும் முறைகள் - தமிழ்த் தட்டச்சுப்பயிற்சி. (15 மணிநேரம்)

கூறு 4

தமிழ்த்தட்டச்சு இயல்பிருப்புகள் - தமிழ் எழுத்துருக் குறியேற்ற மாற்றி - கணினி வழி அச்ச சார்ந்த சில அடிப்படைகள் - வடிவமைப்பு மென்பொருள்களும் தமிழ்ப்பயன்படும் - கையடக்கக்கணினியும் திறன் பேசியும் - தமிழ் மென்பொருள் வகைப்பாடும் வளர்ச்சியும் - தமிழ் மென்பொருள்கள் (15 மணிநேரம்)

கூறு 5

தமிழ்த்தொகுப்பு மென்பொருள் - தமிழ்மென்பொருள் நீட்சிகள் - தமிழின் கணினி மொழிகள் - தன்மொழியாக்கம். திறவூற்றும் கட்டற்ற மென்பொருளும் (15 மணிநேரம்)

பாட நூல்

இல.சுந்தரம்(2015). கணினித்தமிழ், சென்னை: விகடன் பிரசுரம்.

பார்வை நூல்கள்:

1. கே.புவனேஸ்வரி, (2010). இன்டர்நெட் A to Z, சென்னை: விகடன் பிரசுரம்.
2. ராஜமலர், (2003). கணினியில் தமிழை எப்படியெல்லாம் பயன்படுத்தலாம், மணிமேகலை பிரசுரம்.

கூறு	புத்தகம்	இயல்கள்	பிரிவுகள்
I	1	1	1.1,1.2,1.3
II	1	1	1.4,1.5,1.6,1.7,1.8
III	1	1 2	1.9,1.10,1.11,1.12,1.13 2.1,2.2,2.3,2.4,2.5
IV	1	2 3	2.6,2.7,2.8,2.9,2.10 3.1,3.2
V	1	3	3.3,3.4,3.5,3.6,3.7

Course Code 20UTAG31C	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	H	H	M	M	M	H	H
CO2	H	H	M	H	M	H	H
CO3	H	H	H	H	H	H	H
CO4	H	H	H	H	H	H	H
CO5	H	H	H	H	H	H	H

Dr. T.Velmayil
Head of the Department

Dr.V.Prabhavathi
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி
(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது
(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)
விருதுநகர் - 626001

இளங்கலை/ இளமறிவியல் இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்
(2020 - 2021 ஆம் ஆண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

மூன்றாம் பருவம்	பக்தி இலக்கியம்	நேரம் / வாரம் : 5	
Core Course - 5		தர மதிப்பு : 4	
பாடக்குறியீட்டு எண் 20UTAC31		அகமதிப்பெண் 25	புறமதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

CO1: பக்தி இலக்கியங்களின் வரலாறு, வளர்ச்சி நிலைகள், அடியவர்களின் பக்திநெறிகள் ஆகியவற்றை வெளிப்படுத்துவர். [K1]

CO2: பக்தி இலக்கியங்களின் பாடுபொருள்கள், வடிவம், உத்திகள் போன்றவற்றைத் தெளிவுபடுத்துவர்; [K2]

CO3: பக்தி இலக்கியங்கள் எடுத்துரைக்கும் நற்சிந்தனைகள், நல்லொழுக்கங்கள், இறையாற்றலின் தன்மை ஆகியவற்றால் ஏற்படும் பயன்கள் போன்றவற்றைக் குறிப்பிடுவர். [K2]

CO4: பக்தி இலக்கியங்களின் வழிச் சமூகப் பண்பாட்டுச் சூழல்கள், படைப்பாளிகளின் ஆளுமைத்திறன் போன்றவற்றை விவரிப்பர். [K3]

CO5: பக்தி இலக்கியங்களின் வளர்நிலைகளையும், மேன்மைகளையும் ஆராய்வர். [K4]

கூறு 1

- திருஞானசம்பந்தர் பதிகம் - திருப்பூவணம் (2) –“மாதமர் மேனியனாகி வண்டொடு...” எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல், “புண்ணியம் தொழு தெழு பூவணத்துறை...” என முடியும் பாடல் வரை - (11 பாடல்கள்) (மூன்றாம் பகுதி)
- திருஞானசம்பந்தர் பதிகம் - திருவலிவலம் (1) –“ஒல்லையாறி உள்ளம் ஒன்றிக் கள்ளம்...” எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல், “வன்னி கொன்றை மத்தம் சூடும்...” என முடியும் பாடல் வரை - (11 பாடல்கள்) (இரண்டாம் பகுதி)

3. திருநாவுக்கரசர் பதிகம் - திருப்புகலூர் - “இருநிலனாய்த் தீயாகி நீருமாறி இயமான...” எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல், “மாலாகி நான்முகனாய் மாபூதமாய் மருக்கமாய் ...” என முடியும் பாடல் வரை - (10 பாடல்கள்) (மூன்றாம் பகுதி)

4. திருநாவுக்கரசர் பதிகம் - திருப்பூந்துருத்தி (திரு அங்கமாலை) - “தலையே நீ வணங்காய்...” எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல், “தேடிக்கண்டு கொண்டேன்- திருமாலோடு...” என முடியும் பாடல் வரை - (12 பாடல்கள்) (மூன்றாம் பகுதி)

(15 மணிநேரம்)

கூறு 2

1. சுந்தரர் பதிகம் - திருக்குருகாலூர் வெள்ளடை - “இத்தனை யாம் ஆற்றை அறிந்திலேன்...” எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல், “வளம் கனிபொழில் மல்கு வயல் அணிந்து...” என முடியும் பாடல் வரை (10 பாடல்கள்)

2. சுந்தரர் பதிகம் - திருப்பாண்டிக் கொடுமுடி - “மற்றுப் பற்று எனக்கு இன்றி நின் திருப்பாத...” எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல், “கோணி யபிறை சூடியைக் கறையூரில்...” என முடியும் பாடல் வரை - (10 பாடல்கள்)

3. மாணிக்கவாசகர் - திருவெம்பாவை (முழுமையும்) - “ஆதியுமந்தமுமில்லா அரும் பெருஞ்சோதியை...” எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல், “போற்றி அருளுக நின் ஆதியாம் பாதமலர்...” என முடியும் பாடல்வரை- (20 பாடல்கள்)

(15 மணிநேரம்)

கூறு 3

1. பொய்கையாழ்வார் - முதல் திருவந்தாதி - “வையம் தகழியா...” எனத் தொடங்கும் பாசரம் முதல், “மண்ணும் மலையும்...” எனத் தொடங்கும் பாசரம் வரை 10 பாசரங்கள் (2082-2091)

2. பூதத்தாழ்வார் - இரண்டாம் திருவந்தாதி - “அன்பே தகளியா...” எனத் தொடங்கும் பாசரம் முதல், “பேர்த்தனை மாசகடம்...” எனத் தொடங்கும் பாசரம் வரை 10 பாசரங்கள் (2182-2191)

3. பேயாழ்வார் - மூன்றாம் திருவந்தாதி - “திருக்கண்டேன் ...” எனத் தொடங்கும் பாசரம் முதல், “தேசம் திறலும் ...” எனத் தொடங்கும் பாசரம் வரை 10 பாசரங்கள் (2282-2291)

4. திருமங்கையாழ்வார் - பெரிய திருமொழி - மூன்றாம் பத்து - எட்டாம் திருமொழி - “நந்தா விளக்கே ...” எனத் தொடங்கும் பாசரம் முதல், “வண்டார் பொழில்சூழ்...” எனத் தொடங்கும் பாசரம் வரை 10 பாசரங்கள். (1218-1227)

(15 மணிநேரம்)

கூறு 4

1. நம்மாழ்வார் - திருவாய்மொழி - முதற் பத்து - நான்காம் திருவாய்மொழி - “அஞ்சிறைய ...” எனத் தொடங்கும் பாசுரம் முதல், “அளவியன்ற ஏழுலக...” எனத் தொடங்கும் பாசுரம் வரை 11 பாசுரங்கள். (2708-2718)
2. குலசேகர ஆழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி - எட்டாம் திருமொழி - “மன்னு புகழ்க் கோசலை...” எனத் தொடங்கும் பாசுரம் முதல், “கண்ணி நன்மாமதிள்...” எனத் தொடங்கும் பாசுரம் வரை 11 பாசுரங்கள். (719-729)
3. பெரியாழ்வார் - பெரியாழ்வார் திருமொழி - முதற் பத்து - மூன்றாம் திருமொழி - “சீதக் கடலுள்...” எனத் தொடங்கும் பாசுரம் முதல் “பெருமா உரலிற்...” எனத் தொடங்கும் பாசுரம் வரை 10 பாசுரங்கள். (23-32)
4. ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி - இரண்டாம் பத்து - “நாமம் ஆயிரமேத்த ...” எனத் தொடங்கும் பாசுரம் முதல், “சீதை வாயமுது ...” எனத் தொடங்கும் பாசுரம் வரை 10 பாசுரங்கள். (514-523) (15 மணிநேரம்)

கூறு 5

1. வேத நாயகம் பிள்ளை - சர்வ சமரசக் கீர்த்தனைகள் - இதோபதேசக் கீர்த்தனைகள் - “மனமே நீ ...” எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் “இனியாகிலு மனமே ...” எனத் தொடங்கும் பாடல் வரை 3 பாடல்கள். (140 - 142)
2. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - ‘தவமே பெற வேண்டுமெனல்’ - “ஓடி அலைந்தும் ...” எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் “நாடு நகருண்டு ...” எனத் தொடங்கும் பாடல் வரை 14 பாடல்கள். (221-234)
3. வள்ளலார் - திருவருட்பா - இரண்டாவது திருமுறை - சிவானந்தப் பத்து - “இச்சை உண்டென ...” எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல், “வெறி பிடிக்கினும் ...” எனத் தொடங்கும் பாடல் வரை 10 பாடல்கள். (1129-1138)
4. தாயுமானவர் - தாயுமானவர் பாடல்கள் - ‘சிவன் செயல்’ - “சிவன் செயலாலே...” எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல், “யானெனல் காணேன் ...” எனத் தொடங்கும் பாடல் வரை 10 பாடல்கள். (15 மணிநேரம்)

பாட நூல்கள்

1. பி.ரா. நடராசன், (உ.ஆ). (2008). திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம், சென்னை: உமாபதிப்பகம்.
2. பி.ரா. நடராசன், (உ.ஆ). (2008). திருநாவுக்கரசர் தேவாரம், சென்னை: உமாபதிப்பகம்.
3. பி.ரா. நடராசன், (உ.ஆ). (1996). சுந்தரர் தேவாரம், திருச்சி: விஜயாபதிப்பகம்.
4. சாது.சு. ஸ்ரீனிவாஸ், (2006). திருவாசகம், சென்னை: ஸ்ரீஇந்து பப்ளிகேசன்ஸ்.

5. த.வேங்கட இராமானுஜதாசன் (உ.ஆ). (2010). நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம். சென்னை: உமா பதிப்பகம்.
6. வேதநாயகம் பிள்ளை. (2003). சர்வ சமரசக் கீர்த்தனைகள். சென்னை: முல்லை நிலையம்.
7. மா. வடிவேலு முதலியார்.(உ.ஆ). (2004). குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள். சென்னை: முல்லை நிலையம்.
8. வள்ளலார். (1983). திருவருட்பா - இரண்டாம் திருமுறை. சிதம்பரம்: அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம்.
9. தாயுமானவர். (1890). தாயுமானவர் திருப்பாடல்கள். சென்னை: கழக வெளியீடு.

பார்வை நூல்கள்

1. பக்தி இலக்கியம், டாக்டர்.ப. அருணாச்சலம், முல்லை நிலையம்
சென்னை - 17, முதற்பதிப்பு: 2002
2. தேவாரத் திருமொழிகள், சாமி.சிதம்பரனார், தமிழ்ப்புத்தகாலயம்,
சென்னை, டிசம்பர், 1960.
3. தாயுமானவர் தனிச்சிறப்பு, டாக்டர்.சி.ஆர்.சகுந்தலா, நியூசெஞ்சுரி புக்
ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை, ஏப்ரல் 1994.

Course Code	PO1		PO2		PO3		PO4		PO5		PO6	PO7
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3.a	PSO 3.b	PSO 4.a	PSO 4.b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO 6	PSO 7
20UTAC31												
CO1	H	-	H	-	H	H	M	M	M	H	H	H
CO2	H	-	H	-	H	H	M	M	M	M	M	H
CO3	H	-	H	-	H	H	H	H	M	H	H	H
CO4	H	-	H	-	H	H	H	H	M	H	H	H
CO5	H	-	H	-	H	H	M	H	H	H	H	H

Dr. T.Velmayil
Head of the Department

Dr.N.Amuthavalli
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி
 (விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)
 மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது
 (தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)
 விருதுநகர் - 626001

இளங்கலை/ இளமறிவியல் இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்
 (2020 - 2021 ஆம் ஆண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

மூன்றாம் பருவம்	இலக்கணம் - அகப்பொருள்	நேரம் / வாரம் : 5	
Core Course – 6		தர மதிப்பு : 4	
பாடக்குறியீட்டு எண் 20UTAC32		அகமதிப்பெண் 25	புறமதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

CO1: அகத்திணை இலக்கண வகைகள், மரபுகள், சூழல்களை எடுத்துரைப்பர்.

[K1]

CO2: அகத்திணை மாந்தர்களையும், அகத்திணைக் கூற்று மரபுகளையும்

அறிந்து வெளிப்படுத்துவர். [K2]

CO3: அகவாழ்வியல் முறைகளையும் ஒழுக்கங்களையும் புலப்படுத்துவர். [K2]

CO4: அகத்திணை மரபுகளையும் அக வாழ்வியல் ஒழுக்கங்களையும்

பிரித்தறிவர். [K3]

CO5: அகவாழ்வியற் கூறுகளைப் பகுத்தாராய்வர். [K4]

கூறு 1

அகத்திணையியல் - அகப்பொருள் வகைகள் - கருப்பொருள் -
 உரிப்பொருள் - களவு - மெய்யுறுபுணர்ச்சி - பொருள் வயிற் பிரிதல் - வரைவு -
 உடன் போய் வரைதல் - அறத்தொடு நின்றல். (15 மணிநேரம்)

கூறு 2

அகத்திணையியல் - கற்பு - கற்புப்பிரிவு - வாயில்கள் - ஓதற்பிரிவு -
 காவற் பிரிவு - தூதிற்பிரிவு - பிரிவின் வகை - செலவழுங்கல் - கற்பின்
 ஒழுகலாறுகள் - பாணர் - விறலியர் - இளையர் - பாங்கர் - துறவறம்.

(15 மணிநேரம்)

கூறு 3

களவியல் - களவின் இயல்பு - கைக்கிளையின் பாகுபாடு - பாங்கற் கூட்டம் - முன்னுற உணர்தல் - மடற்கூற்று - பகற்குறி - இரவுக்குறி - அல்லகுறி - வரைதல் வேட்கை - வரைவு கூடாதல் - வரைவிடை வைத்துப் பொருள் வயிற் பிரிதல். (15 மணிநேரம்)

கூறு 4

வரைவியல்: விளக்கம் - அறத்தொடு நிலை - உடன்போக்கு - செவிலி புலம்பல் -தேடிச் செல்லல் - வரைதல் - விரி - கற்பியல் இலக்கணம் - இவ்வாழ்க்கை - ஊடல் வகைகள் - பிரிவுகள். (15 மணிநேரம்)

கூறு 5

ஓழிபியல் - அகப்பாட்டு உறுப்புக்கள் - கூற்று நிகழுமிடம் - பொருள் வகை - துறை - உள்ளுறை, வெளிப்படை உவமம் - அகப்புறப் பெருந்திணை - திணை மயக்கம். (15 மணிநேரம்)

பாட நூல்

திருஞானசம்பந்தம். (உ.ஆ). (2007).அகப்பொருள் விளக்கம். திருவையாறு: கதிர் பதிப்பகம்.

பார்வை நூல்

கா.ர. கோவிந்தராச முதலியார் (உ.ஆ). (1989) அகப்பொருள் விளக்கம். சென்னை: கழக வெளியீடு.

Course Code 20UTAC32	PO1		PO2		PO3		PO4		PO5		PO6	PO7
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3.a	PSO 3.b	PSO 4.a	PSO 4.b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO 6	PSO 7
CO1	H	-	M	-	M	H	M	M	M	L	H	L
CO2	H	-	H	-	M	M	M	M	H	H	M	H
CO3	H	-	H	-	H	H	H	H	M	M	M	H
CO4	H	-	H	-	H	H	H	H	H	H	H	M
CO5	H	-	H	-	H	H	M	M	M	M	H	H

Dr. T.Velmayil
Head of the Department

Dr.N.Sucila
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி
(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது
(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)
விருதுநகர் - 626001

இளங்கலை/ இளமறிவியல் இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்
(2020 - 2021 ஆம் ஆண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

மூன்றாம் பருவம்	தனிப்பாடல் இலக்கியம்	நேரம் / வாரம் : 5	
Allied Course -3		தர மதிப்பு : 5	
பாடக்குறியீட்டு எண் 20UTAA31		அகமதிப்பெண் 25	புறமதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

- CO1: தனிப்பாடல் இலக்கியங்களின் சிறப்புக்களை எடுத்துரைப்பர். [K1]
- CO2: தனிப்பாடல்; இலக்கியங்களின் வரலாற்றினையும், வளர்ச்சி நிலைகளையும் வெளிப்படுத்துவர். [K2]
- CO3: தனிப்பாடல்; இலக்கியங்களையும், புலவர்கள் வாழ்வியலையும், சமுதாயச் சூழல்களையும் விளக்குவர்; [K2]
- CO4: தனிப்பாடல்கள் உணர்த்தும் நெறிமுறைகளை வாழ்வியலோடு பொருத்திக் காண்பர். [K3]
- CO5: தனிப்பாடல் இலக்கியப்பின்புலங்களைப் பகுத்தாய்வர். [K4]

கூறு 1

1. ஔவையார் : பாடல் எண் - 4, 5, 6, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 28, 29, 30, 32, 42, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60
2. ஔவை முதலிய எழுவர் பாடல்கள் - 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

(15 மணிநேரம்)

கூறு 2

1. தெய்வப்புவவர் திருவள்ளுவ நாயனார் பாடல்கள் - 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
2. ஓட்டக்கூத்தர் பாடல்கள் - 1, 2, 3, 4, 5, 38
3. கம்பர் பாடல்கள் - 13, 14, 17, 27, 28, 36, 37, 57, 58, 59, 60, 61, 63

(15 மணிநேரம்)

கூறு 3

1. ஒப்பிலாமணிப்புலவர்பாடல்கள் – 1, 2, 3, 4, 5
2. இரட்டையர் பாடல்கள் – 1, 2, 3, 4
3. சத்திமுத்தப்புலவர் பாடல்கள் – 1, 2
4. சிவப்பிரகாசர் பாடல்கள் – 1, 2, 3 4, 5
5. அந்தகக்கவிவீரகவிராயர் பாடல்கள்(முதல்பாகம்) – 2, 3, 6, 14, 17, 18
6. பொற்களந்தைபடிக்காசுதம்பிரான் பாடல்கள் - 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

(15 மணிநேரம்)

கூறு 4

1. சொக்கநாதப்புலவர் பாடல்கள் - 22, 23, 24, 25, 26
2. குருநமச்சிவாய தேவர் பாடல்கள் - 1, 2, 3, 4
3. இராமச்சந்திர கவிராயர் பாடல்கள் - 16, 17, 18, 19
4. சுந்தரகவிராயர் பாடல்கள் - 2, 9, 15, 17
5. வேதநாயகம்பிள்ளை பாடல்கள் - 30, 31, 33, 34, 35, 36, 37, 38

(15 மணிநேரம்)

கூறு 5

1. இராமநாதபுரம் முத்துராமலிங்க சேதுபதிபாடல்கள் – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
2. புலிக்குட்டி இராமலிங்க தம்பிரான்பாடல்கள் - 1, 2, 3
3. போற்றி முத்துப்பிள்ளை பாடல்கள் - 1, 2, 3
4. கொட்டாம்பட்டிக் கருப்பையா பாவலர் பாடல்கள் -1, 2, 6
5. அழகிய சொக்கநாதபிள்ளைபாடல்கள் – 1, 2, 3, 4, 5, 10

(15 மணிநேரம்)

பாட நூல்

கா.சு.பிள்ளை(உ.ஆ). (2011). தனிப்பாடல் திரட்டு மூலமும் உரையும் (2 பாகங்கள்). சென்னை: சாரதா பதிப்பகம்.

