



## V.V.VANNIAPERUMAL COLLEGE FOR WOMEN

(Belonging to Virudhunagar Hindu Nadars)

An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University, Madurai  
Re-accredited with 'A' Grade (3<sup>rd</sup> Cycle) by NAAC

VIRUDHUNAGAR - 626 001

### OUTCOME BASED EDUCATION WITH CHOICE BASED CREDIT SYSTEM REGULATIONS AND SYLLABUS (with effect from Academic Year 2020 - 2021)

V.V.Vanniaperumal College for Women, Virudhunagar, established in 1962, offers 20 UG Programmes, 14 PG Programmes, 6 M.Phil. Programmes and 6 Ph.D. Programmes. The curricula for all these Programmes, except Ph.D. Programmes, have been framed as per the guidelines given by the University Grants Commission (UGC) ) & Tamil Nadu State Council for Higher Education (TANSCHHE) under Choice Based Credit System (CBCS) and the guidelines for Outcome Based Education (OBE).

The Departments of Commerce, English, History, Mathematics, Biochemistry and Tamil upgraded as Research Centres offer Ph.D. Programmes as per the norms and regulations of Madurai Kamaraj University, Madurai and do not come under the purview of CBCS.

#### A. CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS)

The CBCS provides an opportunity for the students to choose courses from the prescribed Courses. The CBCS is followed as per the guidelines formulated by the UGC. The performance of students is evaluated based on the uniform grading system. Computation of the Cumulative Grade Point Average (CGPA) is made to ensure uniformity in evaluation system.

---

#### List of Programmes in which CBCS/Elective Course System is implemented

---

##### UG PROGRAMMES

Arts & Humanities	:	History (E.M. & T.M.), English, Tamil
Physical & Life Sciences	:	Mathematics, Zoology, Chemistry, Physics, Biochemistry, Home Science - Nutrition and Dietetics, Costume Design and Fashion, Microbiology, Biotechnology, Computer Science, Information Technology and Computer Applications
Commerce & Management	:	Commerce, Commerce (Computer Applications), Commerce (Professional Accounting), Business Administration

**PG PROGRAMMES**

Arts & Humanities	:	History, English, Tamil
Physical & Life Sciences	:	Mathematics, Physics, Biochemistry, Home Science - Nutrition and Dietetics, Chemistry, Zoology, Computer Science, Information Technology, Computer Applications (MCA*)
Commerce & Management	:	Commerce, Business Administration (MBA*)

\* AICTE approved Programmes

**PRE-DOCTORAL PROGRAMMES (M.Phil.)**

Arts & Humanities	:	History, English, Tamil
Physical & Life Sciences	:	Mathematics, Biochemistry
Commerce & Management	:	Commerce

**OUTLINE OF CHOICE BASED CREDIT SYSTEM- PG**

1. Core Courses
2. Project
3. Elective Courses
  - 3.1 Discipline Specific Elective Courses (DSEC)
  - 3.2 Non Major Elective Course (NMEC)
4. Online Course – Practice for SET/NET – General Paper
5. Extra Credit Courses (Optional)

---

**List of Non Major Elective Courses (NMEC) Offered**

---

**PG PROGRAMMES**

Name of the Course	Semester	Department
History of Freedom Movement in India (A.D. 1885 - 1947)	III	History
English for Job Aspirants	III	English
தமிழும் பிற துறைகளும்	III	Tamil
Taxation Concepts and Assessment	III	Commerce
Entrepreneurship	III	Business Administration
Mathematics for Competitive Examinations	III	Mathematics
Digital Electronics	III	Physics
Chemistry for Competitive Examinations	III	Chemistry
Apiculture	III	Zoology
Nutrition and Health	III	Home Science - Nutrition and Dietetics
Clinical Biochemistry	III	Biochemistry
Web Programming	III	Computer Science
Fundamentals of Information Technology	III	Information Technology
Web Technology	III	Computer Applications

## **B. OUTCOME BASED EDUCATION (OBE) FRAMEWORK**

The core philosophy of Outcome Based Education rests in employing a student - centric learning approach to measure the performance of students based on a set of pre-determined outcomes. The significant advantage of OBE is that it enables a revamp of the curriculum based on the learning outcomes, upgrade of academic resources, quality enhancement in research and integration of technology in the teaching-learning process. It also helps in bringing clarity among students as to what is expected of them after completion of the Programme in general and the Course in particular. The OBE directs the teachers to channelise their teaching methodologies and evaluation strategies to attain the Programme Educational Objectives (PEOs) and fulfill the Vision and Mission of the Institution.

### **Vision of the Institution**

The founding vision of the Institution is to impart Quality Education to the rural womenfolk and to empower them with knowledge and leadership quality.

### **Mission of the Institution**

The mission of the Institution is to impart liberal education committed to quality and excellence. Its quest is to mould learners into globally competent individuals instilling in them life-oriented skills, personal integrity, leadership qualities and service mindedness.

---

### **B.1 Programme Educational Objectives, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes**

---

It is imperative for the Institution to set the Programme Educational Objectives (PEOs), Programme Outcomes (POs) and Course Outcomes (COs), consistent with its Vision and Mission statements. The PEOs and the POs should be driven by the Mission of the Institution and should provide distinctive paths to achieve the stated goals. The PEOs for each Programme have to fulfill the Vision and Mission of the Department offering the Programme.

### **Vision of the Department of Tamil (PG)**

- To motivate the students from the rural area in diverse fields of Tamil language.
- The department focuses on excellence in all fields of Tamil knowledge for the benefit of the society

### Mission of the Department of Tamil (PG)

- To give the quality education for the students from the rural area, encouraging and motivating them to bring out their talents.
- To develop their entrepreneurial skills and improve the confident level of the students.

#### B.1.1 Programme Educational Objectives (PEOs)

PEOs are broad statements that describe the career and professional achievements that the Programme is preparing the graduates to achieve within the first few years after graduation. PEOs are framed for each Programme and should be consistent with the Mission of the Institution.