பார்வை நூல்கள்

1. ஈரோடு தமிழன்பன,; (2003). தனிப்பாடல் திரட்டு ஓர் ஆய்வு, சென்னை: பூம்புகார் பதிப்பகம்.
2. அ.மாணிக்கம், (1977). தனிப்பாடல் திரட்டு, சென்னை: பூம்புகார் பதிப்பகம்.

Course Code 20UTAA31	PO1		PO2		PO3		PO4		PO5		PO6	PO7
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3.a	PSO 3.b	PSO 4.a	PSO 4.b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO 6	PSO 7
CO1	M	-	M	-	M	M	L	L	M	L	H	H
CO2	H	-	H	-	L	L	H	L	M	L	H	H
CO3	H	-	H	-	H	M	H	M	M	H	H	H
CO4	H	-	H	-	H	H	H	H	H	H	H	H
CO5	H	-	H	-	H	H	H	H	H	H	H	H

Dr. T.Velmayil
Head of the Department

Dr.C.Nagajothi
Course Designe



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது

(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)

விருதுநகர் - 626001

இளங்கலை/ இளமறிவியல் இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்
(2020 - 2021 ஆம் ஆண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

மூன்றாம் பருவம்	தனிப்பாடல் இலக்கியம்	நேரம் / வாரம் : 5	
Allied Course -3		தர மதிப்பு : 5	
பாடக்குறியீட்டு எண் 20UTAA31N		அகமதிப்பெண் 25	புறமதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

CO1:தனிப்பாடல் இலக்கியங்களின் சிறப்புக்களை எடுத்துரைப்பர். [K1]

CO2:தனிப்பாடல் இலக்கியங்களின், வரலாற்றினையும் வளர்ச்சிநிலைகளையும் வெளிப்படுத்துவர்.; [K2]

CO3:தனிப்பாடல்இலக்கியங்களையும், புலவர்களின் வாழ்வியலையும், சமுதாயச் சூழல்களையும் விளக்குவர். [K2]

CO4:தனிப்பாடல்கள் உணர்த்தும் நெறிமுறைகளை வாழ்வியலோடு பொருத்திக் காண்பர். [K3]

CO5:தனிப்பாடல் இலக்கியப் பின்புலங்களைப் பகுத்தாய்வர். [K4]

கூறு 1

1. ஓளவையார் : பாடல் எண் - 4, 5, 6, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 28,
29, 30, 32, 42, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60

2. இடைக்காடர் பாடல்கள் - 1, 2, 3.

மதுரை சொக்கநாதர் பாடல்கள் - 1, 2, 3, 4.

(15 மணிநேரம்)

கூறு 2

1.ஒட்டக்கூத்தர் பாடல்கள் - 1, 2, 3, 4, 5, 38

2. கம்பர் பாடல்கள் - 13, 14, 17, 27, 28, 36, 37, 57, 58, 59, 60, 61, 63

3. காளமேகப் புலவர் பாடல்கள் (சிலேடைக் கவிகள்) - 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

(15 மணிநேரம்)

கூறு 3

1. ஒப்பிலாமணிப்புலவர் பாடல்கள் - 1, 2, 3, 4, 5
2. இரட்டையர் பாடல்கள் - 1, 2, 3, 4
3. சத்தி முத்தப்புலவர் பாடல்கள் - 1, 2
4. சிவப்பிரகாச சுவாமி பாடல்கள் - 1, 2, 3, 4, 5
5. அந்தகக்கவி வீரகவிராயர் பாடல்கள் (முதல்பாகம்) – 2, 3, 6, 14, 17, 18
6. பொற்களந்தை படிக்காசுத்தம்பிரான் பாடல்கள் - 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

(15 மணிநேரம்)

கூறு 4

1. சொக்கநாதப் புலவர் பாடல்கள் - 22, 23, 24, 25, 26
2. இராமச்சந்திர கவிராயர் பாடல்கள் - 16, 17, 18, 19
3. குருநமச்சிவாய தேவர் பாடல்கள் - 1, 2, 3, 4
4. சுந்தர கவிராயர் பாடல்கள் - 2, 9, 15, 17
5. வேதநாயகம் பிள்ளை பாடல்கள் -30, 31, 33, 34, 35, 36, 37, 38

(15 மணிநேரம்)

கூறு 5

1. இராமநாதபுரம் முத்துராமலிங்க சேதுபதி பாடல்கள் – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
2. புலிக்குட்டி இராமலிங்கத்தம்பிரான் பாடல்கள் - 1, 2, 3
3. போற்றி முத்துதப்பிள்ளை பாடல்கள் - 1, 2, 3
4. கொட்டாம்பட்டிக் கருப்பையா பாவலர் பாடல்கள் -1, 2, 6
5. அழகிய சொக்கநாத பிள்ளை பாடல்கள் – 1, 2, 3, 4, 5, 10

(15 மணிநேரம்)

பாடநூல்

1.கா.சு.பிள்ளை(உ.ஆ). (2011). தனிப்பாடல் திரட்டு மூலமும் உரையும் (2 பாகங்கள்). சென்னை: சாரதா பதிப்பகம்.

பார்வை நூல்கள்:

1. ஈரோடு தமிழன்பன,; (2003). தனிப்பாடல் திரட்டு ஓர் ஆய்வு, சென்னை: பூம்புகார் பதிப்பகம்.
2. அ.மாணிக்கம், (1977). தனிப்பாடல் திரட்டு, சென்னை: பூம்புகார் பதிப்பகம்.

Course Code 20UTAA31N	PO1		PO2		PO3		PO4		PO5		PO6	PO7
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3.a	PSO 3.b	PSO 4.a	PSO 4.b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO 6	PSO 7
CO1	M	-	M	-	M	M	L	L	M	L	H	H
CO2	H	-	H	-	L	L	H	L	M	L	H	H
CO3	H	-	H	-	H	M	H	M	M	H	H	H
CO4	H	-	H	-	H	H	H	H	H	H	H	H
CO5	H	-	H	-	H	H	H	H	H	H	H	H

Dr. T.Velmayil
Head of the Department

Dr.M.Tamilselvi
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி
(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது
(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)
விருதுநகர் - 626001

இளங்கலை/ இளமறிவியல் இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்
(2020 - 2021 ஆம் ஆண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

நான்காம் பருவம்	பொதுத்தமிழ் தாள் IV	நேரம் / வாரம் : 5	
பகுதி 1		தர மதிப்பு : 5	
பாடக்குறியீட்டு எண் 20UTAG41		அகமதிப்பெண் 25	புறமதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

- CO1: பண்டைத்தமிழ் இலக்கிய வகைகள், வரலாறுகள், இலக்கண வகைகள், உரைநடை இலக்கியத்தின் பயன்கள் போன்றவற்றை எடுத்துரைப்பர். [K1]
- CO2 : சங்க இலக்கியங்களின் பாடுபொருள்களையும், உரைநடை வகைகளையும் வெளிப்படுத்துவர். [K2]
- CO3: சங்ககால மக்களின் வாழ்க்கை முறைகள், இலக்கண மரபுகள், உரைநடை இலக்கியக் கூறுகள் போன்றவற்றைப் புலப்படுத்துவர். [K2]
- CO4: சங்ககால மக்களின் திணைசார்ந்த பண்பாட்டுச் சூழல்கள், உரைநடை இலக்கிய மரபுகள் போன்றவற்றைப் பிரித்தறிவர் கட்டுரை இலக்கியம் படைப்பர். [K3]
- CO5: சங்க இலக்கிய மாந்தர் இயல்புகள்இ கூற்று முறைகள், உரைநடை ஆசிரியர்களின் மொழிநடை மாற்றங்கள் போன்றவற்றைப் பகுத்து ஆராய்வர். [K4]

செய்யுள்

கூறு 1 எட்டுத்தொகை

- 1) நற்றிணை - “ நின்ற சொல்லர்....” (1)
“ மாயோன் அன்ன.....” (32)
“ தோளும் அழியும்....” (397)

- 2) குறுந்தொகை - “கொங்கு தேர் வாழ்க்கை……” (2)
 “பூ இடைப்படினும் யாண்டு……” (57)
 “நீ கண்டனையோ?……” (75)
- 3) ஐங்குறுநூறு - வரவுச் சிறப்பு உரைத்த பத்து (10 பாடல்கள்)
- 4) பரிபாடல் - திருமால் - நான்காம் பாடல்
 “ஐந்திருள் அற நீக்கி ……” எனத் தொடங்கும் பாடல்
- 5) கலித்தொகை- “எறித்தரு கதிர்தாங்கி ஏந்திய குடை நீழல்……” (9)
 “சுடர்த்தொடஇ! கேளாய்!……” (51)
 “கார்ஆரப் பெய்த கடிகொள்……” (109)
- 6) அகநானூறு - “வானம் ஊர்ந்த ……” (11)
 “இரும்பிழி மகாஅர்இவ் அழுங்கல் மூதார்……” (122)
 “விசம்புஉறநிவந்த……”(131)
- 7) புறநானூறு - “யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர் ……” (192)
 “பல்சான் றீரே பல்சான் றீரே……”(195)
 “சிறிய கட் பெறினே……” (235)

(19 மணிநேரம்)

கூறு 2

பத்துப்பாட்டு

பொருநராற்றுப்படை (முழுவதும்)

(19 மணிநேரம்)

கூறு 3 உரைநடை

உரைநடைத் தொகுப்பு

தமிழ்த்துறை வெளியீடு, வே.வ. வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள்கல்லூரி,
 விருதுநகர். (18 மணிநேரம்)

கூறு 4 இலக்கணம்

- 1) அகம் - அன்பின் ஐந்திணை, முதல்,கரு,உரிப்பொருள்
 2)துறைகள் -அறத்தொடு நின்றல், செலவழுங்குவித்தல்,
 வாயில் மறுத்தல்

3) உள்ளுறை, இறைச்சி

4) புறம் - விளக்கம், திணைகள் - வெட்சி, கரந்தை, வஞ்சி, காஞ்சி

(ஒவ்வொரு திணைக்கும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட துறைகள்)

1.வெட்சி - பாதிடு 2. கரந்தை - உன்னநிலை

3.வஞ்சி- கொற்ற வள்ளை 4. காஞ்சி- மன்னைக் காஞ்சி

(17 மணிநேரம்)

கூறு 5 இலக்கியவரலாறும் படைப்பாக்கமும்

- 1) முச்சங்கங்கள்
- 2) பத்துப்பாட்டு- ஆற்றுப்படை நூல்கள், அகநூல்கள், புறநூல்கள், அகப்புறநூல்கள்
- 3) எட்டுத்தொகை - அகநூல்கள், புறநூல்கள்
- 4) உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
- 5) படைப்பு – கட்டுரை எழுதுதல் (17 மணிநேரம்)

பாட நூல்கள்

- 1.தமிழ்த்துறை வெளியீடு, வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி, (2019),வெட்சி, மதுரை: நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட் .
- 2.தமிழ்த்துறை வெளியீடு,வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி,; (2019),
- 3.உரைநடைத் தொகுப்பு, மதுரை: நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்;(பி) லிட் .

Course Code 20UTAG41	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	H	H	M	M	L	L	H
CO2	H	H	M	M	M	M	M
CO3	H	H	M	H	M	M	H
CO4	H	H	M	H	M	H	H
CO5	H	M	M	H	H	M	H

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.N.Sucila
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது
(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)

விருதுநகர் - 626001

இளங்கலை/ இளமறிவியல் இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்
(2020 - 2021 ஆம் ஆண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

நான்காம் பருவம்	கணிணித்தமிழ்	நேரம் / வாரம் : 5	
பகுதி 1		தர மதிப்பு : 5	
பாடக்குறியீட்டு எண் 20UTAG41C		அகமதிப்பெண் 25	புறமதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு மாணவர்கள்,

- CO1: இணையத்தின் வரலாறு, வளர்ச்சி நிலைகள், பயன்பாடுகள்
போன்றவற்றை எடுத்துரைப்பர். [K1]
- CO2: இணையவழிக் கல்வி மற்றும் தமிழ் இணையவழிக்கல்விக் கழகங்களின்
செயற்பாடுகளைப் புலப்படுத்துவர். [K2]
- CO3: கணிணித்தொழில் நுட்பங்கள், இணையத்தமிழ் நூல்கள் போன்றவற்றை
அறிந்து வெளிப்படுத்துவர். [K2]
- CO4: இணையத்தின் செயற்பாடுகள் வலைப்பதிவுகளின் உருவாக்கம் மற்றும்
உள்ளடக்கங்களைச் சுட்டுவர் புதிய கலைச் சொற்களைப்
பயன்படுத்துவர் புதிய கணிணிக் கலைச்சொற்களை
இனங்காண்பர். [K3]
- CO5: கணிப்பொறியின் பல்துறை மற்றும் பல்லாடகப் பயன்பாடுகளைப்
பகுத்தாய்வர். [K4]

கூறு 1

இணையமும் தமிழ்ப் பயன்பாடும் - இணையத்தின் பயன்பாடு -
இணையத் தொழில் நுட்பத்தின் சில அடிப்படைகள் - உலாவி - தேடுபொறி -
மின்னஞ்சல் - மின்சூழ்க்கள் - இணையதளம் - செய்தியோடைதிரட்டி

மின்னூலகம் - இணையநூல் அங்காடி - மின்னூல் - ஒலிநூல் - செயல் விளக்கக்
காணொளி - மின்னகராதி - மின் செய்தித்தாள் - மின்னிதழ் - இணைய
வானொலி - இணையத் தொலைக்காட்சி - மின்னரட்டை (15 மணிநேரம்)

கூறு 2

மின்னாளுகை - மின்வணிகம் - குழுச்செயலி - பலகைக்கணினி - மின்கற்றல் - குறுவட்டுவழிக்கற்றல்இ கற்பித்தல் - குறுஞ்செயலிவழிக் கற்றல், கற்பித்தல் - இணையவழிக்கல்வி - இணையவழிக் கல்வியும் தமிழ் இணையக்கல்விக் கழகமும். (15 மணிநேரம்)

கூறு 3

செம்மொழி நிறுவன இணைய வழிச் செம்மொழித் தமிழ் - இணையவழித் தமிழ்க் கல்விக்கு உதவும் இணையதளங்கள் - சமூக இணையதளங்களும் தமிழ்க்கல்வியும் -கற்பித்தலுக்கான நிருவாக ஒழுங்குமுறை

கணினித்தமிழ் அமைப்புகளும் செயல்பாடுகளும் - கணினித்தமிழ் விருதுகளும் பரிசுகளும் - கணினித்தமிழ் அச்ச இதழ்களும் இணைய இதழ்களும் - கணினித்தொழில்நுட்பங்கள் பற்றிய தமிழ்நூல்கள் - கணினித்தமிழ்க் கல்வியும் பயிற்சியும் (15 மணிநேரம்)

கூறு 4

வலைப்பதிவுகள் : வலைப்பதிவு அறிமுகம் - வலைப்பதிவு உருவாக்கம் - வலைப்பதிவின் உள்ளடக்கங்கள் - வலைப்பதிவின் வகைகள் - வலைப்பதிவுத் திரட்டிகள்

கட்டற்ற கலைச்சொற்களின்: விக்கிப்பீடியா - விக்கிநூல்கள் - விக்கி மேற்கோள்கள் - விக்சனரி - விக்கிபொதுநூலகம் - விக்கி மூலம். கலைச்சொற்கள் (Technical Terms: ஆங்கிலம் - தமிழ்)

(15 மணிநேரம்)

கூறு 5

பல்லாடகம் : பல்லாடகத்தின் பயன்கள் - பல்லாடக தயாரிப்பு மென்பொருள் மற்றும் தகவல் சேமிப்பு மையங்கள் - இசைக்கருவி : கணினிக்கிடையிலான எண் அலகு தொடர்புக்கருவி பல்லாடக இறுதிப் படக்காட்சி தயாரித்தல் - வலைத்தள கருவிகள் - துறைசார்ஃ புலம்சார் தேடுதல் முறை

கணிப்பொறியின் பயன்கள் : கல்விப்பணியில் கணிப்பொறி - மருத்துவத் துறையில் கணிப்பொறி - வேளாண் துறையில் கணிப்பொறி - தொழில்துறையில் கணிப்பொறி - தொலைதொடர்புத் துறையில் கணிப்பொறி - போக்குவரத்துத் துறையில் கணிப்பொறி - பொறியியல் துறையில் கணிப்பொறி - விண்வெளிப் பயணத்தில் கணிப்பொறி - பாதுகாப்புப் படையில் கணிப்பொறி - காவல்துறைச் செயற்பாட்டில் கணிப்பொறி - வங்கிகள் மற்றும் ஆயுட்பாதுகாப்பு (15 மணிநேரம்)

பாட நூல்

1. இல.சுந்தரம்(2015). கணினித்தமிழ், சென்னை: விகடன் பிரசுரம்.
2. த.சம்பத்குமார். (2010). கல்வியில் கணினி, சென்னை: பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்
3. இரா.குணசீலன், (2020). தமிழ் மின் உள்ளடக்கங்கள், கோயம்புத்தூர்: வேர்களைத் தேடிப் பதிப்பகம்.
4. கா.செ.செல்லமுத்து, (1985). கணிப்பொறி ஒருங்கும் பேஸிக், மொழியும், தஞ்சாவூர்: தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம்.

பார்வை நூல்கள்

1. கே.புவனேஸ்வரி, (2010). இன்டர்நெட் A to Z, சென்னை: விகடன் பிரசுரம்.
2. ராஜமலர், (2003). கணினியில் தமிழை எப்படியெல்லாம் பயன்படுத்தலாம், மணிமேகலை பிரசுரம்.

சூறு	புத்தகம்	இயல்கள்	பிரிவுகள்
I	1	4	4.1,4.2,4.3,4.4,4.5,4.6,4.7,4.9, 4.10,4.11,4.12,4.13, 4.14, 4.15, 4.16, 4.17,4.18,4.19,4.20
II	1	4 5	4.21,4.22,4.24,4.25 5.1,5.2,5.3,5.4,5.5,5.6
III	1	5	5.7,5.8,5.9,5.10,5.11,5.12,5.13,5.14,5.1 5
IV	3 3 1	2 3 5	1-5 1-6 1.16 இணைப்பு -1 மட்டும்
V	2 4	11 6	11.1,11.2,11.3,11.4,11.5,11.6,11.7 6.1,6.2,6.3,6.4,6.5,6.6,6.7,6.8,6.9, 6.10,6.11,6.12

Course Code 20UTAG41C	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	H	H	H	M	H	H	H
CO2	H	H	H	M	H	H	H
CO3	H	H	H	L	H	H	H
CO4	H	H	H	H	H	H	H
CO5	H	H	H	M	H	H	H

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.D.Priya
Course Designe



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது

(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)

விருதுநகர் - 626001

இளங்கலை/ இளமறிவியல் இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்
(2020 - 2021 ஆம் ஆண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

நான்காம் பருவம்	காப்பிய இலக்கியம்	நேரம் / வாரம் : 5	
Core Course -7		தர மதிப்பு : 5	
பாடக்குறியீட்டு எண் 20UTAC41		அகமதிப்பெண் 25	புறமதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

CO1: காப்பிய இலக்கணங்களையும் தமிழ்க் காப்பிய இயல்புகளையும்

வகைகளையும் எடுத்துரைப்பர். [K1]

CO2: தமிழ்க்காப்பியப் பாடுபொருள்களையும் அமைப்பினையும் அறிந்து

வெளிப்படுத்துவர். [K2]

CO3: தமிழ்க்காப்பிய மாந்தர் வாழ்வியல் நெறிகளைப் புலப்படுத்துவர். [K2]

CO4: தமிழ்க்காப்பிய இலக்கியங்களைப் பிரித்தறிந்து விளக்குவார். [K3]

CO5: தமிழ்க்காப்பியங்கள் புலப்படுத்தும் சமயச்சிந்தனைகளையும் இலக்கிய

நயங்களையும் பகுத்தாய்வார். [K4]

கூறு 1

சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக் காண்டம் - அடைக்கலக்காதை, காடுகாண்
காதை.

(15 மணிநேரம்)

கூறு 2

மணிமேகலை - சிறைக் கோட்டம் அறக் கோட்டமாக்கிய காதை.
(முழுவதும்)

(15 மணிநேரம்)

கூறு 3

1. நாககுமார காவியம் - நாககுமாரனின் முற்பிறப்பு வரலாறு.

2. நீலகேசி - குண்டலகேசிச் சருக்கம்

(15 மணிநேரம்)

கூறு 4

பெரியபுராணம் - எறிபத்த நாயனார் புராணம்

கம்பராமாயணம் - யுத்த காண்டம் - திருமுடிசூட்டுப் படலம். (15 மணிநேரம்)

கூறு 5

தேம்பாவணி- வளன் சனித்த படலம். (முழுவதும்)

சீறாப்புராணம்-விலாதத்துக்காண்டம் - 3ஆம் பாகம், நதி கடந்த படலம்.

(15 மணிநேரம்)

பாட நூல்கள்

1. துரை.தண்டபாணி. (உ.ஆ). (2001).சிலப்பதிகாரம். சென்னை: உமா பதிப்பகம்.
2. துரை.தண்டபாணி. (உ.ஆ). (2001).மணிமேகலை. சென்னை: உமா பதிப்பகம்.
3. கதிர்முருகு (உ.ஆ). (2015). நாககுமார காவியம் மூலமும் உரையும். சென்னை: சாரதா பதிப்பகம்.
4. அ.மாணிக்கனார். (உ.ஆ). (1999). பெரிய புராணம். சென்னை: வர்த்தமானன் பதிப்பகம்.
5. வை.மு.கோபால கிருஷ்ணமாச்சாரியார்(உ.ஆ). (2006). கம்ப ராமாயணம். சென்னை: உமா பதிப்பகம்.
6. சே.சுந்தர ராசன். (உ.ஆ). (2010). தேம்பாவணி. சென்னை: பாரி நிலையம்.
7. உமறுப் புலவர். (1987). சீறாப்புராணம். சென்னை: மரைக்காயப் பதிப்பகம்.

பார்வை நூல்கள்

1. டாக்டர் ப.அருணாசலம், (1917). சிலப்பதிகாரச்சிந்தனை. தமிழ்ப்புத்தகாலயம் சென்னை
2. சி. அவ்வைதுரைசாமி.(1957). மணிமேகலை ஆராய்ச்சி, சென்னை: கழக வெளியீடு.
3. சு.மாதவன்.(2017). தமிழ் அறஇலக்கியங்களும், பௌத்த, சமண அறங்களும். சென்னை: நியூசெஞ்சரி புக் ஹவுஸ் பி, லிட்.,
4. தி.தியாகராஜன், (2017). பெரியபுராணம் சமூகப்பின்னணியும் மனித உறவுகளும், சென்னை: நியூசெஞ்சரி புக் ஹவுஸ் பி, லிட்.,
5. கவிக்கோ அப்துல்ரகுமான். (1990) கம்பனின் அரசியல் கோட்பாடு, சென்னை: கவிக்கோ பதிப்பகம்.
6. சிலம்பொலி சு.செல்லப்பனார், (1985). நெஞ்சையள்ளும் சீறா, சீறாச்செல்வம், சென்னை: மீரா பப்ளிகேஷன்.

CourseCode 20UTAC41	PO1		PO2		PO3		PO4		PO5		PO6	PO7
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3.a	PSO 3.b	PSO 4.a	PSO 4.b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO 6	PSO 7
CO1	H	-	H	-	H	L	L	M	M	M	H	M
CO2	H	-	H	-	M	M	H	M	H	M	M	H
CO3	H	-	H	-	H	H	M	H	M	H	M	H
CO4	H	-	H	-	H	M	H	H	H	H	H	M
CO5	H	-	H	-	H	H	H	H	M	H	H	M

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.M.Tamilselvi
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி
(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது
(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)
விருதுநகர் - 626001

இளங்கலை/ இளமறிவியல் இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்
(2020 - 2021 ஆம் ஆண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

நான்காம் பருவம்	காப்பிய இலக்கியம்	நேரம் / வாரம் : 5	
Core Course -7		தர மதிப்பு : 5	
பாடக்குறியீட்டு எண் 20UTAC41N		அகமதிப்பெண் 25	புறமதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

- CO1: காப்பிய இலக்கணங்களையும் தமிழ்க் காப்பிய இயல்புகளையும் வகைகளையும் எடுத்துரைப்பர். [K1]
- CO2: தமிழ்க்காப்பியப் பாடுபொருள்களையும் அமைப்பினையும் அறிந்து வெளிப்படுத்துவர். [K2]
- CO3: தமிழ்க்காப்பிய மாந்தர் வாழ்வியல் நெறிகளைப் புலப்படுத்துவர். [K2]
- CO4: தமிழ்க்காப்பிய இலக்கியங்களைப் பிரித்தறிந்து விளக்குவார். [K3]
- CO5: தமிழ்க்காப்பியங்கள் புலப்படுத்தும் சமயச்சிந்தனைகளையும் இலக்கிய நயங்களையும் பகுத்தாய்வார். [K4]

கூறு 1

சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக் காண்டம் - அடைக்கலக்காதை, காடுகாண் காதை.
(15 மணிநேரம்)

கூறு 2

மணிமேகலை - சிறைக் கோட்டம் அறக் கோட்டமாக்கிய காதை.
(முழுவதும்) (15 மணிநேரம்)

கூறு 3

- யசோதர காவியம் - முதலாவது சருக்கம் பாடல்கள்: (5 - 44)
- நீலகேசி - தருமவுரைச் சருக்கம் (15 மணிநேரம்)

கூறு 4

பெரியபுராணம் - எறிபத்த நாயனார் புராணம்
கம்பராமாயணம் - யுத்த காண்டம் - திருமுடிசூட்டுப் படலம். (15
மணிநேரம்)

கூறு 5

தேம்பாவணி- வளன் சனித்த படலம். (முழுவதும்)
சீறாப்புராணம்- விலாதத்துக்காண்டம் - 3ஆம் பாகம், நதி கடந்த படலம்.
(15 மணிநேரம்)

பாட நூல்கள்

1. துரை.தண்டபாணி. (உ.ஆ). (2001).சிலப்பதிகாரம். சென்னை: உமா பதிப்பகம்.
2. துரை.தண்டபாணி. (உ.ஆ). (2001).மணிமேகலை. சென்னை: உமா பதிப்பகம்.
3. கதிர்முருகு (உ.ஆ). (2015). நாககுமார காவியம் மூலமும் உரையும்.
சென்னை: சாரதா பதிப்பகம்.
4. ஆசிரியர் குழு (உ.ஆ). (2013). நீலகேசி மூலமும் உரையும். சென்னை: சாரதா
பதிப்பகம்.
5. வித்துவான் ஓளவை சு.துரைசாமிபிள்ளை (உ.ஆ). (2009) யாசோதர காவியம்
மூலமும் உரையும். சென்னை. சாரதா பதிப்பகம்.
6. அ.மாணிக்கனார். (உ.ஆ). (1999). பெரிய புராணம். சென்னை: வர்த்தமானன்
பதிப்பகம்.
7. வை.மு.கோபால கிருஷ்ணமாச்சாரியார்(உ.ஆ). (2006). கம்ப ராமாயணம்.
சென்னை: உமா பதிப்பகம்.
8. சே.சுந்தர ராசன். (உ.ஆ). (2010). தேம்பாவணி. சென்னை: பாரி நிலையம்.
9. உமறுப் புலவர். (1987). சீறாப்புராணம். சென்னை: மரைக்காயப் பதிப்பகம்.

பார்வை நூல்கள்

1. டாக்டர் ப.அருணாசலம், (1917). சிலப்பதிகாரச்சிந்தனை. தமிழ்ப்புத்தகாலயம்
சென்னை
2. சி. அவ்வைதுரைசாமி.(1957). மணிமேகலை ஆராய்ச்சி, சென்னை: கழக
வெளியீடு.
3. சு.மாதவன்.(2017). தமிழ் அறஇலக்கியங்களும், பௌத்த, சமண அறங்களும்.
சென்னை: நியூசெஞ்சரி புக் ஹவுஸ் பி, லிட்.,
4. தி.தியாகராஜன், (2017). பெரியபுராணம் சமூகப்பின்னணியும் மனித
உறவுகளும், சென்னை: நியூசெஞ்சரி புக் ஹவுஸ் பி, லிட்.,

5. கவிக்கோ அப்துல்ருமான். (1990) கம்பனின் அரசியல் கோட்பாடு, சென்னை: கவிக்கோ பதிப்பகம்.
6. சிலம்பொலி சு.செல்லப்பனார், (1985). நெஞ்சையள்ளும் சீறா, சீறாச்செல்வம், சென்னை: மீரா பப்ளிகேஷன்.

CourseCode 20UTAC41N	PO1		PO2		PO3		PO4		PO5		PO6	PO7
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3.a	PSO 3.b	PSO 4.a	PSO 4.b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO 6	PSO 7
CO1	H	-	H	-	H	L	L	M	M	M	H	M
CO2	H	-	H	-	M	M	H	M	H	M	M	H
CO3	H	-	H	-	H	H	M	H	M	H	M	H
CO4	H	-	H	-	H	M	H	H	H	H	H	M
CO5	H	-	H	-	H	H	H	H	M	H	H	M

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.M.Tamilselvi
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது
(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)
விருதுநகர் - 626001

இளங்கலை/ இளமறிவியல் இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்
(2020 - 2021 ஆம் ஆண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

நான்காம் பருவம்	இலக்கணம் - புறப்பொருள்	நேரம் / வாரம் : 5	
Core Course -8		தர மதிப்பு : 4	
பாடக்குறியீட்டு எண் 20UTAC42		அகமதிப்பெண் 25	புறமதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

- CO1: திணை வகைகளையும், புறத்திணை இலக்கணக் கூறுகளையும்
எடுத்துரைப்பர்;. [K1]
- CO2: சங்க கால மக்களின் புற ஒழுக்கங்களையும், போர் முறைகளையும்
அறிந்து வெளிப்படுத்துவர். [K2]
- CO3: புறத்திணை மாந்தர்களின் அறவாழ்வியலைப் புலப்படுத்துவர். [K2]
- CO4: புறத்திணை, துறைக்கோட்பாடுகளைப் பொருத்திக் காண்பர். [K3]
- CO5: புறத்திணைப் பாசுபாடுகளின் சிறப்புக் கூறுகளைப் பகுத்தாய்வர். [K4]

- கூறு 1 வெட்சி, கரந்தைப்படலம் (15 மணிநேரம்)
- கூறு 2 வஞ்சி, காஞ்சிப்படலம் (15 மணிநேரம்)
- கூறு 3 நொச்சி, உழிஞைப் படலம் (15 மணிநேரம்)
- கூறு 4 தும்பை, வாகைப்படலம் (15 மணிநேரம்)
- கூறு 5 பாடாண், பொதுவியல் (15 மணிநேரம்)

பாட நூல்

திருஞானசம்பந்தம் (உ.ஆ.) 2007. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை. திருவையாறு:
கதிர் பதிப்பகம்.

பார்வை நூல்

1. பொ.வே. சோமசுந்தரனார். (உ.ஆ.).(1989). புறப்பொருள் வெண்பாமாலை,
சென்னை: கழக வெளியீடு.

2. சோ.ந.கந்தசாமி, (1994). புறத்திணை வாழ்வியல், தஞ்சாவூர்: தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம்.

Course Code 20UTAC42	PO1		PO2		PO3		PO4		PO5		PO6	PO7
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3.a	PSO 3.b	PSO 4.a	PSO 4.b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO 6	PSO 7
CO1	H	-	H	-	M	M	M	M	M	M	H	H
CO2	H	-	H	-	M	H	M	M	M	M	H	H
CO3	H	-	H	-	H	H	H	M	M	H	H	H
CO4	H	-	H	-	H	H	H	M	M	H	H	H
CO5	H	-	H	-	H	H	H	H	M	M	H	H

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.S.Umadevi
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி
(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது
(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)
விருதுநகர் - 626001

இளங்கலை/ இளமறிவியல் இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்
(2020 - 2021 ஆம் ஆண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

நான்காம் பருவம்	நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம்	நேரம் / வாரம் : 5	
Allied Course - 4		தர மதிப்பு : 4	
பாடக்குறியீட்டு எண் 20UTAA41		அகமதிப்பெண் 25	புறமதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

- CO1: நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் வரலாறு, வளர்ச்சி நிலைகள், காலச்சூழல் போன்றவற்றை அறிந்து வெளிப்படுத்துவர். [K1]
- CO2: நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் வகைகள், பாடுபொருள்கள் போன்றவற்றைக் கண்டுபிடிப்பார். [K2]
- CO3: நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள், கலைகள், கதைப்பாடல்கள் உணர்த்தும் மக்கள் வாழ்வியல் முறைகளையும் பண்பாட்டுக் கூறுகளையும் விவரிப்பார். [K2]
- CO4: நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் சுட்டும் சமுதாயச் சூழல்களை ஒப்பிட்டுக் காண்பார். நாட்டுப்புறக் கலைச்சொற்களைத் தொகுப்பார். [K3]
- CO5: நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் அமைப்பு முறைகளையும் புலப்பாட்டு நெறிகளையும் கண்டுபிடிக்க ஆராய்வார். [K4]

கூறு 1

நாட்டுப்புற இயல் விளக்கம் - நாட்டுப்புறஇயலின் வரலாறு. (15 மணிநேரம்)

கூறு 2

நாட்டுப்புறக்கலைகள் - ஆடல்கள், கூத்துகள், கைவினைக்கலைகள், கட்டடக்கலை. (15 மணிநேரம்)

கூறு 3

நாட்டுப்புறப்பண்பாடு - விளையாடல்கள், மருத்துவம், நம்பிக்கைகள், வழிபாடுகள், பழமொழிகள், விடுகதைகள். (15 மணிநேரம்)

கூறு 4

நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்

1. நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் அறிமுகம் - தாலாட்டு - தாயின் கனவுகள், தந்தையும் மாமனும்.
2. விளையாட்டு - ஐயன் கொம்பு - ஆடும் ஓநாயும் - குச்சிகுச்சிராக்கம்மா - உச்சரிப்பு விளையாட்டு
3. தொழில் - ஏற்றப்பாட்டு - அறுவடைப்பாடல்கள்
4. திருமணம் -பெண் அழைப்பு - சீதனம் - மங்கல வாழ்த்து.

(15 மணிநேரம்)

கூறு 5

நாட்டுப்புறக் கதைகளும், கதைப்பாடல்களும்

நாட்டுப்புறக்கதைகள் - நாட்டுப்புறக்கதைப்பாடல்கள் அறிமுகம் - கதைகள்

1. குருவை மிஞ்சிய சீடன்
2. மரம் ஒரு தோழி
3. தாயின் கருணை
4. அன்னதானம் பலன் என்ன?
5. பிள்ளைச்செல்வம்

கதைப்பாடல்கள்: முத்துப்பட்டன் கதை (வில்லுப்பாட்டு)

(15 மணிநேரம்)

பாட நூல்கள்

1. பேரா.சு.சண்முகசுந்தரம் (2013). நாட்டுப்புறவியல் சென்னை: காவ்யா வெளியீடு
2. சு.சக்திவேல் (2017). நாட்டுப்புறஇயல் ஆய்வு, சென்னை: மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
3. நா.வானமாமலை.(ப.ஆ.). (1991). தமிழர் நாட்டுப்பாடல்கள், சென்னை: நியூ செஞ்சரி புத்தக வெளியீட்டகம்.
4. கி.ராஜநாராயணன், (2008). நாட்டுப்புறக்கதைக்களஞ்சியம், புதுதில்லி: சாகித்திய அகாடமி.
5. முத்துப்பட்டன் கதை. (வில்லுப்பாட்டு) ஜி.டி.என்.கலைக்கல்லூரி, திண்டுக்கல்: தமிழ்த்துறை வெளியீடு.

பார்வை நூல்

1. செ.அன்னகாமு (தொ.ஆ). (1987). ஏட்டில் எழுதாக் கவிதைகள். சென்னை : கழக வெளியீடு.
2. நா.வானமாமலை (ப.ஆ.) 1991. தமிழர் நாட்டுப் பாடல்கள். சென்னை : நியூ செஞ்சரி புத்தக வெளியீட்டகம்.
3. ஆறு.இராமநாதன், (1996). நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் காட்டும் தமிழர் வாழ்வியல், சிதம்பரம்: மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம்.

Course Code 20UTAA41	PO1		PO2		PO3		PO4		PO5		PO6	PO7
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3.a	PSO 3.b	PSO 4.a	PSO 4.b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO 6	PSO 7
CO1	H	-	H	-	M	M	H	M	L	H	H	H
CO2	H	-	H	-	H	M	H	M	L	H	M	H
CO3	H	-	H	-	H	H	M	M	M	H	H	H
CO4	H	-	H	-	H	H	H	H	H	H	H	H
CO5	H	-	H	-	H	H	H	H	H	H	H	H

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.N.Sucila
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி
(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது
(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)
விருதுநகர் - 626001

இளங்கலை/ இளமறிவியல் இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்
(2020 - 2021 ஆம் ஆண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

நான்காம் பருவம்	நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம்	நேரம் / வாரம் : 5	
Allied Course - 4		தர மதிப்பு : 4	
பாடக்குறியீட்டு எண் 20UTAA41N		அகமதிப்பெண் 25	புறமதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

- CO1: நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் வரலாறு, வளர்ச்சி நிலைகள், காலச்சூழல் போன்றவற்றை அறிந்து வெளிப்படுத்துவர். [K1]
- CO2: நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் வகைகள், பாடுபொருள்கள் போன்றவற்றைக் கண்டுபிடிப்பார். [K2]
- CO3: நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள், கலைகள், கதைப்பாடல்கள் உணர்த்தும் மக்கள் வாழ்வியல் முறைகளையும் பண்பாட்டுக் கூறுகளையும் விவரிப்பார். [K2]
- CO4: நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் சுட்டும் சமுதாயச் சூழல்களை ஒப்பிட்டுக் காண்பார். நாட்டுப்புறக் கலைச்சொற்களைத் தொகுப்பார். [K3]
- CO5: நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் அமைப்பு முறைகளையும் புலப்பாட்டு நெறிகளையும் கண்டுபிடிக்க ஆராய்வார். [K4]

கூறு 1

நாட்டுப்புற இயல் விளக்கம் - நாட்டுப்புற இயலின் வரலாறு.