#### Programme Educational Objectives (PEOs) of M.A.Tamil. Programme

இந்த பாடப்பிரிவு முடித்த பிறகு மாணவர்கள்,

- தமிழின் விழுமியங்களை அறிந்து கொள்வதால், உயர்கல்வி நிலையங்களில் கற்பிக்கும் திறன் பெற்று கல்வி துறைசார் பணி வாய்ப்பு பெறுவர்.
- தமிழின் இலக்கண இலக்கியங்களை தெளிவுறக் கற்பதன் மூலம் முனைவர் பட்ட ஆய்வினை மேற்கொள்ளும் திறன்களைப் பெறுவர்.
- திறனாய்வு நெறிகளைப் புரிந்து கொண்டு அதன் அடிப்படையில் கோட்பாட்டு ஆராய்ச்சியில் ஈடுபடுவர்.
- பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வியல் நெறிகளைக் கற்பதால் மானுட விழுமியங்களின் வழி வாழ்க்கையை நடத்தும் திறனறிவர்.

Key Components of Mission Statement	PEO1	PEO2	PEO3	PEO4
To give the quality education	✓	-	-	-
Encouraging and motivating students to bring out their talents	✓	✓	✓	-
To develop their enterpreneur skills	-	✓	✓	-
Improve their confidence level	✓	-	-	✓

#### B.1.2 Programme Outcomes (POs)

POs shall be based on Graduate Attributes (GAs) of the Programme. The GAs are the attributes expected of a graduate from a Programme in terms of knowledge, skills, attitude and values. The Graduate Attributes include Disciplinary Knowledge, Communication Skills, Critical Thinking, Problem Solving, Analytical Reasoning, Research Related Skills, Co-operation/Team Work, Scientific Reasoning, Reflective Thinking, Information/Digital Literacy, Multicultural Competence, Moral and Ethical Awareness/Reasoning, Leadership Qualities and Lifelong Learning.

**On successful completion of the Programme, the students will be able to**

- 1 apply their in depth domain knowledge and practical skills in interdisciplinary fields for research-based endeavours, employment and entrepreneurship development. (*Disciplinary Knowledge*)
- 2 communicate proficiently and confidently with the ability to present complex ideas in a concise manner to assorted groups. (*Communication Skills*)
- 3 identify, formulate and solve problems in a consistent and systematic way with updated skills using modern tools and techniques. (*Scientific Reasoning and Problem Solving*)
- 4 analyze the data, synthesise the findings and provide valid conclusion by critical evaluation of theories, policies and practices for the betterment of society. (*Critical Thinking and Analytical Reasoning*)
- 5 explore and evaluate globally competent research methodologies to apply appropriately in interdisciplinary research; Develop and sustain the research capabilities to meet the emerging needs for the welfare of the society. (*Research Related Skills*)
- 6 use ICT to mould themselves for lifelong learning activities to face career challenges in the changing environment. (*Digital Literacy, Self - directed and Lifelong Learning*)
- 7 self-manage and function efficiently as a member or a leader in diverse teams in a multicultural society for nation building. (*Co-operation/Team Work and Multicultural Competence*)
- 8 uphold the imbibed ethical and moral values in personal, professional and social life for sustainable environment. (*Moral and Ethical Awareness*)

**B.1.3 Programme Specific Outcomes (PSOs)**

Based on the Programme Outcomes, Programme Specific Outcomes are framed for each PG Programme. Programme Specific Outcomes denote what the students would be able to do at the time of graduation. They are Programme-specific and it is mandatory that each PO should be mapped to the respective PSO.

இந்தப் பாடப்பிரிவு முடித்த பிறகு மாணவர்கள்,

**PO1: துறைசார் அறிவு**

PSO1.a: நல்லாசிரியராக, நல்லாராய்ச்சியாளராக, இதழியலாளராக, பேச்சுக்கலை அறிந்தவராக, எழுத்தாளராக முடியும்.

PSO1.b: தமிழுடன் தொடர்புடைய தொல்லியல், கல்வெட்டியல், இதழியல், ஊடகவியல், நாணயவியல் போன்ற பிற துறைகளில் வேலைவாய்ப்பு பெற இயலும்.

**PO2: அறம் சார்ந்த அறிவும் பேச்சாற்றலும்**

PSO2.a: இலக்கண இலக்கியங்களைப் படிப்பதன் மூலம் சிறந்த எழுத்தாற்றலைப் பெற முடியும்.

PSO2.b: மொழி பற்றிய வரலாறு, தன்மை ஆகியவற்றில் ஆழ்ந்த அறிவு பெற்று பேச்சாளராக வளர முடியும்.

**PO3: முறையான தீர்வுகாணல்**

PSO3: இலக்கியங்களில் காலந்தோறும் ஏற்படுகின்ற மாற்றங்களை தற்கால சமூகச் சூழலோடு வளர்ச்சி நிலையோடு ஒப்பிட்டுக் காண்பதால் கல்வியில் ஏற்படுகின்ற மாற்றங்களைப் புரிந்து கொண்டு சமுதாயத்துடன் ஒன்றிணைய முடியும் .

**PO4: இடர்களை அறிந்து கொண்டு எதிர் கொள்ளல்**

PSO4: இலக்கியங்கள், இலக்கணங்கள் கூறும் அறத்தினைப் புரிந்து கொள்வதன் மூலம் வாழ்க்கையை அறத்துடன் நடத்துவதால் மனித சமுதாயம் பயன் பெறும். இடர்பாடுகள் நிறைந்த எச்சூழலையும் தான் கற்ற கல்வியின் உதவியுடன் எதிர் கொள்ள இயலும்.

**PO5: ஆய்வியல் அறிவு**

PSO5: ஆய்வு மற்றும் ஆய்வாளர்களுக்குரிய திறன்களை பண்புகளை நாகரிகத்தினைப் புரிந்து கொள்ள இயலும்.

**PO6: கணினி அறிவும் தொடர் கற்றல் ஆற்றலும்**

PSO6: போட்டித் தேர்வுகளை கணினி அறிவின் உதவியுடன் தன்னம்பிக்கையுடன் எதிர்கொள்ள இயலும்.