(15 மணிநேரம்)

கூறு 2

நாட்டுப்புறக்கலைகள் - ஆடல்கள், கூத்துகள், கைவினைக்கலைகள், கட்டிடக்கலை.

(15 மணிநேரம்)

கூறு 3

நாட்டுப்புறப்பண்பாடு – விளையாடல்கள், மருத்துவம், நம்பிக்கைகள், வழிபாடுகள், பழமொழிகள், விடுகதைகள். (15 மணிநேரம்)

கூறு 4**நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்**

1. நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் அறிமுகம் - தாலாட்டு – தாயின் கனவுகள், தந்தையும் மாமனும்.
2. விளையாட்டு – ஐயன் கொம்பு – ஆடும் ஓநாயும் - குச்சிகுச்சிராக்கம்மா – உச்சரிப்பு விளையாட்டு
3. மழையும் பஞ்சமும் - மழை பொழியவில்லையே! – பஞ்சமும் மழையும் - மானம் விடிவதெப்போ? – மழையே வா.
4. தொழில் - ஏற்றப்பாட்டு – அறுவடைப்பாடல்கள்
5. திருமணம் -பெண் அழைப்பு – சீதனம் - மங்கல வாழ்த்து.

(15 மணிநேரம்)

கூறு 5

நாட்டுப்புறக் கதைகளும், கதைப்பாடல்களும்

நாட்டுப்புறக்கதைகள் - நாட்டுப்புறக்கதைப்பாடல்கள் அறிமுகம் - கதைகள்

6. குருவை மிஞ்சிய சீடன்
7. மரம் ஒரு தோழி
8. தாயின் கருணை
9. அன்னதானம் பலன் என்ன?
10. பிள்ளைச்செல்வம்

கதைப்பாடல்கள்: முத்துப்பட்டன் கதை (வில்லுப்பாட்டு) (15 மணிநேரம்)

பாட நூல்கள்

1. பேரா.சு.சண்முகசுந்தரம் (2013). நாட்டுப்புறவியல்,; சென்னை: காவ்யா வெளியீடு
2. சு.சக்திவேல் (2017). நாட்டுப்புறஇயல் ஆய்வு, சென்னை: மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
3. நா.வானமாமலை.(ப.ஆ.). (1991). தமிழர் நாட்டுப்பாடல்கள், சென்னை: நியூ செஞ்சரி புத்தக வெளியீட்டகம்.
4. கி.ராஜநாராயணன், (2008). நாட்டுப்புறக்கதைக்களஞ்சியம், புதுதில்லி: சாகித்திய அகாதமி.

5. முத்துப்பட்டன் கதை. (வில்லுப்பாட்டு) ஜி.டி.என்.கலைக்கல்லூரி,
திண்டுக்கல்: தமிழ்த்துறை வெளியீடு.

பார்வை நூல்கள்

1. செ.அன்னகாமு (தொ.ஆ). (1987). ஏட்டில் எழுதாக் கவிதைகள். சென்னை :
கழக வெளியீடு.
2. நா.வானமாமலை (ப.ஆ.) 1991. தமிழர் நாட்டுப் பாடல்கள். சென்னை : நியூ
செஞ்சுரி புத்தக வெளியீட்டகம்.
3. ஆறு.இராமநாதன், (1996). நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் காட்டும் தமிழர்
வாழ்வியல், சிதம்பரம்: மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம்.
4. தே.லுர்து (2019) நாட்டார் வழக்காற்றியல், பாளையங்கோட்டை: நாட்டார்
வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம்.

Course Code 20UTAA41N	PO1		PO2		PO3		PO4		PO5		PO6	PO7
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3.a	PSO 3.b	PSO 4.a	PSO 4.b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO 6	PSO 7
CO1	H	-	H	-	M	M	H	M	L	H	H	H
CO2	H	-	H	-	H	M	H	M	L	H	M	H
CO3	H	-	H	-	H	H	M	M	M	H	H	H
CO4	H	-	H	-	H	H	H	H	H	H	H	H
CO5	H	-	H	-	H	H	H	H	H	H	H	H

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.N.Sucila
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி
(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது
(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)
விருதுநகர் - 626001

இளங்கலை/ இளமறிவியல் மூன்றாமாண்டு - ஐந்தாம் பருவம்
(2020 - 2021 ஆம் ஆண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

ஐந்தாம் பருவம்	சிறுநிலக்கியம்	நேரம் வாரம் : 5	
Core Course 9		தர மதிப்பு : 4	
பாடக் குறியீட்டு எண் 20UTAC51		அக மதிப்பெண் 25	புற மதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

- CO1 : சிறுநிலக்கியங்களின் வகைகளையும் அதன் வளர்ச்சி நிலைகளையும் எடுத்துரைப்பர். [K1]
- CO2 : சிறுநிலக்கியங்களின் மரபுகள், பாடுபொருள்கள், வகைமைகள் போன்றவற்றைப் புலப்படுத்துவர். [K2]
- CO3 : சிறுநிலக்கியங்களின் வாழ்வியல் முறைகளையும் பண்பாட்டுக் கூறுகளையும் இனம் காண்பர். [K3]
- CO4 : சிறுநிலக்கியங்களில் உருவம், உள்ளடக்கம், உத்திகள் போன்றவற்றைப் பகுத்தாய்வர். [K4]
- CO5 : சிறுநிலக்கியங்களின் வளர்ச்சிப் போக்கினை மதிப்பிடுவர். [K5]

கூறு 1

(15 மணி நேரம்)

சிறுநிலக்கிய வகைகள், சிறுநிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - முத்தப்பருவம், வருகைப் பருவம்.

கூறு 2

(15 மணி நேரம்)

தமிழ் விடு தூது (முழுமையும்)
திரு இரட்டைமணிமாலை (20 பாடல்கள்)

கூறு 3

(15 மணி நேரம்)

விக்ரமச சோழனுலா (1-90 கண்ணிகள்)
முக்கூடற்பள்ளு - (பள்ளியர் ஏசல் - 153 முதல் 171 வரையுள்ள 19 பாடல்கள்)
தஞ்சைவாணன் கோவை - கற்பியல் - ஓதற் பிரிவு (3 பாடல்கள்) காவற் பிரிவு
(3 பாடல்கள்)

கூறு 4

(15 மணி நேரம்)

திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - வசந்தவல்லி குறிகேட்டல் முதல் குறத்தி குறிசொல்லுதல் வரை (54-70) (16 பாடல்கள்)

நந்திக் கலம்பகம் – 5, 7, 12, 14, 15, 16, 17, 21, 23, 26, 27, 31, 37, 38, 49, 61, 68, 82, 86 (19 பாடல்கள்)
சிறிய திருமடல் – திருமங்கையாழ்வார் (முழுவதும்)

கூறு 5

(15 மணி நேரம்)

கலிங்கத்துப் பரணி – போர் பாடியது (1-30 பாடல்கள்)

மாணிக்கவாசகரின் திருச்சதகம் – அனுபோகசுத்தி, காருணியத்திரங்கல்
(20 பாடல்கள்)

அபிராமி அந்தாதி (1-50 பாடல்கள்)

பாட நூல்கள்

1. முனைவர் பாக்யமேரி, (2013). வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சென்னை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.
2. ஞா.மாணிக்கவாசகன், (உ.ஆ), (2008). மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் சென்னை, உமா பதிப்பகம்.
3. முனைவர் ச.சுபாஷ் சந்திரபோஸ், (உ.ஆ), (2017). தமிழ் விடு தூது, தஞ்சாவூர்.
4. பி.ரா.நடராசன், (உ.ஆ), (2005). பதினொராந் திருமுறை மூலமும் உரையும், (திரு இரட்டை மணிமாலை), சென்னை, உமா பதிப்பகம்.
5. முனைவர் கமலாமுருகன் (உ.ஆ), (2008).விக்ரமச் சோழனுலா, சென்னை, சாரதா பதிப்பகம்.
6. புலியூர் கேசிகன், (உ.ஆ), (2010). முக்கூடற்பள்ளு தெளிவுரை, சென்னை, ராம் பிரசுரம்.
7. சொக்கப்பநாவலர் (உ.ஆ), (2007). தஞ்சைவாணன் கோவை, சென்னை, பாரிநிலையம்.
8. சாம்பசிவனார், (உ.ஆ), (1981). திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி, மதுரை, வளவன் வெளியீடு.
9. தமிழ்ப் பெரியசாமி, (உ.ஆ), (2018). நந்திக் கலம்பகம், சென்னை, பாவை பதிப்பகம்.
10. புலவர், த.திருவேங்கட இராமானுஜதாசன், (உ.ஆ), (2010). சிறிய திருமடல், சென்னை, உமா பதிப்பகம்.
11. பேராசிரியர் ஆ.முத்துசிவன் (உ.ஆ), (2002). கலிங்கத்துப்பரணி, சிதம்பரம், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம்.
12. கா.சுப்பிரமணியன் பிள்ளை (உ.ஆ), திருவாசகம் மூலமும் உரையும், சென்னை, பாரிநிலையம்.

13. பருத்தியூர் டாக்டர்.மு.சந்தானராமன், (உ.ஆ), (2005). அபிராமி அந்தாதி, சென்னை, பூங்கொடி பதிப்பகம்.

பார்வை நூல்கள்

1. ந.வீ.செயராமன், (1980). சிற்றிலக்கியச் செல்வம், சிதம்பரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
2. முனைவர். இரா.சந்திரசேகரன், (2012).தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியங்கள், சென்னை, நாம் தமிழர் பதிப்பகம்.

Course Code 20UTAC51	PO1		PO2		PO3		PO4		PO5		PO6	PO7
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3.a	PSO 3.b	PSO 4.a	PSO 4.b	PSO 5.a	PSO 5.b		
CO1	H	-	H	-	M	-	M	-	L	-	M	L
CO2	H	-	M	-	M	-	M	-	M	-	M	M
CO3	H	-	H	-	H	-	H	-	H	-	M	L
CO4	H	-	H	-	H	-	H	-	M	-	H	M
CO5	H	-	H	-	H	-	H	-	H	-	H	L

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.M.Tamilselvi
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி
(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது
(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)
விருதுநகர் - 626001

இளங்கலை/ இளமறிவியல் மூன்றாமாண்டு - ஐந்தாம் பருவம்
(2020 - 2021 ஆம் ஆண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

ஐந்தாம் பருவம் Core Course - 10	இலக்கணம் - யாப்பு	நேரம் / வாரம் :6	
பாடக்குறியீட்டுஎண் 20UTAC52		தரமதிப்பு :5	
		அகமதிப்பெண் 25	புறமதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

- CO1 : எழுத்துக்களின் வகைகள், செய்யுள் இலக்கணம், செய்யுள் உறுப்புகளை எடுத்துரைப்பர். [K1]
- CO2 : பா வகைகள், பாக்களின் பொது இலக்கணம், ஓசைகள், பா இனங்கள் போன்றவற்றை வெளிப்படுத்துவர். [K2]
- CO3 : பாவகைகளையும்,பாஇனங்களையும் இனம் காண்பர் [K3]
- CO4 : பாக்களின் அமைப்புக்களைப் பொது இலக்கணத்தோடு பகுத்தாய்வர். [K4]
- CO5 : யாப்பிலக்கண வகைகளையும், அமைப்பினையும், மரபுகளையும், சிறப்புக் கூறுகளையும் மதிப்பிடுவர். [K5]

- கூறு 1** (18 மணிநேரம்)
உறுப்பியல்,எழுத்து, அசை, சீர்
- கூறு 2** (18 மணிநேரம்)
தளை, அடி, தொடை
- கூறு 3** (18 மணிநேரம்)
செய்யுளியல் - வெண்பா, ஆசிரியப்பா
- கூறு 4** (18 மணிநேரம்)
கலிப்பா, வஞ்சிப்பா.
- கூறு 5** (18 மணிநேரம்)
ஒழிபியல்

பாட நூல்

நா.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் (உ.ஆ).(1894). யாப்பருங்கலக்காரிகை, திருநெல்வேலி, கழக வெளியீடு.

பார்வை நூல்கள்

1. ச.திருஞானசம்பந்தம் (உ.ஆ.) (2011.) யாப்பருங்கலக்காரிகை, திருவையாறு, கதிர் பதிப்பகம்.
2. ச.சுபாஷ்சந்திரபோஸ், (2017). யாப்பருங்கலக்காரிகை, தஞ்சாவூர், இயல் வெளியீடு

Course Code 20UTAC52	PO1		PO2		PO3		PO4		PO5		PO6	PO7
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3.a	PSO 3.b	PSO 4.a	PSO 4.b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO 6	PSO 7
	CO1	H	-	H	-	H	-	M	-	L	-	M
CO2	H	-	H	-	H	-	M	-	L	-	L	H
CO3	H	-	H	-	H	-	H	-	H	-	M	H
CO4	H	-	H	-	H	-	H	-	M	-	L	H
CO5	H	-	H	-	H	-	H	-	H	-	M	H

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.S.Uma Devi
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி
(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது
(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)
விருதுநகர் - 626001

இளங்கலை/ இளமறிவியல் மூன்றாமாண்டு - ஐந்தாம் பருவம்
(2020 - 2021 ஆம் ஆண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

ஐந்தாம் பருவம்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	நேரம் / வாரம் :5	
Core Course - 11		தரமதிப்பு :4	
பாடக்குறியீட்டுஎண் 20UTAC53		அகமதிப்பெண் 25	புறமதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

- CO1 : தமிழ் இலக்கியங்களின் வகைகள், வரலாறுகளை எடுத்துரைப்பர். [K1]
CO2 : தமிழ் இலக்கியங்களின் காலம், வகைமைகள், பாடுபொருள்களைப் புலப்படுத்துவர். [K2]
CO3 : காலந்தோறும் இலக்கியங்களில் ஏற்படுகின்ற மாற்றங்கள் வளர்ச்சி நிலைகளை இனம் காண்பர். [K3]
CO4 : கால அடிப்படையில் சங்ககாலம் முதல் தற்காலம் வரையுள்ள இலக்கியங்களின் வரலாற்றுப் பின்புலங்களையும், புலப்பாட்டு நெறிமுறைகளையும் பகுத்தாய்வர். [K4]
CO5 : இலக்கியங்களின் உருவம், உள்ளடக்கம், உத்திகள் போன்றவற்றை மதிப்பிடுவர். [K5]

கூறு 1

(15 மணிநேரம்)

சங்க இலக்கியம் எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு.

கூறு 2

(15 மணிநேரம்)

நீதி இலக்கியம் - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு - ஔவையார் வழங்கிய நீதி நூல்கள் - காப்பிய இலக்கியம்.

கூறு 3

(15 மணிநேரம்)

பக்தி இலக்கியம் - இடைக்கால இலக்கிய இலக்கணங்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள் - சைவத் திருமடங்களின் தமிழ்த் தொண்டு - வைணவர்களின் தமிழ்த் தொண்டு - சித்தர் இலக்கியம்.

கூறு 4

(15 மணிநேரம்)

தமிழகத்தில் வேற்றரசர் ஆட்சி - இஸ்லாமியர்களின் தமிழ்த் தொண்டு - மறுமலர்ச்சிக்கால இலக்கியம் - ஐரோப்பியர்களின் தமிழ்ப்பணி - கிறித்தவர்களின் தமிழ்ப்பணி.

கூறு 5

(15 மணிநேரம்)

இக்கால இலக்கியம் – புலம் பெயர் இலக்கியம்.

பாட நூல்கள்

1. தமிழண்ணல் (1998). புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மதுரை மீனாட்சி புத்தக நிலையம் (1,2 கூறுகள்)
2. முனைவர். கி.இராசா, (2018). தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சென்னை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., (3, 4, 5 கூறுகள்)

பார்வை நூல்கள்

1. ஹரி விஜயலட்சுமி, (2005). தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, உடுமலைப்பேட்டை, என்னெஸ் பப்ளிகேசன்ஸ்.
2. மு.அருணாசலம், (1969). தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தஞ்சை, காந்தி வித்யாலயம்.
3. மது.ச.விமலானந்தம், தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுக் களஞ்சியம், ஐந்திணைப் பதிப்பகம்.
4. மு.வரதராசனார்,(1972). தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, புது தில்லி, சாகித்ய அகாதெமி.

Course Code 20UTAC53	PO1		PO2		PO3		PO4		PO5		PO6	PO7
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3.a	PSO 3.b	PSO 4.a	PSO 4.b	PSO 5.a	PSO 5.b		
	CO1	H	-	H	-	M	-	H	-	H		
CO2	H	-	H	-	M	-	H	-	H	-	H	H
CO3	H	-	H	-	M	-	H	-	H	-	H	H
CO4	H	-	H	-	M	-	H	-	H	-	H	H
CO5	H	-	H	-	L	-	H	-	H	-	H	H

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.J.Nalina Devi
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது

(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)

விருதுநகர் - 626001

இளங்கலை/ இளமறிவியல் மூன்றாமாண்டு - ஐந்தாம் பருவம்

(2020 - 2021 ஆம் ஆண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

ஐந்தாம் பருவம்	தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகளும் திறனாய்வும்	நேரம் / வாரம் :5	
Core Course - 12		தரமதிப்பு :4	
பாடக்குறியீட்டுஎண் 20UTAC54		அகமதிப்பெண் 25	புறமதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

- CO1 : இலக்கிய வகைகள், திறனாய்வு வகைகள், இலக்கியக் கொள்கைகள் போன்றவற்றை எடுத்துரைப்பர். [K1]
- CO2 : இலக்கியத் திறனாய்வுக் கொள்கைகள், கோட்பாடுகளை அறிந்து வெளிப்படுத்துவர். [K2]
- CO3 : காலந்தோறும் இலக்கியத்திறனாய்வுக் கொள்கைகளில் ஏற்படுகின்ற மாற்றங்களை இனங்காண்பர். [K3]
- CO4 : திறனாய்வுக் கொள்கைகள் கோட்பாடுகளோடு தமிழ் இலக்கியங்களைப் பகுத்தாய்வர். [K4]
- CO5 : இலக்கிய வகைமைகள், புதிய உத்திகள், நவீன இலக்கியத் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகள் போன்றவற்றை மதிப்பிடுவர். [K5]

கூறு 1

(15 மணிநேரம்)

இலக்கியத் திறனாய்வு: இலக்கியம் - சில விளக்கங்கள், இலக்கியத்திறனாய்வு - விளக்கமும் வகைகளும் - தமிழில் திறனாய்வின் வரலாறு.

கூறு 2

(15 மணிநேரம்)

இலக்கியக் கொள்கைகள் - விளக்கம் - வகைகள், தமிழிலக்கியக் கொள்கை, தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கை, இலக்கியத்தில் கற்பனை உள்ளுறை, இறைச்சி, இலக்கியத்தின் அடிப்படைக் கூறுகளும் பயன்களும்.

கூறு 3

(15 மணிநேரம்)

காப்பியங்கள் - நீதிநூல்கள் - கொள்கைகள், பக்தி இலக்கியக் கொள்கைகள்.

கூறு 4

(15 மணிநேரம்)

நாடகம்: வகைகளும் கொள்கைகளும்

நாவல்: இலக்கியக் கூறுகள் – வகைகள் - கொள்கைகள்

கூறு 5

(15 மணிநேரம்)

சிறுகதை: கொள்கைகள், புதுக்கவிதை: உத்திகள் – கொள்கைகள்.

இலக்கிய இசங்கள் – ஓர் அகராதியியல் விளக்கம் - திறனாய்வு வகைகள் – பெண்ணியத் திறனாய்வு – புலம் பெயர்த்த திறனாய்வு – சூழலியல் திறனாய்வு.

பாட நூல்கள்

1. அரங்க சுப்பையா, (2005). இலக்கியத் திறனாய்வு: இசங்கள் கொள்கைகள், சென்னை, பாவை பப்ளிகேசன்ஸ்.
2. தி.சு.நடராஜன், (2009). திறனாய்வுக் கலை, சென்னை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிமிடெட்.
3. முனைவர் க.பஞ்சாங்கம், (2011). இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், தஞ்சாவூர், மீரா ஃபைன் ஆர்ட்ஸ்.

பார்வை நூல்கள்

1. தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி, (1998). இலக்கியத் திறனாய்வியல், சென்னை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம்
2. சு.பாலச்சந்திரன், (1976). இலக்கியத் திறனாய்வியல், சென்னை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம்.
3. ந.பிச்சைமுத்து (1982). திறனாய்வும் தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகளும், சென்னை, சக்தி வெளியீடு.

Course Code 20UTAC54	PO1		PO2		PO3		PO4		PO5		PO6	PO7
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3.a	PSO 3.b	PSO 4.a	PSO 4.b	PSO 5.a	PSO 5.b		
CO1	H	-	M	-	M	-	M	-	M	-	L	H
CO2	H	-	H	-	H	-	H	-	M	-	M	H
CO3	H	-	H	-	H	-	H	-	H	-	H	H
CO4	H	-	H	-	H	-	H	-	H	-	H	H
CO5	H	-	H	-	H	-	H	-	H	-	H	H

Dr.T.Velmayil

Head of the Department

Dr.P.Vinthygowri

Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி
(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது
(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)
விருதுநகர் - 626001

இளங்கலை/ இளமறிவியல் மூன்றாமாண்டு - ஐந்தாம் பருவம்
(2020 - 2021 ஆம் ஆண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

ஐந்தாம் பருவம்	இந்திய மொழி இலக்கியம்	நேரம் வாரம் : 5	
DSEC - 1		தர மதிப்பு : 5	
பாடக் குறியீட்டு எண் 20UTAE51		அக மதிப்பெண் 25	புற மதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

- CO1 : இந்திய மக்களின் வாழ்வியல் முறைகள், பண்பாடுகள், கலாச்சாரங்களை எடுத்துரைப்பர். [K1]
- CO2 : பிறமொழி இலக்கியங்களின் பண்பாட்டுக் கூறுகளையும், மரபுகளையும் புலப்படுத்துவர். [K2]
- CO3 : தமிழ் இலக்கிய மரபுகளையும், பிறமொழி இலக்கிய மரபுகளையும் இனம் காண்பர். [K3]
- CO4 : மொழிபெயர்ப்புத் திறனின் பயன்களை அறிவதோடு தமிழ்மொழி இலக்கியங்களிலும் பிறமொழி இலக்கியங்களிலும் உள்ள சிறப்புக்கூறுகளைப் பகுத்தாய்வர். [K4]
- CO5 : இந்தியமொழி இலக்கியங்களின் உருவம், உள்ளடக்கம், உத்திகளை உலகமொழி இலக்கியங்களோடு இணைத்து மதிப்பிடுவர். [K5]

கூறு 1

(15 மணி நேரம்)

தேசமென்பது மண்ணல்ல:

கன்னடக் கவிதைகள் - தோகதி மொழிக்கவிதை - குஜராத்திக் கவிதைகள்-
வங்கமொழிக் கவிதைகள் - மணிப்புரிமொழிக் கவிதைகள் - உருதுமொழிக்
கவிதைகள்.

கூறு 2

(15 மணி நேரம்)

தேசமென்பது மண்ணல்ல:

பஞ்சாபிமொழிக் கவிதைகள் - தெலுங்குமொழிக் கவிதைகள் -
மலையாளமொழிக் கவிதைகள்.

கூறு 3

(15 மணி நேரம்)

மராட்டிமொழிக் கதைகள்

1. ஒவ்வொரு மலருக்கும் தனித்தனி மணமுண்டு

2. கடிதம்
3. எடுத்து வரப்பட்டவள்
4. சிறைப்பறவை

பஞ்சாபிமொழிக் கதைகள்

1. இலட்சியக் காதலர்கள் சோகினி – மகிவால்
2. வாடகைக் காரோட்டி

கூறு 4

(15 மணி நேரம்)

நேபாளிமொழிக் கதைகள்

1. பார்வதி
2. ஒரு புரட்சியின் அறிவிப்பு

இந்திமொழிக் கதைகள்

1. உணர்ச்சிகள்
2. மணி

ராஜஸ்தானிக்கதை

1. ராஜபரம்பரை

கூறு 5

(15 மணி நேரம்)

மலையாள மொழிக்கதைகள்

1. ஆசைநிறைவேறியது
2. சின்னச்சின்ன நிலநடுக்கங்கள்

கன்னடமொழிக்கதை

1. வாடகை வீடு

தெலுங்குமொழிக்கதை

1. ஏறும்பு

தமிழ்மொழிக்கதை

1. குழந்தை உள்ளம்

பாடநூல்கள்

1. எஸ்.ஏ.பெருமாள் (மொ.ஆ) (2008). தேசமென்பது மண்ணல்ல... சென்னை நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.
2. சொ.மு.முத்து, (2013). ஒவ்வொரு மலருக்கும் தனித்தனி மணமுண்டு, சென்னை, அறிவுப்பதிப்பகம்.
3. மெஹர் ப.யூ.அய்யூப் (மொ.ஆ), (2012). சமகால இந்தியச் சிறுகதைகள் தொகுதி – புதுதில்லி, சாகித்திய அகாதெமி வெளியீடு.

பார்வை நூல்கள்

1. ஜெயமோகன், (தொகுப்பும் மொழிபெயர்ப்பும்), (2002). தற்கால மலையாளக் கவிதைகள், சென்னை, காவ்யா பதிப்பகம்.
2. ஹரிஹர சர்மா (மொ.ஆ), (2003). குஜராத்திச் சிறுகதைகள், புதுதில்லி, சாகித்திய அகாதெமி வெளியீடு.
3. எல்.எஸ்.சீத்தாதேவி, (2003). கன்னடச் சிறுகதைகள், புதுதில்லி, சாகித்திய அகாதெமி வெளியீடு.
4. முனைவர் ஆனைவாரி ஆனந்தன், (2012). உள்ளம் நெகிழும் ஒரியக் கதைகள், புதுதில்லி, சாகித்திய அகாதெமி வெளியீடு, புதுதில்லி.

Course Code 20UTAE51	PO1		PO2		PO3		PO4		PO5		PO6	PO7
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3.a	PSO 3.b	PSO 4.a	PSO 4.b	PSO 5.a	PSO 5.b		
CO1	H	-	M	-	H	-	M	-	M	-	L	H
CO2	H	-	H	-	H	-	L	-	M	-	H	M
CO3	H	-	H	-	H	-	H	-	M	-	H	H
CO4	H	-	H	-	H	-	H	-	H	-	M	H
CO5	H	-	H	-	H	-	H	-	M	-	H	H

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.S.Yogam
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது

(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)

விருதுநகர் - 626001

இளங்கலை/ இளமறிவியல் மூன்றாமாண்டு - ஐந்தாம் பருவம்

(2020 - 2021 ஆம் ஆண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

ஐந்தாம் பருவம்	இந்திய மொழி இலக்கியம்	நேரம் வாரம் : 5	
DSEC - 1		தர மதிப்பு : 5	
பாடக் குறியீட்டு எண் 20UTAE51N		அக மதிப்பெண் 25	புற மதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு இ மாணவர்கள்

CO1 : இந்திய மக்களின் வாழ்வியல் முறைகள், பண்பாடுகள், கலாச்சாரங்களை எடுத்துரைப்பர். [K1]

CO2 : பிறமொழி இலக்கியங்களின் பண்பாட்டுக் கூறுகளையும், மரபுகளையும் புலப்படுத்துவர். [K2]

CO3 : தமிழ் இலக்கிய மரபுகளையும், பிறமொழி இலக்கிய மரபுகளையும் இனம் காண்பர். [K3]

CO4 : மொழிபெயர்ப்புத் திறனின் பயன்களை அறிவதோடு தமிழ்மொழி இலக்கியங்களிலும் பிறமொழி இலக்கியங்களிலும் உள்ள சிறப்புக்கூறுகளைப் பகுத்தாய்வர். [K4]

CO5 : இந்தியமொழி இலக்கியங்களின் உருவம், உள்ளடக்கம், உத்திகளை உலகமொழி இலக்கியங்களோடு இணைத்து மதிப்பிடுவர். [K5]

கூறு 1

(15 மணி நேரம்)

இந்திய மொழிகள் - ஓர் அறிமுகம்: இந்திய மொழிக் குடும்பங்கள் - இந்திய மக்களும் மொழிக் குடும்பங்களும் - இந்திய மொழிகளின் வரலாறு.

கூறு 2

(15 மணி நேரம்)

தேசமென்பது மண்ணல்ல:

கன்னடக் கவிதைகள் - தோக்தி மொழிக் கவிதை - குஜராத்திக் கவிதைகள் - வங்கமொழிக் கவிதைகள் - மணிப்புரிமொழிக் கவிதைகள் - உருதுமொழிக் கவிதைகள்.

கூறு 3

(15 மணி நேரம்)

தேசமென்பது மண்ணல்ல:

பஞ்சாபிமொழிக் கவிதைகள் - தெலுங்கு மொழிக் கவிதைகள் - மலையாள மொழிக் கவிதைகள்.

கூறு 4

(15 மணி நேரம்)

மராட்டி மொழிக் கதைகள்

1. கடிதம்
2. எடுத்து வரப்பட்டவள்
3. சிறைப்பறவை

பஞ்சாபி மொழிக் கதை

1. வாடகைக் காரோட்டி

நேபாளி மொழிக் கதைகள்

1. பார்வதி
2. ஒரு புரட்சியின் அறிவிப்பு

கூறு 5

(15 மணி நேரம்)

இந்தி மொழிக் கதைகள்

1. உணர்ச்சிகள்
2. மணி

மலையாள மொழிக்கதை

1. ஆசை நிறைவேறியது

கன்னட மொழிக்கதை

1. வாடகை வீடு

தெலுங்கு மொழிக்கதை

1. ஏறும்பு

தமிழ் மொழிக்கதை

1. குழந்தை உள்ளம்

பாடநூல்

1. <http://kamatchialagarsamy.blogspot.com/2018/11/blog-post.html?m=1>
2. <https://billionvoices.magnon-egplus.com/tamil>
3. எஸ்.ஏ.பெருமாள்(மொ.ஆ) (2008). தேசமென்பது மண்ணல்ல.... சென்னை நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட்.
4. சொ.மு.முத்து, (2013). ஒவ்வொரு மலருக்கும் தனித்தனி மணமுண்டு, சென்னை. அறிவுப்பதிப்பகம்.
5. மெஹர் ப.யூ.அய்யூப்(மொ.ஆ), (2012). சமகால இந்தியச் சிறுகதைகள் தொகுதி – புதுதில்லி, சாகித்திய அகாதெமி வெளியீடு.

பார்வை நூல்கள்

1. ஜெயமோகன், (தொகுப்பும் மொழிபெயர்ப்பும்). (2002). தற்கால மலையாளக் கவிதைகள், சென்னை, காவ்யா பதிப்பகம்.
2. ஹரிஹர சர்மா(மொ.ஆ), (2003). குஜராத்திச் சிறுகதைகள், புதுதில்லி, சாகித்திய அகாதெமி வெளியீடு.
3. எல்.எஸ்.சீத்தாதேவி, (2003). கன்னடச் சிறுகதைகள், புதுதில்லி, சாகித்திய அகாதெமி வெளியீடு.

4. முனைவர் ஆனைவாரி ஆனந்தன், (2012). உள்ளம் நெகிழும் ஓரியக் கதைகள், புதுதில்லி, சாகித்திய அகாதெமி வெளியீடு, புதுதில்லி.

Course Code 20UTAE51N	PO1		PO2		PO3		PO4		PO5		PO6	PO7
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3.a	PSO 3.b	PSO 4.a	PSO 4.b	PSO 5.a	PSO 5.b		
CO1	H	-	M	-	H	-	M	-	M	-	L	H
CO2	H	-	H	-	H	-	L	-	M	-	H	M
CO3	H	-	H	-	H	-	H	-	M	-	H	H
CO4	H	-	H	-	H	-	H	-	H	-	M	H
CO5	H	-	H	-	H	-	H	-	M	-	H	H

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.S.Yogam
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது
(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)

விருதுநகர் - 626001

இளங்கலை/ இளமறிவியல் மூன்றாமாண்டு - ஐந்தாம் பருவம்
(2020 - 2021 ஆம் ஆண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

ஐந்தாம் பருவம்	அறிவியல் தமிழ்	நேரம் வாரம் : 5	
DSEC -1		தர மதிப்பு : 5	
பாடக் குறியீட்டு எண் 20UTAE52		அக மதிப்பெண் 25	புற மதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

CO1 : அறிவியல் தமிழின் தேவைகளையும் பயன்களையும் எடுத்துரைப்பர். [K1]

CO2 : தமிழ் வழியில் அறிவியல் கல்வி, அதன் பயன்களைப் புலப்படுத்துவர். [K2]

CO3 : அறிவியற் சொற்களுக்கான கலைச் சொற்களை இனம் கண்டு எழுதுவர். [K3]

CO4 : தமிழரின் அறிவியல் சிந்தனைகளையும், வளர்ச்சிக் கூறுகளையும் பகுத்தாய்வர். [K4]

CO5 : தமிழ் இலக்கியத்தில் உள்ள அறிவியற் கூறுகளை மதிப்பிடுவர். [K5]

கூறு 1

(15 மணி நேரம்)

1. அறிவியல் தமிழ் ஆக்கம்
2. தமிழ்வழி அறிவியல் கல்வி
3. தமிழ்மொழி வரலாற்றில் அறிவியல் தமிழின் பங்கு
4. கால்நடை மருத்துவ அறிவியல் நூல்களில் தமிழ்ப் பண்பாடு.

கூறு 2

(15 மணி நேரம்)

1. அறிவியல் இலக்கியத் தமிழாக்கம்
2. அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு வரலாறு
3. தமிழில் கலைச்சொல்லாக்க முயற்சிகள்

கூறு 3

(15 மணி நேரம்)

1. கலைச்சொல்லாக்கக் கோட்பாடுகள்
2. கலைச்சொல்லாக்கத்தில் சமுதாய உணர்வு
3. தமிழில் கலைச்சொல் வளம்
4. உறக்கமும் துயிலும்
5. பொது அகராதியில் கலைச்சொற்கள்

கூறு 4

(15 மணி நேரம்)

1. எழுத்துப் பெயர்ப்பு
2. பாரதியும் அறிவியல் தமிழும்
3. உள்ளத்தின் உவப்பே பிரதானம்
4. பெ.நா. அப்புசுவாமியின் அறிவியல் தமிழ்ப்பணி
5. தமிழரின் மரபுசார் அறிவியல் தொழில் நுட்பம்

கூறு 5

(15 மணி நேரம்)

1. கலித்தொகையில் சில அறிவியல் பண்பாட்டுச் செய்திகள்
2. மருத்துவர் சரகர்
3. பொது மக்களுக்கான அறிவியல் நூல் எழுதுதல் சில குறிப்புகள்
4. தமிழில் குழந்தைகளுக்கான அறிவியல் நூல்கள்
5. தமிழ்வழி அறிவியல் பரப்புதலில் அறிவியல் இயக்கங்களின் பங்களிப்பு

பாடநூல்

இரா.சுந்தரம், (2012), தமிழ் வளர்க்கும் அறிவியல், சென்னை, நியூ செஞ்சுரி பக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.

பார்வை நூல்கள்

1. தேசியக் கருத்தரங்கம், (2003), தமிழ் இலக்கியத்தில் அறிவியல் சிந்தனைகள், சென்னை, வானதி பதிப்பகம்.
2. முனைவர் திராவிடமணி, முனைவர்.பு.இந்திராகாந்தி (2016), அறிவியலும் இலக்கியமும், சென்னை நியூசெஞ்சுரி பக் ஹவுஸ்.

Course Code	PO1		PO2		PO3		PO4		PO5		PO6	PO7
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3.a	PSO 3.b	PSO 4.a	PSO 4.b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO	PSO
20UTAE52	H	-	H	-	M	-	L	-	M	-	H	H
CO1	H	-	H	-	M	-	L	-	M	-	M	H
CO2	H	-	H	-	M	-	L	-	M	-	M	H
CO3	H	-	H	-	H	-	H	-	H	-	H	H
CO4	H	-	H	-	H	-	H	-	H	-	H	H
CO5	H	-	H	-	H	-	H	-	H	-	H	H

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.S.Yogam
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி
(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது
(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)
விருதுநகர் - 626001

இளங்கலை/ இளமறிவியல் மூன்றாமாண்டு -ஐந்தாம் பருவம்
(2020 - 2021 ஆம் ஆண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

ஐந்தாம் பருவம்	தொல்லியல்	நேரம் வாரம் : 5	
DSEC - 2		தர மதிப்பு : 5	
பாடக் குறியீட்டு எண் 20UTAE53		அக மதிப்பெண் 25	புற மதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

- CO1 : தொல்லியல் என்பதன் பொருள், விளக்கம், பயன்பாடுகள், தொல்லியல் வல்லுநர்கள் குறித்த கருத்துக்களை எடுத்துரைப்பர். [K1]
- CO2 : தொல்பொருளியலின் வரலாறு, முக்கியத்துவம், அகழாய்வுகள், காலம், கண்டுபிடிப்புகள், நாகரிக வளர்ச்சி வெளிப்பாடுகள் போன்றவற்றை வெளிப்படுத்துவர். [K2]
- CO3 : தொல்பொருளியல் கோட்பாடுகள், ஆராய்ச்சி முறைகள், புதிய கண்டுபிடிப்புகள், கருவிகள், கல்வெட்டுகள், கலைகள், நாணயங்கள் போன்றவற்றை இனம் காண்பர். [K3]
- CO4 : தொல்பொருளியல் கூறுகள், கால வேறுபாடு, பாதுகாப்பு முறைகள், அகழாய்வு வல்லுநர்களின் திறம் போன்றவற்றைப் பகுத்தாய்வர். [K4]
- CO5 : மனித இனத்தின் தோற்றம், பழமை, பாரம்பரியம் குறித்து மதிப்பிடுவர். [K5]

கூறு 1

(15 மணி நேரம்)

தொல்பொருளியல் - பொருள் - பிறதுறைகள் - வகைகள் - வல்லுநர்களின் கடமைகள் - தொல்பொருளியலின் பயன்பாடுகள்.