**PO7: ஆற்றலை ஒருங்கிணைத்தல்**

PSO7: தமிழரின் வாழ்வியலை, இலக்கண இலக்கியங்கள் மூலம் அறிந்து கொண்டு, தனது வாழ்க்கையை, மொழிநடையைச் செம்மைப்படுத்துவதன் வழி மாணவ சமுதாயத்தையும், அறிஞர் உலகத்தையும் திருப்தியடையச் செய்ய இயலும்

**PO8: அறம் சார்ந்த விழிப்புணர்வு**

PSO8: தமிழின், தமிழரின் வாழ்க்கை விழுமியங்களை புரிந்து கொண்டு மாணவ சமூகத்திற்கும் மனித சமுதாயத்திற்கும் சேவை செய்ய இயலும்.

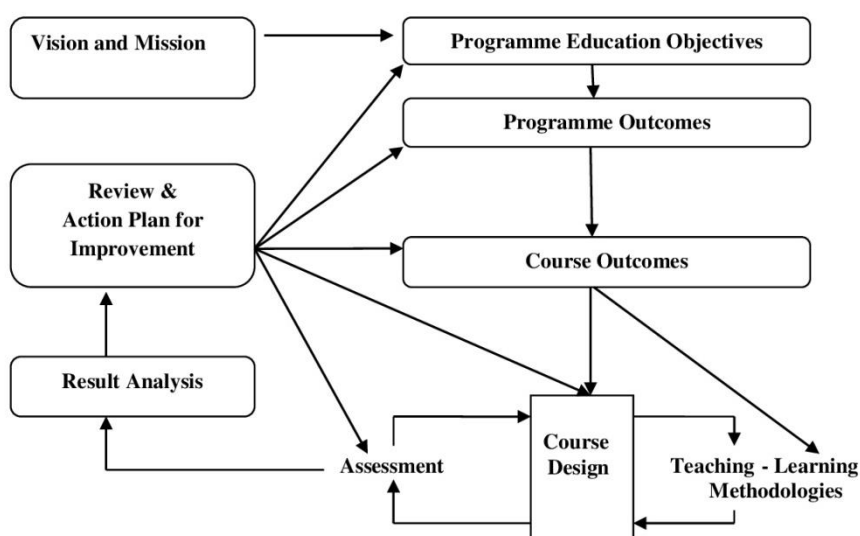
**PO-PEO Mapping Matrix**

Attainment of PEOs can be measured by a PO-PEO matrix. PEOs should evolve through constant feedback from alumnae, students, industry, management, *etc.* It is mandatory that each PEO should be mapped to at least one of the POs.

PEOs	PEO1	PEO2	PEO3	PEO4
<b>POs/PSOs</b>				
<b>PO1/PSO1.a</b>	✓	✓	✓	-
<b>PO1/PSO1.b</b>	✓	✓	✓	-
<b>PO2/PSO2.a</b>	-	✓	✓	-
<b>PO2/PSO2.b</b>	-	✓	✓	-
<b>PO3/PSO3</b>	✓	✓	-	✓
<b>PO4/PSO4</b>	✓	✓	-	✓
<b>PO5/PSO5</b>	✓	✓	-	✓
<b>PO6/PSO6</b>		✓	✓	-
<b>PO7/PSO7</b>	✓		✓	✓
<b>PO8/PSO8</b>		✓	-	✓

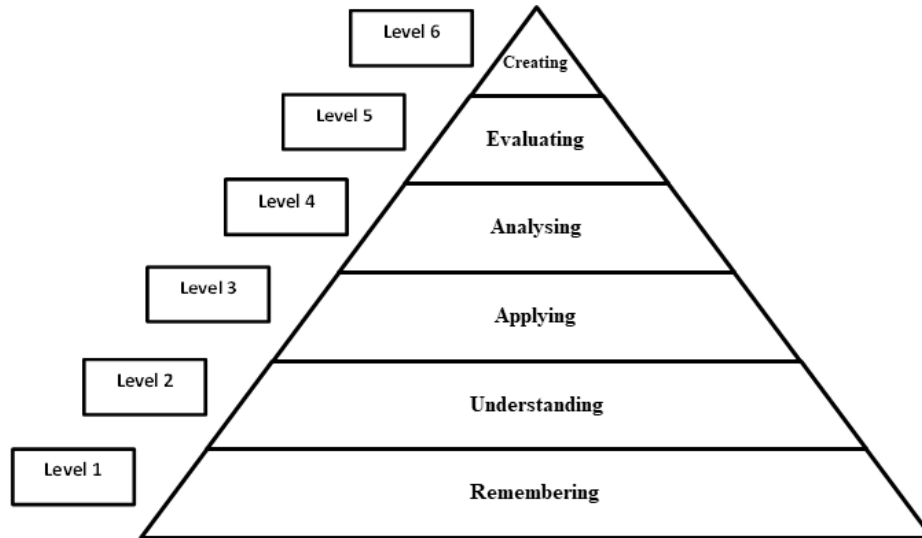
#### B.1.4 Course Outcomes (COs)

Course Outcomes are narrow statements restricted to the course contents given in five units. Course Outcomes describe what students would be capable of, after learning the contents of the Course. They reflect the level of knowledge gained, skills acquired and attributes developed by the students after learning of Course contents. COs are measurable, attainable and manageable in number. COs contribute to attain POs in such a way that each CO addresses at least one of the POs and also each PO is reasonably addressed by adequate number of COs.



It is important to determine the methods of assessment. A comprehensive assessment strategy may be outlined using the revised Bloom's Taxonomy levels.

## BLOOM'S TAXONOMY



## CO - PO Mapping of Courses

After framing the CO statements, the COs framed for each course is mapped with POs based on the relationship that exists between them. The COs which are not related to any of the POs is indicated with (-), signifying Nil. Measurement Mapping is based on Four Points Scale [High (H), Medium (M), Low (L) and Nil (-)]. For calculating weighted percentage of contribution of each Course in the attainment of the respective POs, the weights assigned for H, M and L are 3, 2 and 1 respectively.