கூறு 2

(15 மணி நேரம்)

தொல்பொருளியலின் வரலாறு - புரட்சி - 19ஆம் நூற்றாண்டின் கண்டுபிடிப்புகள் - முன்னோடிகள் - சிந்து சமவெளி அகழாய்வு.

கூறு 3

(15 மணி நேரம்)

தொல்பொருளியல்க் கோட்பாடுகள் - இந்தியாவில் வளர்ச்சி - ஆய்வு நோக்கங்கள் - ஆராய்ச்சி முறைகள் - அகழாய்வுக் கொள்கைகள் - கருவிகள்.

கூறு 4

(15 மணி நேரம்)

அகழாய்வு வல்லுநர்கள் – மட்பாண்டங்கள் ஆய்வு – பெருங்கற்காலம் – நடுகற்கள் – காலக் கணிப்பு முறைகள் – பழம்பொருட்களைப் பாதுகாத்தல் – வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம்.

கூறு 5

(15 மணி நேரம்)

கல்வெட்டியல் – உருவ அமைதி- இந்தியச் சிற்பக்கலை – கோயிற்கலை வளர்ச்சி – அருங்காட்சியகவியல் – நாணயவியல்.

பாடநூல்

முனைவர் தி.மனோன்மணி, முனைவர் தி.செல்வநாயகி (2018) தொல்லியல், சென்னை, நியூசெஞ்சுரி புக ஹவுஸ்.

பார்வை நூல்கள்

1. சி.இளங்கோ, (2017). தமிழகத்தொல்லியல் ஆய்வுகள் கீழடி வரை....., அலைகள் வெளியீட்டகம்.
2. சரவணன் பார்த்தசாரதி, (2018). தொல்லியல் அதிசயங்கள், பாரதி புத்தகாலயம்.

Course Code	PO1		PO2		PO3		PO4		PO5		PO6	PO7
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3.a	PSO 3.b	PSO 4.a	PSO 4.b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO	PSO
20UTAC53												
CO1	H	-	H	-	M	-	L	-	M	-	M	H
CO2	H	-	M	-	H	-	M	-	M	-	H	H
CO3	H	-	H	-	H	-	M	-	H	-	H	H
CO4	H	-	H	-	H	-	H	-	M	-	H	H
CO5	H	-	H	-	H	-	H	-	M	-	H	H

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.J.Nalinadevi
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி
(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது
(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)
விருதுநகர் - 626001

இளங்கலை/ இளமறிவியல் மூன்றாமாண்டு -ஐந்தாம் பருவம்
(2020 - 2021 ஆம் ஆண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

ஐந்தாம் பருவம்	ஆளுமை மேம்பாடு	நேரம்வாரம் :2	
SEC - 3		தரமதிப்பு :2	
பாடக்குறியீட்டுஎண் 20UTAS51		அகமதிப்பெண் 40	புறமதிப்பெண் 60

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப்பாடத்திட்டம்முடிந்தபிறகு, மாணவர்கள்

- CO1 : ஆளுமைப்பண்புகள், பயன்கள், ஆளுமையை வளர்த்தலின் நோக்கம் போன்றவற்றை எடுத்துரைப்பர். [K1]
CO2 : ஆளுமைக் கோட்பாடுகள், ஆளுமை மேம்பாட்டிற்கான சிறப்பியல்புகளை வகைப்படுத்துவர். [K2]
CO3 : ஆளுமைத் திறன்களை இனம் காண்பர். [K3]
CO4 : தலைமைத்துவத்திற்கான தனித்தன்மைகளையும் தகுதிகளையும் பகுத்தாய்வர். [K4]
CO5 : ஆளுமைக்கூறுகளைப் மதிப்பிடுவர். [K5]

கூறு 1

(6 மணிநேரம்)

ஆளுமை - ஆளுமையை நிர்ணயிக்கும் காரணிகள், ஆளுமைக்கோட்பாடு - சுயவிழிப்புணர்வு - குறிக்கோளை நிர்ணயித்தல் - சரியான குறிக்கோளை நிர்ணயித்தல்

கூறு 2

(6 மணிநேரம்)

சுயபிம்பம் - புலன்காட்சி - மனப்பான்மை - தன்முனைப்பு - தகவல்தொடர்பில் தன்முனைப்பு - தன்முனைப்பை வளர்த்தல்

கூறு 3

(6 மணிநேரம்)

குழுஉருவாக்கம் - குழுக்களின் வகைகள் - தலைமைத்துவம் - நல்லதலைமையின் தகுதிகள் - முரண்பாட்டு மேலாண்மை

கூறு 4

(6 மணிநேரம்)

திறன் - தகவல்தொடர்பு - தன்னுணர்வு நிலைகள் - வாழ்வியல் நிலைகள் - மனவெழுச்சி ஈவினை வளர்க்கும் வழிமுறைகள் - மனஅழுத்த மேலாண்மை - மனஅழுத்தத்தை மேற்கொள்ளுதல் (அ) நிர்வகித்தல்

கூறு 5

(6 மணிநேரம்)

சமூக நன்னடத்தை - குழுவிவாதம் - நேர்காணல் - சிக்கலான நேர்காணல் வினாக்கள்.

பாடநூல்

இரா.ச.சுகிர்தா, (2018). ஆளுமைவளர்ச்சி, சென்னை நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்

பார்வை நூல்கள்

1. எஸ்.சுந்தர சீனிவாசன், (2018). ஆளுமைமேம்பாடு, சென்னை, தாமரை பதிப்பகம்
2. ஆ.ஜஸ்டின் மேஷாக்ஸமைல், (2010). ஆளுமை வளர்ச்சி, நாசரேத்து, ஜெனோ பப்ளிகேஷன்ஸ்.

Course Code 20UTAS51	PO1		PO2		PO3		PO4		PO5		PO6	PO7
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3.a	PSO 3.b	PSO 4.a	PSO 4.b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO	PSO
CO1	H	-	H	-	M	-	M	-	M	-	M	H
CO2	H	-	H	-	H	-	H	-	M	-	M	H
CO3	H	-	H	-	H	-	H	-	H	-	H	H
CO4	H	-	H	-	M	-	H	-	M	-	H	H
CO5	H	-	H	-	H	-	H	-	H	-	M	H

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.T.Velmayil
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது

(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)

விருதுநகர் - 626001

இளங்கலை/ இளமறிவியல் மூன்றாமாண்டு -ஐந்தாம் பருவம்
(2020 - 2021 ஆம் ஆண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

ஐந்தாம் பருவம்	ஆய்வுத் திட்ட வரைவு	நேரம் வாரம் :0
Extra Credit Course		தரமதிப்பு : 2
பாடக்குறியீட்டுஎண் 20UTA05PR		அகமதிப்பெண் 100

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப்பாடத்திட்டம்முடிந்தபிறகு, மாணவர்கள்

- CO1 : தமிழ் இலக்கியங்களிலும், தமிழ் இலக்கியங்களோடு தொடர்புடைய பிற துறைகளிலும் காணப்படும் புதிய ஆய்வுக்களங்களைத் தெரிந்து வெளிப்படுத்துவர். [K1]
- CO2 : குறிப்பிட்ட ஆய்வுத் தலைப்பை வரையறுத்துக்கொள்வர். [K2]
- CO3 : ஆய்வுத் தலைப்போடு தொடர்புடைய கருத்துக்களைத் தொகுப்பர். [K3]
- CO4 : ஆய்வுக்கான தரவுகளைச் சேகரித்து வகைமைப்படுத்துவர். [K4]
- CO5 : பகுப்பாய்வு செய்த கருத்துக்கள் அடங்கிய ஆய்வுத் திட்ட வரைவினைத் தயாரிப்பர். [K5]

1. ஒவ்வொரு மாணவியரும் தனித்தனியாகக் குறிப்பிட்ட ஆய்வுக்கான நூலைத் தேர்வு செய்ய வேண்டும்.
2. ஒரு மாணவிக்கு ஒரு ஆசிரியர் மட்டும் நெறியாளராகச் செயல்பட வேண்டும்.
3. திட்ட வரைவு, முன்னுரை - பகுப்பாய்வு - தொகுப்புரை என்ற அமைப்பில் இடம் பெற வேண்டும்.
4. ஆய்வு நெறிமுறைகள் பின்பற்றப்பட வேண்டும்.
5. ஆய்வுத்திட்ட வரைவு 20 முதல் 30 பக்கங்களுக்கு மிகாமல் அமைதல் வேண்டும்.
6. கணிப்பொறி அச்ச உருவாக்கத்தில் அமைந்த மூன்று ஆய்வுத் திட்டப் படிிகள் சமர்ப்பிக்கப்பட வேண்டும்.

ஆய்வு திட்ட வரைவு மதிப்பீடு - அகமதிப்பீடு மட்டும்.

ஆய்வுத்திட்டப்பணி மற்றும் சமர்ப்பித்தல் - 60 மதிப்பெண்கள்
வாய்மொழித் தேர்வு - 40 மதிப்பெண்கள்
100 மதிப்பெண்கள்



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது

(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)

விருதுநகர் - 626001

இளங்கலை/ இளமறிவியல் மூன்றாமாண்டு - ஆறாம் பருவம்
(2020 - 2021 ஆம் ஆண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

ஆறாம் பருவம்	சங்க இலக்கியம்	நேரம் வாரம் : 6	
Core Course - 13		தர மதிப்பு : 4	
பாடக் குறியீட்டு எண் 20UTAC61		அக மதிப்பெண் 25	புற மதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

CO1 : சங்க காலம் பற்றிய வரலாறு, சங்க இலக்கியங்களின் தோற்றம், வகைகள், மரபுகள் போன்றவற்றை எடுத்துரைப்பர். [K1]

CO2 : சங்க இலக்கியங்களின் அமைப்பு, பாடுபொருள்கள், அக, புற வாழ்வியல் ஒழுக்கங்கள், பண்பாட்டுக் கூறுகளைப் புலப்படுத்துவர். [K2]

CO3 : அக, புற இலக்கணங்கள் சுட்டும் திணை, துறை அமைப்புகளைச் சங்க இலக்கியங்களோடு பொருத்திக் காண்பர். [K3]

CO4 : சங்க இலக்கியங்களின் வடிவம், உள்ளடக்கம், உத்திகள் போன்றவற்றைப் பகுத்தாய்வர். [K4]

CO5 : சங்க இலக்கியங்களை மதிப்பிடுவர். [K5]

கூறு 1

(18 மணி நேரம்)

நற்றிணை - பா.எ - 9, 13, 21, 40, 63, 101, 161, 210, 258, 312

குறுந்தொகை - பா.எ - 35, 57, 89, 120, 144, 172, 250, 287, 317, 328

கூறு 2

(18 மணி நேரம்)

ஐங்குறுநூறு

மஞ்சைப்பத்து - குறிஞ்சி (291 முதல் 300 வரை)

தாய்க்குரைத்தபத்து - நெய்தல் (101 முதல் 110 வரை)

பரிபாடல் - திருமால் பதிமூன்றாம் பாடல் -

“மணிவரை யூர்ந்த மங்குல் ஞாயிற்”

செவ்வேள் பதினான்காவது பாடல் -

“கார்மலி கமழ்பெயற் றலைஇ யேற்ற”

மதுரை - ஏழாம் பாடல் -

“மாயோன் கொப்பூழ் மலர்ந்த தாமரைப்”

கூறு 3

(18 மணி நேரம்)

கலித்தொகை (5 பாடல்கள்)

பாலைக்கலி – பா.எ-6 குறிஞ்சிக்கலி – பா.எ-65 மருதக்கலி – பா.எ-66

முல்லைக்கலி – பா.எ- 102 நெய்தக்கலி – பா.எ-118 (5 பாடல்கள்)

அகநானூறு – பா.எ-44, 80, 271 (3 பாடல்கள்)

பதிற்றுப்பத்து – ஏழாம் பத்து – கபிலர்

புறநானூறு – பா.எ-2, 72 (2 பாடல்கள்)

பட்டினப்பாலை – சோழநாட்டின் வளம் 183 அடி முதல் 220 அடி வரை

கூறு 4

(18 மணி நேரம்)

சிறுபாணாற்றுப்படை – 201 அடி முதல் 269 அடி வரை

முல்லைப் பாட்டு (முழுவதும்)

கூறு 5

(18 மணி நேரம்)

நெடுநல்வாடை (முழுவதும்)

பாடநூல்கள்

1. நற்றிணை (2007). சென்னை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிமிடெட்.
2. குறுந்தொகை, (2007). சென்னை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிமிடெட்.
- 3.ஐங்குறுநூறு (2007). சென்னை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிமிடெட்.
- 4.பரிபாடல் (2007). சென்னை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிமிடெட்.
- 5.கலித்தொகை (2007). சென்னை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிமிடெட்.
- 6.அகநானூறு (2007). சென்னை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிமிடெட்.
- 7.பதிற்றுப்பத்து (2007). சென்னை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிமிடெட்.
- 8.புறநானூறு (2007), சென்னை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிமிடெட்.
- 9.பத்துப்பாட்டு (2007), சென்னை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிமிடெட்.

பார்வை நூல்கள்

- 1.அ.நாராயணசாமி ஐயர், (உ.ஆ) (2007). நற்றிணை, சென்னை, கழக வெளியீடு.
- 2.பொ.வே.சோமசுந்தரனார், (உ.ஆ) (2007). பரிபாடல், சென்னை, கழக வெளியீடு.
- 3.ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், (2007). அகநானூறு, சென்னை, கழக வெளியீடு.
- 4.பொ.வே.சோமசுந்தரனார், (2007). பத்துப்பாட்டு, சென்னை, கழக வெளியீடு.

Course Code 20UTAC61	PO1		PO2		PO3		PO4		PO5		PO6	PO7
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3.a	PSO 3.b	PSO 4.a	PSO 4.b	PSO 5.a	PSO 5.b		
CO1	M	-	M	-	H	-	H	-	M	-	M	H
CO2	H	-	H	-	M	-	H	-	M	-	H	H
CO3	H	-	H	-	H	-	H	-	M	-	H	H
CO4	H	-	H	-	H	-	H	-	M	-	H	H
CO5	H	-	H	-	H	-	H	-	M	-	H	H

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.C.Nagajothi
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது

(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)

விருதுநகர் - 626001

இளங்கலை/ இளமறிவியல் மூன்றாமாண்டு - ஆறாம் பருவம்
(2020 - 2021 ஆம் ஆண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

ஆறாம் பருவம்	இலக்கணம் - அணி	நேரம் / வாரம் :6	
Core Course - 14		தரமதிப்பு :5	
பாடக்குறியீட்டுஎண் 20UTAC62		அகமதிப்பெண் 25	புறமதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

- CO1 : தமிழ்மொழி இலக்கியத்தில் இடம்பெறும் அணி இலக்கணத்தின் மரபுகளையும், மாற்றங்களையும் பொதுக்கூறுகளையும் வெளிப்படுத்துவர். [K1]
- CO2 : தமிழ்மொழி இலக்கியத்தில் அமைந்துள்ள அணிகளின் சிறப்புக் கூறுகளையும் அதன் வகைமைகளையும் தெளிவுப்படுத்துவர். [K2]
- CO3 : அணிகளுக்குச் சான்றுகளாக அமைந்த பாடல்களின் பொருள் பொருத்தப்பாட்டினை எடுத்துரைப்பர். [K3]
- CO4 : அணி இலக்கணத்தின் முக்கியத்துவம், அதன் பயன்பாடு, அணிகள் இலக்கியத்திற்கு அழகு சேர்க்கும் விதம் போன்றவற்றைப் பகுத்தாய்வர். [K4]
- CO5 : தமிழ்மொழி இலக்கியங்களின் மரபார்ந்த கட்டமைப்புக்கு அணிகளின் பங்கும் பயன்பாடும் குறித்து மதிப்பிடுவர். [K5]

கூறு 1

(18 மணிநேரம்)

பொது அணியியல்: தற்சிறப்புப்பாயிரம் - செய்யுள்நெறி - புறனடை.

கூறு 2

(18 மணிநேரம்)

பொருளணியியல்: தன்மையணி - உவமையணி - உருவக அணி.

கூறு 3

(18 மணிநேரம்)

தீவக அணி - பின்வருநிலையணி - முன்னவிலக்கணி.

கூறு 4

(18 மணிநேரம்)

வேற்றுப் பொருள் வைப்பணி - வேற்றுமை அணி - விபாவனை அணி - ஒட்டணி - அதிசயவணி - தற்குறிப்பேற்றவணி - ஏதுவணி - நுட்பவணியு - இலேச அணி.

கூறு 5

(18 மணிநேரம்)

நிரல்நிறையணி – ஆர்வமொழியணி – சுவையணி – தன்மேம்பாட்டுரையணி – பரியாயவணி – சமாயிதவணி – உதாத்தவணி – அவநுதியணி – சிலேடையணி – விசேடவணி – ஒப்புமைக் கூட்டவணி – விரோதவணி – மாறுபடுபுகழ்நிழலையணி – புகழாப்புக்கழ்ச்சியணி – நிதரிசனவணி – புணர்நிலையணி – பரிவருத்தனையணி – வாழ்த்தணி – சங்கீரணவணி – பாவிகஅணி.

பாட நூல்

நா.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார்(உ.ஆ).(1894). தண்டியலங்காரம் – திருநெல்வேலி கழக வெளியீடு

பார்வை நூல்கள்

1. ச.திருஞானசம்பந்தம் (உ.ஆ.) (2006.) தண்டியலங்காரம், திருவையாறு, கதிர் பதிப்பகம்.
2. ச.சுபாஷ்சந்திரபோஸ், (2017). தண்டியலங்காரம், தஞ்சாவூர், இயல் வெளியீடு

Course Code	PO1		PO2		PO3		PO4		PO5		PO6	PO7
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3.a	PSO 3.b	PSO 4.a	PSO 4.b	PSO 5.a	PSO 5.b		
20UTAC62												
CO1	H	-	H	-	H	-	H	-	M	-	M	H
CO2	H	-	H	-	H	-	H	-	M	-	M	H
CO3	H	-	H	-	H	-	H	-	M	-	H	H
CO4	H	-	H	-	H	-	H	-	M	-	H	H
CO5	H	-	H	-	H	-	H	-	H	-	H	H

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.S.Uma Devi
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது

(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)

விருதுநகர் - 626001

இளங்கலை/ இளமறிவியல் மூன்றாமாண்டு - ஆறாம் பருவம்

(2020 - 2021 ஆம் ஆண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

ஆறாம் பருவம்	தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்	நேரம் வாரம் : 6	
DSEC - 2		தர மதிப்பு : 5	
பாடக் குறியீட்டு எண் 20UTAE61		அக மதிப்பெண் 25	புற மதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

- CO1 : தமிழ் மொழியின் தொன்மைச் சிறப்புகள், திராவிட மொழிக் குடும்பங்கள், தமிழ்மொழியின் இலக்கிய வளங்கள், செம்மொழிக்கான தகுதிகள் போன்றவற்றை எடுத்துரைப்பர். [K1]
- CO2 : தமிழ்ச்செவ்வியல் இலக்கிய வகைகள், சிறப்பியல்புகள் வாழ்வியல் நெறிகள், பண்பாட்டுக் கூறுகள் முதலியவற்றை அறிந்து வெளிப்படுத்துவர். [K2]
- CO3 : செவ்வியல் இலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளையும், மொழிக் கோட்பாடுகளையும் இனம் காண்பர். [K3]
- CO4 : தமிழ் இலக்கியங்களின் வடிவங்கள், பண்புகள், பாடுபொருள்கள், உத்திகள் போன்றவற்றை உலகச் செம்மொழி இலக்கியங்களோடு ஒப்பிட்டுப் பகுத்தாய்வர். [K4]
- CO5 : தமிழ்ச் செம்மொழிப் பண்புகளை மதிப்பிடுவர். [K5]

கூறு 1

(18 மணி நேரம்)

தமிழின் தொன்மை - சிறப்புகள் - மொழிக் குடும்பங்கள் - மொழிக்குடும்பம் - முதல்மொழி - தமிழ் - பிறதிராவிட மொழிகள்.

கூறு 2

(18 மணி நேரம்)

செவ்வியல் - சொற்பொருள் விளக்கம் - அகராதிப் பொருண்மைகள் - தமிழ் வழக்காறுகளில் செம்மொழிக்கான குறிப்புகள் - செவ்வியல் கூறுகள் - தமிழ் இலக்கியச்செழுமை - தமிழ்ச்செம்மொழி நூல்கள் - தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு.

கூறு 3

(18 மணி நேரம்)

பதினெண்கீழ்க்கணக்கு - இறையனார் களவியல் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - முத்தொள்ளாயிரம் - தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் - தொன்மை

– தனித்தன்மை – பொதுமை – நடுநிலை – பல்மொழிகளுக்குத் தாயாகும் தன்மை – பண்பாடு, கலை, பட்டறிவு வெளிப்பாடு – தனித்தியங்கும் தன்மை, இலக்கிய வளம் – கலை இலக்கியத்தன்மை வெளிப்பாடு – உயர் சிந்தனை – மொழிக் கோட்பாடு.

கூறு 4

(18 மணி நேரம்)

உலகச் செம்மொழிகளின் தொகையாக்கங்கள் – வீரநிலைக்காலத் தொகையாக்கங்கள், அமைப்பு சார்ந்த தொகையாக்கங்கள், வீரத்தின் பின் விளைவு சார்ந்த தொகையாக்கங்கள், தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்கள் தொகையாக்கங்கள், இழப்பு குறித்த தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்கள், அக புறப்பொருண்மையிட்ட தொகையாக்கங்கள்.

கூறு 5

(18 மணி நேரம்)

உலகச் செம்மொழி இலக்கியப் பாடுபொருள் விழுமியங்கள் – துன்பியல், இன்பியல் பாடுபொருள்கள், இதிகாசம் – காவியம் – காப்பியம் – கதை பொதிப்பாட்டு பாடுபொருள்கள், வடமொழி, தண்டியலங்காரத் தமிழ்க் காப்பியங்கள் – ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகளின் பொதுப்பண்புகள் – தமிழ், வடமொழிப்புராணங்கள் ஒப்பீட்டு, வடமொழி, தமிழ் நாடகங்கள் ஒப்பீட்டு – அறநெறி, இறைநெறிப் பாக்களின் செல்நெறிகள்.

பாடநூல்கள்

1. மு.சாதிக்காட்சா, (2019). தமிழின் செம்மொழிப்பண்புகள், திருச்சி, இராஜா வெளியீடு.
2. மு.அருணாசலம், பா.ஜெயக்குமார், (2011). தமிழும் உலகச் செம்மொழிகளும், சென்னை, பாவை பப்ளிகேசன்ஸ்.

பார்வை நூல்கள்

1. செ.சாராம்பாள், (1993). சங்கச்செவ்வியல், மதுரை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம்.
2. வா.செ.குழந்தைசாமி, (2004). உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ், சென்னை, பாரதி பதிப்பகம்.

Course Code 20UTAE61	PO1		PO2		PO3		PO4		PO5		PO6	PO7
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3.a	PSO 3.b	PSO 4.a	PSO 4.b	PSO 5.a	PSO 5.b		
CO1	H	-	M	-	H	-	H	-	M	-	M	H
CO2	H	-	H	-	H	-	H	-	H	-	H	H
CO3	H	-	H	-	H	-	H	-	M	-	H	H
CO4	H	-	H	-	H	-	H	-	H	-	H	H
CO5	H	-	H	-	H	-	H	-	H	-	H	H

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.N.Sucila
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி
(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது
(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)
விருதுநகர் - 626001

இளங்கலை/ இளமறிவியல் மூன்றாமாண்டு - ஆறாம் பருவம்
(2020 - 2021 ஆம் ஆண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

ஆறாம் பருவம்	விளம்பரக்கலை	நேரம் / வாரம் :6	
DSEC- 2		தரமதிப்பு :5	
பாடக்குறியீட்டுஎண் 20UTAE62		அகமதிப்பெண் 25	புறமதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

- CO1 : விளம்பரத்தின் இன்றியமையாமை, விளம்பரத்தின் தேவைகள், விளம்பரத்தின் பயன்கள் போன்றவற்றை எடுத்துரைப்பர். [K1]
- CO2 : விளம்பர நோக்கம், விளம்பரத்தின் தன்மைகள், விளம்பர வகைகளைப் புலப்படுத்துவர். [K2]
- CO3 : விளம்பரங்களில் மொழியின் முக்கியத்துவம், விளம்பரங்களில் மொழிநடை, மக்களைச் சென்றடையும் விதம் ஆகியவற்றை இனம் காண்பர். [K3]
- CO4 : தமிழ் இதழ்களில் விளம்பரங்கள் இடம் பெறும் விதத்தினையும் விளம்பர உத்திகளையும் பகுத்தாய்வர். [K4]
- CO5 : விளம்பரங்களின் நோக்கையும் போக்கையும், வேலைவாய்ப்பிற்கும் உயர் கல்விக்கும் பயன்படும் விதத்தினையும் மதிப்பிடுவர். [K5]

கூறு 1

(18 மணிநேரம்)

விளம்பர அடிப்படைகள் - விளம்பர உத்திகள்.

கூறு 2

(18 மணிநேரம்)

விளம்பரங்களின் தன்மையும், நோக்கமும் - விளம்பர வகைகள்.

கூறு 3

(18 மணிநேரம்)

விளம்பரத் தாக்கம் - விளம்பர மொழிநிலை.

கூறு 4

(18 மணிநேரம்)

தமிழ் வார இதழ்களில் விளம்பரம் பெறும் இடம்.

கூறு 5

(18 மணிநேரம்)

மொழி இலக்கிய வளர்ச்சியில் விளம்பரங்கள்.

பாட நூல்கள்

1. சாந்தா, வீ.மோகன், (2001). மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் – புதிய பரிமாணங்கள், மதுரை, மீடியா பப்ளிகேசன்ஸ்.
2. இரா.சபாபதி, (2004). தமிழ் இதழ்களில் விளம்பர உத்திகள், வடுவூர், குகன் பதிப்பகம்.

பார்வை நூல்கள்

1. இரா.கோதண்டபாணி, (1980). இதழியல், மதுரை, கற்பகம் நூலகம்.
2. விநாயக மூர்த்தி, (1995). விளம்பரக்கலை, மதுரை,பாலமுருகன் பதிப்பகம்.

Course Code 20UTAE62	PO1		PO2		PO3		PO4		PO5		PO6	PO7
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3.a	PSO 3.b	PSO 4.a	PSO 4.b	PSO 5.a	PSO 5.b		
CO1	M	-	H	-	H	-	M	-	H	-	H	H
CO2	H	-	H	-	M	-	M	-	H	-	H	H
CO3	H	-	H	-	M	-	H	-	H	-	H	H
CO4	H	-	H	-	H	-	L	-	H	-	H	H
CO5	H	-	H	-	M	-	M	-	H	-	H	H

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.D.Priya
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி
(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது
(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)
விருதுநகர் - 626001

இளங்கலை/ இளமறிவியல் மூன்றாமாண்டு - ஆறாம் பருவம்
(2020 - 2021 ஆம் ஆண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

ஆறாம் பருவம்	ஒப்பிலக்கியம்	நேரம் / வாரம் :6	
DSEC- 2		தரமதிப்பு :5	
பாடக்குறியீட்டு எண் 20UTAE63		அகமதிப்பெண் 25	புறமதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

- CO1 : உலக இலக்கியங்களின் வகைகளையும் ஒருமைப்பாடுகளையும் தனித்தன்மைகளையும் எடுத்துரைப்பர். [K1]
- CO2 : உலக இலக்கியக் கோட்பாடுகளை அறிந்து வெளிப்படுத்துவர். [K2]
- CO3 : ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி நிலைகளை இனம் காண்பர். [K3]
- CO4 : இலக்கிய ஒப்பீட்டில் அறிவியல் முறைகளையும் கோட்பாடுகளையும் பகுத்தாய்வர். [K4]
- CO5 : உலக இலக்கிய வடிவங்கள், உள்ளடக்கம், உத்திகளை மதிப்பிடுவர். [K5]

கூறு 1

(18 மணிநேரம்)

இலக்கிய ஒருமைப்பாடு - இலக்கிய ஒப்பீடு - உணர்வும் அறிவும்.

கூறு 2

(18 மணிநேரம்)

நான்கு வகை இலக்கியப் பார்வை - பெயரும் பெருமையும் - தமிழில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி நிலை.

கூறு 3

(18 மணிநேரம்)

ஒப்பீட்டில் அறிவியல் முறைகள் - நாட்டுப்பாடல் ஆய்வு - பிரெஞ்சுக்கோட்பாடு அமெரிக்கக் கோட்பாடு - ஒப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்புத்திறையும்.

கூறு 4

(18 மணிநேரம்)

இலக்கியமும் உளவியலும் - இலக்கியமும் இசையும் கூத்தும் - இலக்கியமும் ஓவியமும் - வாய்மொழி இலக்கியமும் வரி வடிவ இலக்கியமும்.

கூறு 5

(18 மணிநேரம்)

இலக்கிய வகைக்கோட்பாடு - ஒப்பிலக்கியத்தின் எல்லையற்ற ஆய்வுப்பரப்பு.

பாட நூல்கள்

தமிழண்ணல், (2010). ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம், மதுரை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம்.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழண்ணல், (2006). சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு (I. II பகுதி), மதுரை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம்.
2. க.கைலாசபதி, (2014). ஒப்பியல் இலக்கியம், சென்னை, குமரன் இல்லம்.
3. திருமலை, (2003). ஒப்பிலக்கியக் கொள்கைகளும் பயில்முறைகளும், மதுரை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம்.

Course Code	PO1		PO2		PO3		PO4		PO5		PO6	PO7
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3.a	PSO 3.b	PSO 4.a	PSO 4.b	PSO 5.a	PSO 5.b		
20UTAE63												
CO1	H	-	H	-	H	-	H	-	H	-	H	H
CO2	H	-	H	-	M	-	H	-	H	-	H	H
CO3	H	-	M	-	H	-	H	-	M	-	M	H
CO4	M	-	H	-	H	-	H	-	H	-	H	H
CO5	M	-	M	-	H	-	H	-	H	-	H	H

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.S.Uma Devi
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி
(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது
(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)
விருதுநகர் - 626001

இளங்கலை/ இளமறிவியல் மூன்றாமாண்டு - ஆறாம் பருவம்
(2020 - 2021 ஆம் ஆண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

ஆறாம் பருவம்	தமிழகக் கோயிற் கலைகள்	நேரம் வாரம் : 6	
DSEC - 3		தர மதிப்பு : 5	
பாடக் குறியீட்டு எண் 20UTAE64		அக மதிப்பெண் 25	புற மதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

- CO1 : கலைகளின் வகைகள், தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகள், கலைநுட்பங்கள், கோயில்கலைகள், வழிபாட்டு முறைகள் போன்றவற்றை எடுத்துரைப்பர். [K1]
- CO2 : கோயிற்கலையின் தோற்றம், காலந்தோறும் கட்டிடக்கலை, ஓவியக்கலை, சிற்பக்கலைகளின் வளர்ச்சிப் போக்கினைப் புலப்படுத்துவர். [K2]
- CO3 : கோயில்களின் அமைப்பு, கோயில்களின் வகைகள், இறையருவங்கள், கோயிற் பணிகளில் அரசர்களின் பங்களிப்பு போன்றவற்றை வெளிப்படுத்துவர். [K3]
- CO4 : கோயிற்கலைகளோடு தொடர்புடைய மக்களின் வாழ்வியல், நாகரிகம், பண்பாட்டு மாற்றங்கள், காலச்சூழல் போன்றவற்றை இனம் காண்பர். [K4]
- CO5 : சங்க காலம் முதல் இக்காலம் வரை கட்டப்பட்ட கோயில் கோபுரங்களின் அக, புறக் கட்டமைப்புகள், சிறப்புக்கூறுகள் போன்றவற்றைப் பகுத்தாய்ந்து ஆய்வுதிட்ட வரைவு மேற்கொள்வர். [K5]

கூறு 1

(19 மணி நேரம்)

சங்க காலக் கோயில்கள்: கோயிற் கலையின் தோற்றம் - சங்க காலக் கோயில்களும் இறையருவங்களும் - சங்ககால மரவழிபாடு - சங்ககாலக் கட்டிடக் கலை - சங்ககால ஓவியக்கலை - நடுகல் வழிபாடு - சதிக்கல் - பள்ளிப்படைக் கோயில்கள்.

கூறு 2

(19 மணி நேரம்)

பல்லவர் கோயில்கள் : பல்லவர் குடைவரை ஒற்றைக்கல் இரதங்கள் - திறந்த வெளிப்புடைப்புச் சிற்பம் பல்லவர் கட்டுமானக் கோயில்கள் - பல்லவர் சிற்பக்கலை, பல்லவர் ஓவியக்கலை.

கூறு 3

(19மணி நேரம்)

பாண்டியர் கோயில்கள்: பாண்டியர் குடைவரைகள் - முத்தரையர் குடைவரைகள் - அதியன் குடைவரைகள் - பாண்டியர் ஒற்றைக்கல் இரதம் - பாண்டியர் கட்டுமானக் கோயில்கள் - பாண்டியர் ஓவியக்கலை.

கூறு 4

(18 மணி நேரம்)

சோழர் கோயில்கள்: முற்காலச் சோழர் கோயில்கள் – பிற்காலச் சோழர் கோயில்கள் – சோழர் ஓவியக் கலை – விசயநகர நாயக்கர் கோயில்கள் – மண்டபங்கள் – புதிய கோயில்கள் – விசயநகர நாயக்கர் சிற்பக்கலை – நாயக்கர் கால ஓவியக்கலை.

கூறு 5

ஆய்வுத் திட்ட வரைவு

(15 மணி நேரம்)

(ஆய்வுத்திட்ட வரைவு 15 முதல் 20 பக்கங்களுக்கு மிகாமல் அமைதல் வேண்டும்).

ஆய்வுத்திட்ட வரைவினை யுனிகோட் எழுத்துருவில் அளவு " 12 " & 1.5 இடைவெளியில் கணினியில் அச்சுருவாக்கம் செய்து அளித்தல் வேண்டும்).

ஒரு ஆய்வுத்திட்டத்தை அதிகபட்சம் இரண்டு மாணவியர் மேற்கொள்ளலாம்.

பாடநூல்கள்

1. முனைவர் அம்பை லோ.மணிவண்ணன், (2007). தமிழகக் கோயிற்கலை அறிமுகம், மதுரை, எ.ஆர் பப்ளிகேசன்ஸ்.

பார்வை நூல்கள்

1. இரா.நாகசாமி, மா.சந்திரமூர்த்தி, (2009). தமிழகக் கோயிற்கலைகள், தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல்துறை வெளியீடு.
2. பாக்யமேரி, (2009). காலந்தோறும் தமிழர் கலைகள், சென்னை, அறிவுப் பதிப்பகம்.

Course Code 20UTAE64	PO1		PO2		PO3		PO4		PO5		PO6	PO7
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3.a	PSO 3.b	PSO 4.a	PSO 4.b	PSO 5.a	PSO 5.b		
CO1	H	-	M	-	H	-	M	-	M	-	H	H
CO2	H	-	M	-	H	-	M	-	L	-	M	H
CO3	H	-	H	-	H	-	M	-	H	-	H	H
CO4	H	-	H	-	H	-	M	-	H	-	H	H
CO5	H	-	H	-	H	-	M	-	H	-	H	H

Dr.T.Velmayil

Head of the Department

Dr.S.Yogam

Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி
(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது
(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)
விருதுநகர் - 626001

இளங்கலை/ இளமறிவியல் மூன்றாமாண்டு - ஆறாம் பருவம்
(2020 - 2021 ஆம் ஆண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

ஆறாம் பருவம்	மொழிப் பயன்பாடு	நேரம் / வாரம் :6	
DSEC - 3		தரமதிப்பு :5	
பாடக்குறியீட்டுஎண் 20UTAE65		அகமதிப்பெண் 25	புறமதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

- CO1 : மொழியின் இன்றியமையாமை, தேவைகள், பயன்கள், வளர்நிலைகள் மற்றும் கருத்துத் தொடர்பின் முக்கியத்துவத்தை வெளிப்படுத்துவர். [K1]
- CO2 : துறைதோறும் மொழியின் பயன்பாடுகளை எடுத்துரைப்பர். [K2]
- CO3 : இதழியல், விளம்பரத் துறையில் மொழியின் பங்களிப்பு, மொழியின் ஆளுமை போன்றவற்றை இனம் காண்பர். [K3]
- CO4 : பத்திரிகைத் துறையில் மொழியின் முக்கியத்துவத்தையும், தமிழ்மொழி பெறுமிடத்தையும், பணிகளையும் ஆராய்வர். [K4]
- CO5 : பத்திரிகை, வானொலி, தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பு முறைகளைப் பகுத்தாய்ந்து ஆய்வுதிட்ட வரைவு மேற்கொள்வர். [K5]

கூறு 1 (19 மணிநேரம்)
ஆசிரியர் கடிதம், அலுவலகக் கடிதம்.

கூறு 2 (19 மணிநேரம்)
விளம்பரத்தமிழ்

கூறு 3 (19மணிநேரம்)
பதிப்பாசிரியர், மெய்ப்புத் திருத்துதலும், நூலாக்கப் பணியும்.

கூறு 4 (18 மணிநேரம்)
வானொலி, தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளில் பங்கு பெறல்.

கூறு 5 (15 மணிநேரம்)
ஆய்வுத் திட்ட வரைவு.

(ஆய்வுத்திட்ட வரைவு 15 முதல் 20 பக்கங்களுக்கு மிகாமல் அமைதல் வேண்டும்).

ஆய்வுத்திட்ட வரைவினை யுனிகோட் எழுத்துருவில் அளவு "12 " & 1.5 இடைவெளியில் கணினியில் அச்சுருவாக்கம் செய்து அளித்தல் வேண்டும்).

ஒரு ஆய்வுத்திட்டத்தை அதிகபட்சம் இரண்டு மாணவியர் மேற்கொள்ளலாம்.

பாட நூல்கள்

கா.பட்டாபிராமன், (2004). மொழிப் பயன்பாடு, சென்னை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்.

பார்வை நூல்கள்

சாந்தா, வீ.மோகன், (2001). மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் – புதிய பரிமாணங்கள், மதுரை, மீடியா பப்ளிகேசன்ஸ்.