## CO-PO/PSO Mapping Table (Course Articulation Matrix)

PO/PSOs	PO1/ PSO1	PO2/ PSO2	PO3/ PSO3	PO4/ PSO4	PO5/ PSO5	PO6/ PSO6	PO7/ PSO7	PO8/ PSO8
COs								
CO1								
CO2								
CO3								
CO4								
CO5								

## ELIGIBILITY FOR ADMISSION

The candidate should have passed in any U.G Degree from any recognized University.



**DURATION OF THE PROGRAMME**

The candidates shall undergo the prescribed Programme of study for a period of two academic years (four semesters).

**MEDIUM OF INSTRUCTION**

Tamil

**B.2 EVALUATION SCHEME**

Components	Internal Assessment Marks	External Examination Marks	Total Marks
Theory/Project	40	60	<b>100</b>

**B.2.1 Core Courses, Discipline Specific Elective Courses & Non Major Elective Course****INTERNAL ASSESSMENT****Distribution of Marks****Theory**

Mode of Evaluation		Marks
Periodic Test	:	25
Assignment	Core & DSEC: I PG:K5 Level	5
	II PG:K6 Level	
	NMEC:K5 Level	
Seminar	:	10
<b>Total</b>		<b>40</b>

Three Periodic Tests - Average of the best two will be considered

Two Assignments - Better of the two will be considered

**Question Pattern for Periodic Tests****Duration: 2 Hours**

Section	Types of Question	No. of Questions	No. of Questions to be answered	Marks for each Question	Max. Marks
A Q.No.(1 - 5)	Fill in / Sentence Form	5	5	1	5
B Q.No.(6-10)	Internal Choice - Either Or Type	5	5	5	25
C Q.No.(11&12)	Internal Choice - Either Or Type	2	2	10	20
<b>Total</b>					<b>50*</b>

\*The total marks obtained in the Periodic Test will be calculated for 25 marks

**EXTERNAL EXAMINATION****Question Pattern****Duration: 3 Hours**

Section	Types of Question	No. of Questions	No. of Questions to be answered	Marks for each Question	Total Marks
A Q.No.(1 - 5)	Fill in / Sentence Form	5	5	1	5
B Q.No.(6-10)	Internal Choice- Either Or Type	5	5	5	25
C Q.No.(11-13)	Internal Choice - Either Or Type	3	3	10	30
<b>Total</b>					<b>60</b>

**B.2.2 Project**

Project is compulsory for II PG Students in IV Semester.

**Distribution of Marks**

Mode of Evaluation		Marks
Internal Assessment	:	40
External Examination	:	60
<b>Total</b>	:	<b>100</b>

Internal Assessment: Pre-submission Presentation	- 10 Marks
Review Report	- 20 Marks
One Open Online Course related to the Project	- 10 Marks
External Examination: Project Report	- 40 Marks
Viva Voce	- 20 Marks

**B.2.3 Online Course**

Practice for SET/NET - General Paper

Internal Examination only

- Online Test with Multiple Choice Questions will be conducted in III Semester.
- Model Examination will be conducted after two periodic tests.

**Distribution of Marks**

Mode of Evaluation		Marks
Periodic Test	:	40
Model Examination	:	60
<b>Total</b>	:	<b>100</b>

Two Periodic Tests - Better of the two will be considered

#### **B.2.4 Extra Credit Courses**

- Two credits are allotted for each Extra Credit Course offered by the Department.
- Extra credits are allotted for the completion of Open Online Courses offered by MOOC to the maximum of 15 credits.
  - The Courses shall be completed within the first III Semesters of the Programme.
  - The allotment of credits is as follows
    - 4 weeks Course - 1 credit
    - 8 weeks Course - 2 credits
    - 12 weeks Course - 3 credits

#### **ELIGIBILITY FOR THE DEGREE**

- The candidate will not be eligible for the Degree without completing the prescribed Courses of study and a minimum of 50% Pass marks in all the Courses.
  - No Pass minimum for Internal Assessment for other Courses.
  - Pass minimum for External Examination is 27 marks out of 60 marks for Core Courses, Discipline Specific Elective Courses and Non Major Elective Course.
  - Pass minimum for Practice for SET/NET - General Paper is 50 Marks.
- Attendance
  - The students who have attended the classes for 76 days (85%) and above are permitted to appear for the Summative Examinations without any condition.
  - The students who have only 60-75 days(66% -84%) of attendance are permitted to appear for the Summative Examinations after paying the required fine amount and fulfilling other conditions according to the respective cases.
  - The students who have attended the classes for 59 days and less – upto 45 days (50% - 65%) can appear for the Summative Examinations only after getting special permission from the Principal.
  - The students who have attended the classes for 44 days or less (<50%) cannot appear for the Summative Examinations and have to repeat the whole semester.
    - These rules are applicable to UG, PG and M.Phil. Programmes and come into effect from 2020-2021 onwards.

- For Certificate, Diploma, Advanced Diploma and Post Graduate Diploma Programmes, the students require 75% of attendance to appear for the Theory/Practical Examinations.

---

### **B.3 ASSESSMENT MANAGEMENT PLAN**

---

An Assessment Management Plan that details the assessment strategy both at the Programme and the Course levels is prepared. The continuous assessment is implemented using an assessment rubric to interpret and grade students.

#### **B.3.1 Assessment Process for CO Attainment**

Assessment is one or more processes carried out by the institution that identify, collect and prepare data to evaluate the achievement of Course Outcomes and Programme Outcomes. Course Outcome is evaluated based on the performance of students in the Continuous Internal Assessments and in End Semester Examination of a course. Target levels of attainment shall be fixed by the Course teacher and Heads of the respective departments.

**Direct Assessment (Rubric based)** - Conventional assessment tools such as Term Test, Assignment, Quiz and End Semester Summative Examination are used.

**Indirect Assessment** - Done through Course Exit Survey.

#### **CO Assessment Rubrics**

For the evaluation and assessment of COs and POs, rubrics are used. Internal assessment contributes 40% and End Semester assessment contributes 60% to the total attainment of a CO for the theory courses. For the practical courses, internal assessment contributes 50% and Semester assessment contributes 50% to the total attainment of a CO. Once the Course Outcome is measured, the PO can be measured using a CO-PO matrix.