Course Code 20UTAE65	PO1		PO2		PO3		PO4		PO5		PO6	PO7
	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO		
	1.a	1.b	2.a	2.b	3.a	3.b	4.a	4.b	5.a	5.b		
CO1	H	-	H	-	H	-	M	-	H	-	H	H
CO2	H	-	M	-	H	-	H	-	M	-	H	H
CO3	H	-	M	-	H	-	M	-	H	-	M	H
CO4	H	-	H	-	M	-	H	-	H	-	H	H
CO5	H	-	H	-	H	-	M	-	H	-	H	H

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.J.Nalina Devi
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமை பெற்றது

(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)

விருதுநகர் - 626001

இளங்கலை/ இளமறிவியல் மூன்றாமாண்டு - ஆறாம் பருவம்

(2020 - 2021 ஆம் ஆண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

ஆறாம் பருவம்	இலக்கியத்தில் மனித உரிமைக் கோட்பாடுகள்	நேரம் / வாரம் :6	
DSEC - 3		தரமதிப்பு :5	
பாடக்குறியீட்டு எண் 20UTAE66		அகமதிப்பெண் 25	புறமதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

- CO1 : இலக்கியம் உருவாகக் காரணம், மனித உரிமை குறித்த விளக்கம், இலக்கியத்தின் வகைகள், போக்குகளை வெளிப்படுத்துவர். [K1]
- CO2 : மனித உரிமைக் கோட்பாடுகள், தத்துவங்கள், உரிமை மீறல்கள் போன்றவற்றை எடுத்துரைப்பர். [K2]
- CO3 : தமிழ் இலக்கியங்களில் அறச்சிந்தனைகளை இனம் காண்பர். [K3]
- CO4 : மனித உரிமைத் தத்துவங்கள் இலக்கியங்களுக்கு அடிப்படையாதலை ஆராய்வர். [K4]
- CO5 : தமிழ் இலக்கியங்களோடு மனித உரிமைக் கோட்பாடுகளைப் பகுத்தாய்ந்து ஆய்வுதிட்ட வரைவு மேற்கொள்வர். [K5] [K5]

கூறு 1

(19 மணிநேரம்)

இலக்கியமும் சமுதாயமும் - இலக்கியத்தின் இயல்புகளும் போக்குகளும் சமூகம் ஒரு விளக்கம் - இலக்கியம் ஒரு விளக்கம் - இலக்கிய நிகழ்வும் சமூக ஆக்கமும் - இலக்கியங்கள் உருவாகக் காரணங்கள் - களவு - கற்பு - போர் - பக்தி - சாதி - வறுமை - மனித உரிமை விளக்கம் - ஆங்கில இலக்கியங்களில் மனித உரிமைக் கோட்பாடுகள் - மனித உரிமை குறித்து இந்திய அறிஞர்கள் - மனித உரிமை குறித்துப் பிற நாட்டு அறிஞர்கள்.

கூறு 2

(19 மணிநேரம்)

பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் மனித மாண்பு - மனித உரிமைக் கழகம் தோற்றம் - வரலாறு - ஐ.நா. சபையின் மனித உரிமைப் பிரகடனம் - இந்தியாவும் மனித உரிமைக் கழகமும் - கைது செய்யப்படும் போது உச்சநீதி மன்றத்தின் பதினொரு வழிகாட்டு நெறிமுறைகள் - இந்திய அரசியல் சாசனம் வகுத்துள்ள மனித உரிமைகள் - பெண்ணியம் - இனப்படுகொலை - பத்திரிகைகளில் மனித உரிமை மீறல்கள்.

கூறு 3

(19 மணிநேரம்)

தமிழ் இலக்கியங்களில் அறம் – சட்டம் – ஈகை – வறுமையொழிப்பு – சமத்துவம் – பழி ஆகியன தொடர்பான கோட்பாடுகள்.

கூறு 4

(18மணிநேரம்)

மனித உரிமைத் தத்துவங்களும் இலக்கிய அடிப்படைகளும் – நீட்சே – காந்தி – பிளேட்டோ – சாக்ரடீஸ் – புத்தர் – அரிஸ்டாடில் – தந்தை பெரியார் – டாக்டர் அம்பேத்கார்.

கூறு 5

(15 மணிநேரம்)

ஆய்வுத் திட்ட வரைவு.

(ஆய்வுத்திட்ட வரைவு 15 முதல் 20 பக்கங்களுக்கு மிகாமல் அமைதல்

வேண்டும். ஆய்வுத்திட்ட வரைவினை யுனிகோட் எழுத்துருவில் அளவு " 12 " &

1.5 இடைவெளியில் கணினியில் அச்சுருவாக்கம் செய்து அளித்தல் வேண்டும்).

ஒரு ஆய்வுத்திட்டத்தை அதிகபட்சம் இரண்டு மாணவியர் மேற்கொள்ளலாம்.

பாட நூல்கள்

ஆ.ஜெகதீசன், (2008). இலக்கியத்தில் மனித உரிமைக் கோட்பாடுகள், சென்னை, தாமரை பப்ளிகேசன்ஸ் (பி) லிட்.

பார்வை நூல்கள்

1. இராஜமுத்திருளாண்டி, (2003). இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள், சென்னை, குமரன் பதிப்பகம்.
2. சு.போ.அகத்தியலிங்கம், (2004). மனித உரிமைகள், சென்னை, தமிழ்ப் புத்தகாலயம்.

Course Code 20UTAE66	PO1		PO2		PO3		PO4		PO5		PO6	PO7
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3.a	PSO 3.b	PSO 4.a	PSO 4.b	PSO 5.a	PSO 5.b		
CO1	H	-	H	-	H	-	M	-	M	-	H	H
CO2	H	-	H	-	H	-	H	-	H	-	H	H
CO3	H	-	H	-	M	-	H	-	M	-	H	H
CO4	H	-	M	-	H	-	M	-	H	-	H	H
CO5	H	-	H	-	H	-	H	-	H	-	H	H

Dr.T.Velmayil

Head of the Department

Dr.C.Nagajothi

Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது

(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)

விருதுநகர் - 626001

இளங்கலை/ இளமறிவியல் மூன்றாமாண்டு - ஆறாம் பருவம்

(2020 - 2021 ஆம் ஆண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

ஆறாம் பருவம்	தமிழர் யோகக்கலை	நேரம் வாரம் : 2	
SEC - 4		தர மதிப்பு : 2	
பாடக் குறியீட்டு எண் 20UTAS61		அக மதிப்பெண் 40	புற மதிப்பெண் 60

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

- CO1 : தமிழர் யோகக்கலையின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வகைகள், வரலாறு போன்றவற்றை எடுத்துரைப்பர். [K1]
- CO2 : தமிழர்களின் பாரம்பரியக் கலையாகிய யோகக்கலையின் சிறப்புக்கூறுகள், சித்தர்களின் தத்துவங்கள், கொள்கைகள், சமய நெறிகள், வாழ்க்கை நெறிகள், அறிவியல் கண்ணோட்டம் முதலியவற்றை அறிந்து வெளிப்படுத்துவர். [K2]
- CO3 : தியானப் பயிற்சி முறைகள், வகைகள், தியான முறைகளில் ஏற்படுகின்ற மாற்றங்களை இனம் காண்பர். [K3]
- CO4 : யோகக் கலையின் வளர்நிலைகளை திருமந்திரத்தோடு பொருத்தி ஆய்வர். [K4]
- CO5 : யோகச்சிகிச்சைக் கோட்பாடுகள், மருத்துவத்துறையில் யோகக்கலையின் பங்கு, நவீன யோகச்சிகிச்சை முறைகள் போன்றவற்றை மதிப்பிடுவர். [K5]

கூறு 1

(6 மணி நேரம்)

யோகத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி - வகைகள் - யோகத்தின் மூலம் - வரலாறு - புதிய நூற்றாண்டில் யோகத்தைப்பயிலும் சரியான முறை - தற்பொழுதைய நிலவரம் - திருமந்திரம் - பதஞ்சலி யோக சூத்திரத்தின் முகவுரை - யோகம் வகைகள்.

கூறு 2

(6 மணி நேரம்)

தமிழர்களையே யோகம் - தமிழ் இலக்கியம் - சித்தரத்தத்துவம் - பதினெண் சித்தர்கள் - சித்தர் கொள்கை - சித்தர்களின் மருத்துவம் - சித்தாந்தம் - சித்தர்களின் சமயநெறி - சித்தர்களின் வாழ்க்கை நெறி - சித்தர் இலக்கியம் - சித்தர்களின் அறிவியல் கண்ணோட்டம் - திருமந்திர யோகம்.

கூறு 3

(6 மணி நேரம்)

தியானம் - தியானத்திற்கான கருத்துகள் - தியானத்தின் பயன்கள் - சில வகையான தியானங்கள் - தியான முறைகள்.

கூறு 4

(6 மணி நேரம்)

யோகாவும் உணவு முறைகளும் – வகைகள் – உண்ணும் முறைகள் – தவிர்க்க வேண்டிய உணவுகள் – மனித உடலமைப்பும் சைவ உணவும் – சூரிய நமஸ்காரம் – சுவாச மண்டலம் – ஆசனம்.

யோகாவும் குணக்கல்வியும் – ஒற்றுமை – பொறுப்பு – சந்தோசம் மற்றும் அமைதி – மரியாதை மற்றும் சகிப்புத்தன்மை.

கூறு 5

(6 மணி நேரம்)

மருத்துவத்துறையும், யோகாவும் – மனித உடலைப் பற்றி யோகாவின் கருத்து – யோகச்சிகிச்சைக் கோட்பாடுகள் – நோய்களும், யோகச்சிகிச்சையும்.

பாட நூல்கள்

1. யோகமும் மனிதமாண்பும், தொகுப்பு WCSC Vision for Wisdom, வேதாத்திரி மகரிஷி ஆன்மீக மற்றும் உள்ளுணர்வுக் கல்வி நிலையம், உலக சமுதாய சேவா சங்கம், ஈரோடு, வேதாத்திரி பதிப்பகம்.
2. தொகுப்பு பிரஜாபிதா பிரம்ம குமாரிகள் ஈஸ்வரிய விஸ்வ வித்யாலயம், மவுண்ட் அபு, இராஜஸ்தான், இந்தியா.

பார்வை நூல்கள்

1. டாக்டர் ச.ஜெயப்பிரகாசம், யோகம் தியானம் முழுமை நலவாழ்வு.
2. முனைவர்.சு.பாஸ்கரன் & இரா.விஜயகுமார், தற்கால யோகாவின் பயன்பாட்டு முறைகள் – தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
3. தத்துவஞானி வேதாத்திரி மகரிஷி மனவளக்கலை – தொகுப்பு 1,2 வேதாத்திரி பதிப்பகம், ஈரோடு.

Course Code	PO1		PO2		PO3		PO4		PO5		PO6	PO7
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3.a	PSO 3.b	PSO 4.a	PSO 4.b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO	PSO
20UTAS61												
CO1	H	-	H	-	M	-	L	-	M	-	M	H
CO2	H	-	H	-	H	-	M	-	H	-	H	H
CO3	H	-	H	-	H	-	H	-	H	-	H	H
CO4	H	-	H	-	M	-	H	-	H	-	H	H
CO5	H	-	H	-	H	-	H	-	H	-	H	H

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.P.Vinthyagowri
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி
(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது
(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)
விருதுநகர் - 626001

இளங்கலை/ இளமறிவியல் மூன்றாமாண்டு - ஆறாம் பருவம்
(2020 - 2021 ஆம் ஆண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

ஆறாம் பருவம்	பேச்சுக்கலை	நேரம் வாரம் : 2	
SEC - 5		தர மதிப்பு : 2	
பாடக் குறியீட்டு எண் 20UTAS62		அக மதிப்பெண் 40	புற மதிப்பெண் 60

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு மாணவர்கள்

- CO1 : பேச்சு என்பதன் இலக்கணம், பேச்சுக்கலையின் சிறப்பியல்புகள், பேச்சாளர் ஆவதற்குரிய தகுதிகள் போன்றவற்றை எடுத்துரைப்பர். [K1]
- CO2 : மேடைப் பேச்சின் வகைகளையும், மேடைப் பேச்சில் சூழலுக்கேற்பச் சொற்களை பயன்படுத்தும் முறைகளையும் புலப்படுத்துவர். [K2]
- CO3 : மேடைப் பேச்சாளர்குரிய பண்புகளை இனங்காண்பர். [K3]
- CO4 : சிறந்த பேச்சு எது என்பதைப் பகுத்தாய்வர். [K4]
- CO5 : பல்வகையான பேச்சின் உருவம், உள்ளடக்கம், உத்திகள் போன்றவற்றை மதிப்பிடுவர். [K5]

கூறு 1

(6 மணி நேரம்)

பேச்சாளனாக - இலக்கிய அடிப்படை - புகழோடு தோன்றுக - பல்வகைச் செய்திகள்

கூறு 2

(6 மணி நேரம்)

புதியன போற்றுக - பேச்சு நடை - அவையறிதல் - நகைச்சுவையின் நன்மை

கூறு 3

(6 மணி நேரம்)

நெகிழ்வும் மகிழ்வும் - மனம்கொளப்பேசுதல் - இரங்கல் உரைகள் - நினைவலைகள் - கற்பனவும்.... இனி அமையும் - கேட்டலும் கிளத்தலும் - தமிழ்ச்சங்கங்கள் - மேடைகளின் எதிர்காலம்.

கூறு 4

(6 மணி நேரம்)

வெல்லும் சொல் - பேச்சில் தன்னம்பிக்கை - பயிற்சியளித்தல் (தனிநபர் பேச்சு, விவாத அரங்கம்)

கூறு 5

(6 மணி நேரம்)

பேச்சாளனும் வாசிப்பும் – பயிற்சியளித்தல் (பட்டிமன்றம் – குழு விவாதம் -
ஒட்டியும் வெட்டியும் பேசுதல், வானொலி. தொலைக்காட்சி உரைகள்)

பாட நூல்

1. கு.ஞானசம்பந்தன் (2007), பேசும் கலை , சென்னை, நியூ செஞ்சுரி பதிப்பகம்

பார்வை நூல்கள்

1. ம.திருமலை (2007). பேச்சுக்கலை, மதுரை, பாவை பதிப்பகம்.
2. இளசை சுந்தரம் (2014). நீங்களும் சொற்பொழிவாளராகலாம், மதுரை, புகழ் பதிப்பகம்.
3. உலக நாயகி பழநி (2006). வாருங்கள் பேச்சாளர் ஆகலாம், சென்னை நியூ செஞ்சுரி பதிப்பகம்.

Course Code	PO1		PO2		PO3		PO4		PO5		PO6	PO7
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3.a	PSO 3.b	PSO 4.a	PSO 4.b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO	PSO
20UTAS62												
CO1	H	-	H	-	M	-	M	-	M	-	M	H
CO2	H	-	H	-	H	-	H	-	H	-	M	H
CO3	H	-	H	-	H	-	H	-	H	-	H	H
CO4	H	-	H	-	M	-	H	-	M	-	H	H
CO5	H	-	H	-	H	-	H	-	H	-	M	H

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.J.Nalinadevi
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது
(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)

விருதுநகர் - 626001

இளங்கலை/ இளமறிவியல் மூன்றாமாண்டு - ஆறாம் பருவம்
(2020 - 2021 ஆம் ஆண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

ஆறாம் பருவம்	கணினித் தமிழ்	நேரம்;/வாரம்: 2	
SEC - 6		தரமதிப்பு: 2	
பாடக்குறியீட்டு எண்: 20UTAS63		அக மதிப்பெண்:40	புற மதிப்பெண்:60

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

- CO1 : கணினியின் தோற்றம், வரலாறு,; தலைமுறைகள், சிறப்பியல்புகள், வகைகள், பயன்பாடுகள் போன்றவற்றை எடுத்துரைப்பர். [K1]
- CO2 : கணினியின் அமைப்பு, பாகங்கள், இயங்கும் முறைகள் மற்றும் செயற்படும் முறைகளைப் புலப்படுத்துவர். [K2]
- CO3 : கணினியின் பல்துறைப் பயன்பாடுகளை இனம் காண்பர். [K3]
- CO4 : இணையத்தின் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி நிலைகளையும் தமிழ்ப் பயன்பாடுகளையும் பகுத்து ஆராய்வர். [K4]
- CO5 : கணினித் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியில், காலந்தோறும் ஏற்படுகின்ற மாற்றங்களையும், தமிழ்மொழியோடுள்ள தொடர்புகளையும் மதிப்பிடுவர். [K5]

கூறு 1

(6 மணிநேரம்)

கணினியின் அடிப்படை - கணினி முன்னுரை - கணினியின் சிறப்பியல்புகள் - கணினியின் வரலாறு - கணினியின் வகைப்பாடு - செயல்முறைக் கோட்பாடு - கணினியின் நச்சு நிரல்கள் மற்றும் பாதுகாப்பு முறைகள்.

கூறு 2

(6 மணிநேரம்)

கணினியின் செயல்பாடுகள் - மையச்செயலகம் - கணித ஏரணச் செயலகம் - சேமிப்புச் சாதனங்கள் - கணினியின் அடிப்படைப் பாகங்கள் - கணினியை இயக்கும்முறை- உள்ளீட்டகம் - வெளியீட்டகம் -வன்பொருள் - மற்றும் மென்பொருள் - கணினிசெயல்படும்முறை.

கூறு 3

(6 மணிநேரம்)

கணிப்பொறியின் பயன்கள், பல்வேறு துறைகளில் கணினிப் பயன்பாடு கல்வித்துறை - தொழில்துறை, தொலைத்தொடர்புத்துறை, போக்குவரத்துத்துறை - பாதுகாப்பு, இராணுவம், வங்கி, நிதிநிறுவனங்கள் போன்றவை.

கூறு 4

(6 மணிநேரம்)

இணையமும் தமிழ்ப்பயன்பாடும் – இணையத்தின் பயன்பாடு – இணையத் தொழில்நுட்பத்தின் சில அடிப்படைகள் - இணையத்தள முகவரி- தரவிறக்கமும், தரவேற்றமும் இற்றைப்படுத்துதல், திறமுயர்த்தல் - உலாவி – தேடுபொறி – மின்னஞ்சல் – மின்சூழ்க்கள் - இணையத்தளம்- வலைப்பூ – செய்தியோடை திரட்டி – மின்னூலகம் – இணையநூல் அங்காடி – மின்னூல் – மின்நூல் உருவாக்கம்.

கூறு 5

(6 மணிநேரம்)

ஒலிநூல் – செயல்விளக்கக் காணொளி- மின்னகராதி – மின்செய்தித்தாள் - மின்னிதழ்கள் - இணைய வானொலி, மின்னரட்டை – முகநூல் - குறும்பதிவு- இசுகைகுகுள் - மின் ஆளுகை – மின்வணிகம் – விக்கிபீடியா – குழுச்செயலி குறுஞ்செயலிகள்.

பாட நூல்கள்

1. த. சம்பத்குமார், (2010). கல்வியில் கணினி, சென்னை, பாவை பதிப்பகம்.
2. கா. செ. செல்லமுத்து, (1985). கணிப்பொறிஒழுங்கும், பேசிக்மொழியும், தஞ்சாவூர் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்.
3. இல.சுந்தரம், (2015). கணினித்தமிழ், சென்னை, விகடன் பிரசுரம்.

பார்வை நூல்கள்

1. காம்கேர் கே. புவனேஸ்வரி, (2012). இன்டர்நெட் A to Z, சென்னை, விகடன் பிரசுரம்.

Course Code 20UTAS63	PO1		PO2		PO3		PO4		PO5		PO6	PO7
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3.a	PSO 3.b	PSO 4.a	PSO 4.b	PSO 5.a	PSO 5.b		
CO1	H	-	H	-	M	-	H	-	M	-	L	H
CO2	H	-	H	-	M	-	M	-	H	-	M	H
CO3	H	-	H	-	H	-	H	-	H	-	H	H
CO4	H	-	H	-	H	-	H	-	H	-	M	H
CO5	H	-	H	-	H	-	H	-	H	-	H	H

Dr. T.Velmayil
Head of the Department

S. Sivapriya
Course Designer