#### **CO Attainment**

##### **Direct CO Attainment**

Course Outcomes of all courses are assessed and the CO - wise marks obtained by all the students are recorded for all the assessment tools. The respective CO attainment level is evaluated based on set attainment rubrics.

**Attainment Levels of COs**

Assessment Methods	Attainment Levels	
Internal Assessment	Level 1	50% of students scoring more than average marks or set target marks in Internal Assessment tools
	Level 2	55% of students scoring more than average marks or set target marks in Internal Assessment tools
	Level 3	60% of students scoring more than average marks or set target marks in internal Assessment tools
End Semester Summative Examination	Level 1	50% of students scoring more than average marks or set target marks in End Semester Summative Examination
	Level 2	55% of students scoring more than average marks or set target marks in End Semester Summative Examination
	Level 3	60% of students scoring more than average marks or set target marks in End Semester Summative Examination

**Target Setting for Assessment Method**

For setting up the target of internal assessment tools, 55% of the maximum mark is fixed as target. For setting up the target of End Semester Examination, the average mark of the class shall be set as target.

**Formula for Attainment for each CO**

Attainment = Percentage of students who have scored more than the target marks

$$\text{Percentage of Attainment} = \frac{\text{Number of Students who Scored more than the Target}}{\text{Total Number of Students}} \times 100$$

**Indirect CO Attainment**

At the end of each Course, an exit survey is conducted to collect the opinion of the students on attainment of Course Outcomes. A questionnaire is designed to reflect the views of the students about the attainment of Course Outcomes.

**Overall CO Attainment=75% of Direct CO Attainment + 25 % of Indirect CO Attainment**

In each Course, the level of attainment of each CO is compared with the predefined targets. If the target is not reached, the Course teacher takes necessary steps for the improvement to reach the target.

For continuous improvement, if the target is reached, the Course teacher can set the target as a value greater than the CO attainment of the previous year.

### B.3.2 Assessment Process for Overall PO Attainment

With the help of CO against PO mapping, the PO attainment is calculated. PO assessment is done by giving 75% weightage to direct assessment and 25% weightage to indirect assessment. Direct assessment is based on CO attainment, where 75% weightage is given to attainment through End Semester examination and 25% weightage is given to attainment through internal assessments. Indirect assessment is done through Graduate Exit Survey and participation of students in Co-curricular/Extra curricular activities.

#### PO Assessment Tools

Mode of Assessment	Assessment Tool	Description
Direct Attainment (Weightage -75%)	CO Assessment	This is computed from the calculated CO Attainment value for each Course
Indirect Attainment (Weightage - 25%)	Graduate Exit Survey 10%	At the end of the Programme, Graduate Exit Survey is collected from the graduates and it gives the opinion of the graduates on attainment of Programme Outcomes
	Co-curricular / Extra curricular activities 15%	For participation in Co-curricular/Extra curricular activities during the period of their study.

#### Programme Articulation Matrix (PAM)

Course Code	Course Title	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
Average Direct PO Attainment									
Direct PO Attainment in percentage									

#### Indirect Attainment of POs for all Courses

POs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
Graduate Exit Survey								
Indirect PO Attainment								

**Attainments of POs for all Courses**

POs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
Direct Attainment(Weightage - 75%)								
Indirect Attainment(Weightage - 25%)								
Overall PO Attainment								

**Overall PO Attainment= [ 75% of Direct PO Attainment +  
25% of Indirect PO Attainment (Graduate Exit Survey  
& Participation in Co- curricular and  
Extra curricular Activities)]**

**Expected Level of Attainment for each of the Programme Outcomes**

POs	Level of Attainment
Value $\geq$ 70%	Excellent
Value $\geq$ 60 % and Value $<$ 70%	Very Good
Value $\geq$ 50 % and Value $<$ 60%	Good
Value $\geq$ 40% and Value $<$ 50%	Satisfactory
Value $<$ 40%	Not Satisfactory

**Level of PO Attainment**

Graduation Batch	Overall PO Attainment (in percentage)	Whether Expected Level of PO is Achieved? (Yes/No)

**B.3.3 Assessment Process for PEOs**

The curriculum is designed so that all the courses contribute to the achievement of PEOs. The attainment of PEOs is measured after 3 years of completion of the Programme only through Indirect methods.

**Target for PEO Attainment**

Assessment Criteria	Target (UG)	Target (PG)
Record of Employment	25 % of the class strength	30 % of the class strength
Progression to Higher Education	40 % of the class strength	5 % of the class strength
Record of Entrepreneurship	2 % of the class strength	5 % of the class strength

**Attainment of PEOs**

Assessment Criteria & Tool	Weightage
Record of Employment	10
Progression to Higher Education	20
Record of Entrepreneurship	10
Feedback from Alumnae	30
Feedback from Parents	10
Feedback from Employers	20
<b>Total Attainment</b>	<b>100</b>

$$\text{Percentage of PEO Attainment from Employment} = \frac{\text{Number of Students who have got Employment}}{\text{Target}} \times 100$$

$$\text{Percentage of PEO Attainment from Higher Education} = \frac{\text{Number of Students who pursue Higher Education}}{\text{Target}} \times 100$$

$$\text{Percentage of PEO Attainment from Entrepreneurship} = \frac{\text{Number of Students who have become Entrepreneurs}}{\text{Target}} \times 100$$

**Expected Level of Attainment for each of the Programme Educational Objectives**

POs	Level of Attainment
Value $\geq$ 70%	Excellent
Value $\geq$ 60 % and Value $<$ 70%	Very Good
Value $\geq$ 50 % and Value $<$ 60%	Good
Value $\geq$ 40% and Value $<$ 50%	Satisfactory
Value $<$ 40%	Not Satisfactory

**Level of PEO Attainment**

Graduation Batch	Overall PEO Attainment (in percentage)	Whether Expected Level of PEO is Achieved? (Yes/No)



### **C. PROCESS OF REDEFINING THE PROGRAMME EDUCATIONAL OBJECTIVES**

The college has always been involving the key stake holders in collecting information and suggestions with regard to curriculum development and curriculum revision. Based on the information collected, the objectives of the Programme are defined, refined and are inscribed in the form of PEOs. The level of attainment of PEOs defined earlier will be analysed and will identify the need for redefining PEOs. Based on identified changes in terms of curriculum, regulations and PEOs, the administrative system like Board of Studies, Academic Council and Governing Body may recommend appropriate actions. As per the Outcome Based Education Framework implemented from the Academic Year 2020 - 2021, the following are the Programme Structure, the Programme Contents and the Course Contents of M.A.Tamil Programme.



## V.V.VANNIAPERUMAL COLLEGE FOR WOMEN

(Belonging to Virudhunagar Hindu Nadars)

An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University, Madurai

Re-accredited with 'A' Grade (3<sup>rd</sup> Cycle) by NAAC

VIRUDHUNAGAR - 626 001

### MASTER OF ARTS - TAMIL (6012)

*Outcome Based Education with Choice Based Credit System*

Programme Structure - Allotment of Hours and Credits

For those who join in the Academic Year 2020-21

Components	Semester				Total Number of Hours (Credits)
	I	II	III	IV	
Core Course	6 (5)	6 (4)	6 (5)	6 (5)	24 (19)
Core Course	6 (5)	6 (5)	6 (5)	6 (5)	24 (20)
Core Course	6 (4)	6 (4)	6 (4)	6 (5)	24 (17)
Core Course	6 (4)	6 (5)	6 (4)	-	18 (13)
Project	-	-	-	6 (4)	6 (4)
Discipline Specific Elective Course	6 (4)	6 (4)	-	6 (4)	18 (12)
Non Major Elective Course	-	-	5 (4)	-	5 (4)
Online Course	-	-	1 (1)	-	1 (1)
<b>Total</b>	<b>30 (22)</b>	<b>30 (22)</b>	<b>30 (23)</b>	<b>30 (23)</b>	<b>120 (90)</b>
Extra Credit Course(Optional) - MOOC	-	-	-	-	Limited to a maximum of 15 credits



## V.V.VANNIAPERUMAL COLLEGE FOR WOMEN

(Belonging to Virudhunagar Hindu Nadars)

An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University, Madurai

Re-accredited with 'A' Grade (3<sup>rd</sup> Cycle) by NAAC

VIRUDHUNAGAR - 626 001

### MASTER OF TAMIL Programme Code – 6012 PROGRAMME CONTENT

#### SEMESTER I

S.No.	Components	Title of the Course	Course Code	Hours per Week	Credits	Exam. Hours	Marks		
							Int.	Ext.	Total
1	Core Course – 1	இக்கால இலக்கியம்	20PTAC11	6	5	3	40	60	100
2	Core Course – 2	தொல்காப்பியம் - எழுத்து	20PTAC12	6	5	3	40	60	100
3	Core Course – 3	இலக்கியத் திறனாய்வு	20PTAC13	6	4	3	40	60	100
4	Core Course – 4	சிறுநிலக்கியம்	20PTAC14	6	4	3	40	60	100
5	DSEC – 1	19-20ம் நூற்றாண்டில் தடம் பதித்த அறிஞர்கள் / வாழ்க்கை வரலாறு/ தடம் பதித்த தமிழ் இலக்கியச் சிற்பிகள்	20PTAE11/ 20PTAE12/ 20PTAE13	6	4	3	40	60	100
<b>Total</b>				<b>30</b>	<b>22</b>				<b>500</b>

DSEC - Discipline Specific Elective Course

## M.A.Tamil - SEMESTER II

S.No.	Components	Title of the Course	Course Code	Hours per Week	Credits	Exam . Hours	Marks		
							Int.	Ext.	Total
1	Core Course – 5	பக்தி இலக்கியம்	20PTAC21	6	4	3	40	60	100
2	Core Course – 6	தொல்காப்பியம் - சொல்	20PTAC22	6	5	3	40	60	100
3	Core Course – 7	ஒப்பிலக்கியம்	20PTAC23	6	4	3	40	60	100
4	Core Course – 8	உரையாசிரியர்களும் உரைமரபுகளும்	20PTAC24	6	5	3	40	60	100
5	DSEC – 2	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு/ வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு/ தமிழ் மொழி இலக்கிய வரலாறு (சங்ககாலம்)	20PTAE21 / 20PTAE22/ 20PTAE23	6	4	3	40	60	100
<b>Total</b>				<b>30</b>	<b>22</b>				<b>500</b>

DSEC-Discipline Specific Elective Course

**M.A.Tamil - SEMESTER III**

S.No.	Components	Title of the Course	Course Code	Hours per Week	Credits	Exam. Hours	Marks		
							Int.	Ext.	Total
1	Core Course - 9	காப்பிய இலக்கியம்	20PTAC31	6	5	3	40	60	100
2	Core Course - 10	தொல்காப்பியம் - பொருள் - I	20PTAC32	6	5	3	40	60	100
3	Core Course - 11	ஆய்வியல் நெறிமுறைகள்	20PTAC33	6	4	3	40	60	100
4.	Core Course -12	நாட்டுப்புறவியல்	20PTAC34	6	4	3	40	60	100
5	NMEC	தமிழும் பிறதிறைகளும்	20PTAN31	5	4	3	40	60	100
6	Online Course	Practice for SET/NET-General Paper	20PGOL31	1	1	-	100	-	100
<b>Total</b>				<b>30</b>	<b>23</b>				<b>600</b>

DSEC: Discipline Specific Elective Course

NMEC : Non Major Elective Course

## M.A.Tamil - SEMESTER IV

S.No.	Components	Title of the Course	Course Code	Hours per Week	Credits	Exam. Hours	Marks		
							Int.	Ext.	Total
1	Core Course – 13	பண்டை இலக்கியம்	20PTAC41	6	5	3	40	60	100
2	Core Course – 14	தொல்காப்பியம் - பொருள்- II	20PTAC42	6	5	3	40	60	100
3	Core Course – 15	தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும்	20PTAC43	6	5	3	40	60	100
4	Project	ஆய்வுத்திட்டக் கட்டுரை	20PTAC41PR	6	4	-	40	60	100
5	DSEC - 3	அற இலக்கியம் / சித்தர் இலக்கியம் / இலக்கியமும் உளவியலும்	20PTAE41 / 20PTAE42/ 20PTAE43	6	4	3	40	60	100
<b>Total</b>				<b>30</b>	<b>23</b>				<b>500</b>

DSEC: Discipline Specific Elective Course



## V.V.VANNIAPERUMAL COLLEGE FOR WOMEN

(Belonging to Virudhunagar Hindu Nadars)

An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University, Madurai

Re-accredited with 'A' Grade (3<sup>rd</sup> Cycle) by NAAC

VIRUDHUNAGAR - 626 001

### MASTER OF TAMIL Programme Code – 6012 REVISED PROGRAMME CONTENT SEMESTER I

S.No.	Components	Title of the Course	Course Code	Hours per Week	Credits	Exam. Hours	Marks		
							Int.	Ext.	Total
1	Core Course – 1	இக்கால இலக்கியம்	20PTAC11	6	5	3	40	60	100
2	Core Course – 2	தொல்காப்பியம் - எழுத்து	20PTAC12	6	5	3	40	60	100
3	Core Course – 3	இலக்கியத் திறனாய்வு	20PTAC13	6	4	3	40	60	100
4	Core Course – 4	சிறநிலக்கியம்	20PTAC14	6	4	3	40	60	100
5	DSEC – 1	19-20ம் நூற்றாண்டில் தடம் பதித்த அறிஞர்கள் / வாழ்க்கை வரலாறு/ தடம் பதித்த தமிழ் இலக்கியச் சிற்பிகள்	20PTAE11/ 20PTAE12/ 20PTAE13	6	4	3	40	60	100
<b>Total</b>				<b>30</b>	<b>22</b>				<b>500</b>

DSEC - Discipline Specific Elective Course

**M.A.Tamil - SEMESTER II**

S.No.	Components	Title of the Course	Course Code	Hours per Week	Credits	Exam. Hours	Marks		
							Int.	Ext .	Total
1	Core Course – 5	பக்தி இலக்கியம்	20PTAC21N	6	4	3	40	60	100
2	Core Course – 6	தொல்காப்பியம் - சொல்	20PTAC22	6	5	3	40	60	100
3	Core Course – 7	ஒப்பிலக்கியம்	20PTAC23N	6	4	3	40	60	100
4	Core Course – 8	உரையாசிரியர்களும் உரைமரபுகளும்	20PTAC24	6	5	3	40	60	100
5	DSEC – 2	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு/ வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு/ தமிழ் மொழி இலக்கிய வரலாறு (சங்ககாலம்)	20PTAE21/ 20PTAE22/ 20PTAE23N	6	4	3	40	60	100
<b>Total</b>				<b>30</b>	<b>22</b>				<b>500</b>

DSEC-Discipline Specific Elective Course



**M.A.Tamil - SEMESTER III**

S.No	Components	Title of the Course	Course Code	Hours per Week	Credits	Exam. Hours	Marks		
							Int.	Ext.	Total
1	Core Course - 9	காப்பிய இலக்கியம்	20PTAC31	6	5	3	40	60	100
2	Core Course - 10	தொல்காப்பியம் - பொருள் - I	20PTAC32	6	5	3	40	60	100
3	Core Course - 11	ஆய்வியல் நெறிமுறைகள்	20PTAC33	6	4	3	40	60	100
4.	Core Course -12	நாட்டுப்புறவியல்	20PTAC34	6	4	3	40	60	100
5	NMEC	தமிழும் பிறகுறைகளும்	20PTAN31	5	4	3	40	60	100
6	Online Course	Practice for SET/NET General Paper	20PGOL31	1	1	-	100	-	100
<b>Total</b>				<b>30</b>	<b>23</b>				<b>600</b>

DSEC: Discipline Specific Elective Course

NMEC : Non Major Elective Course

## M.A.Tamil - SEMESTER IV

S.No	Components	Title of the Course	Course Code	Hours per Week	Credits	Exam. Hours	Marks		
							Int.	Ext.	Total
1	Core Course – 13	பண்டை இலக்கியம்	20PTAC41N	6	5	3	40	60	100
2	Core Course – 14	தொல்காப்பியம் - பொருள்- II	20PTAC42	6	5	3	40	60	100
3	Core Course – 15	தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும்	20PTAC43	6	5	3	40	60	100
4	Project	ஆய்வுத்திட்டக் கட்டுரை	20PTAC41PR	6	4	-	40	60	100
5	DSEC - 3	அற இலக்கியம் / சித்தர் இலக்கியம் / இலக்கியமும் உளவியலும்	20PTAE41N/ 20PTAE42N/ 20PTAE43	6	4	3	40	60	100
<b>Total</b>				<b>30</b>	<b>23</b>				<b>500</b>

DSEC: Discipline Specific Elective Course

## வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது  
(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)

விருதுநகர்- 626 001



### முதுகலைத் தமிழ்

(2020- 2021 ம் ஆண்டில் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

முதல் பருவம்	இக்கால இலக்கியம்	நேரம் /வாரம் : 6	
முதன்மைப் பாடம்		தரமதிப்பு : 5	
பாடக் குறியீட்டு எண் <b>20PTAC11</b>		அகமதிப்பெண் 40	புறமதிப்பெண் 60

### கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்த பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

CO 1: தற்கால இலக்கியங்கள் குறித்து அறிந்து கொண்டு வெளிப்படுத்துவர். [K2]

CO2: இக்கால இலக்கியங்களால் ஏற்படும் சமூகப் பயன்களை அறிந்து கொண்டு வெளிப்படுத்துவர். [K2]

CO3: தற்கால இலக்கியங்களில் காணப்படும் கொள்கைகள், உத்திகளை இனம் கண்டு எடுத்துரைப்பர். [K3]

CO4: ஆய்வு நோக்கில் இலக்கியங்களை ஆராய்ந்து புலப்படுத்துவர். [K4]

CO5: இக்கால இலக்கிய வகைகளின் மதிப்பீடுகளை அறிந்து வெளிப்படுத்துவர். [K5]

### கூறு 1 கவிதைத் தொகுப்பு

(உருவம், உள்ளடக்கம் ஆகியவற்றை அறியச் செய்தல்)

1. சுரதா - தேன்மழை
2. தியான - தெய்வங்கள் தூங்கட்டும் (18 மணிநேரம்)

### கூறு 2 சிறுகதை

(வெவ்வேறு காலகட்டத்தைச் சேர்ந்த சிறுகதைகளின் உருவம், உள்ளடக்கம், உத்தி, கதை கூறும் பாங்கு, பாத்திரப்படைப்பு, மனிதர்களின் வாழ்வியல் நிலை ஆகியவற்றை ஒப்பிட்டு ஆராய்தல்)

1. வைரமுத்து - வைரமுத்து சிறுகதைகள் (முதல் 20 சிறுகதைகள் மட்டும்)
2. சுஜாதா - மீண்டும் தூண்டில் கதைகள் (18 மணிநேரம்)

**கூறு 3 நாவல்**

(உருவம், உள்ளடக்கம், உத்திகள், பாத்திரப்படைப்பு, சமுதாயப் பார்வை, ஆகியவற்றைக் காணல்)

1. நா.பார்த்தசாரதி - சாயங்கால மேகங்கள்
2. சு.தமிழ்ச்செல்வி - அளம் (18 மணிநேரம்)

**கூறு 4 நாடகம்**

(மொழிநடை, உள்ளடக்கம், பாத்திரப் படைப்பு, இன்றைய நாடகப் போக்குகள் என்ற அடிப்படையில் காணல்)

1. மு.இராமசாமி - சாபம்!... விமோசனம்?
2. இந்திராபார்த்தசாரதி - ராமாநுஜர் (18 மணிநேரம்)

**கூறு 5 உரைநடை**

(மொழிநடை, உள்ளடக்கம், ஆகியவற்றை நோக்கல்)

1. இரா.மோகன் - பன்முகப் பார்வையில் பாரதி
2. தொ.பரமசிவன் - அறியப்படாத தமிழகம் (18 மணிநேரம்)

**பாட நூல்கள்**

1. சுரதா, (2009). தேன் மழை, சென்னை: பாரிநிலையம்.
2. தியானு. (2012). தெய்வங்கள் தூங்கட்டும், சென்னை : நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி) லிட்.
3. வைரமுத்து. (2015). வைரமுத்து சிறுகதைகள், சென்னை : திருமகள் நிலையம்.
4. சுஜாதா. (2010). மீண்டும் தூண்டில் கதைகள், சென்னை : விசாபப்ளிகேஷன்ஸ், தி.நகர்.
5. நா.பார்த்தசாரதி. (2008). சாயங்கால மேகங்கள், சென்னை : பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், இராயப்பேட்டை.
6. சு.தமிழ்ச்செல்வி,(2014) அளம், சென்னை : நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி) லிட்,
7. இந்திரா பார்த்தசாரதி. (2011). ராமாநுஜர், சென்னை : தமிழ்ப் புத்தகாலயம், தி.நகர்.
8. மு.இராமசுவாமி. (2015). சாபம்!... விமோசனம்?, சென்னை : நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி) லிட், அம்பத்தூர்.
9. இரா.மோகன். (2006). பன்முகப் பார்வையில் பாரதி, சிதம்பரம் : மெய்யப்பன் பதிப்பகம்.
10. தொ.பரமசிவன். (2017). அறியப்படாத தமிழகம், நாகர்கோவில் : காலச்சுவடு பதிப்பகம்.

**பார்வை நூல்கள்**

1. வல்லிக்கண்ணன். (1999). புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், கும்பகோணம் : அகரம் பதிப்பகம்.
2. பழனி அரங்கசாமி. (1989). தமிழ் நாடகம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தஞ்சாவூர் : தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்.
3. கி.வா.ஜெகநாதன். (1966). நாவலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், சென்னை : தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம்.
4. நீதிவாணன். (2001).நடையியல், மதுரை :தெ.பொ.மீனாட்சிசுந்தரனார் நினைவு அறக்கட்டளை.

Course Code 20PTAC11	PO1		PO2		PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
	PSO 1a	PSO 1b	PSO 2a	PSO 2b	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO 8
	CO1	H	H	H	H	H	H	M	L	H
CO2	H	H	H	H	H	H	L	L	H	H
CO3	H	H	H	H	M	M	M	L	M	M
CO4	H	H	H	H	H	H	H	L	H	H
CO5	H	H	H	H	H	H	H	L	H	H

Dr. B.Nagajothi  
Head of the Department

Dr.J.Kaveri  
Course Designer



## வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)  
 மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது  
 (தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)  
 விருதுநகர்- 626 001

முதுகலைத் தமிழ்  
 (2020-2021 ம் ஆண்டில் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

முதல் பருவம்	தொல்காப்பியம் - எழுத்து	நேரம் /வாரம் : 6	
முதன்மைப் பாடம்		தரமதிப்பு : 5	
பாடக் குறியீட்டு எண் 20PTAC12		அகமதிப்பெண் 40	புறமதிப்பெண் 60

### கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்த பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

CO1: தமிழின் ஒலியமைப்பையும் உச்சரிப்பையும் புரிந்து கொண்டு எடுத்துரைப்பர். [K2]

CO2: இலக்கண நூலின் அமைப்பையும் பயன்பாட்டையும் அறிந்து கொண்டு எடுத்துரைப்பர். [K2]

CO3: திறனாய்வு நோக்கில் இலக்கணங்களைக் கற்றுப் பயன்படுத்துவர். [K3]

CO4: சொற்களின் சேர்க்கையையும் அதன் பயன்பாட்டையும் பகுத்து ஆய்ந்து வெளிப்படுத்துவர். [K4]

CO5: நூற்பாக்கள் மற்றும் உரைகளின் வழி சொற்களின் பயன்பாட்டை மதிப்பிடுவர். [K5]

கூறு 1 தொல்காப்பியம் - நூன்மரபு, மொழிமரபு. (18 மணிநேரம்)

கூறு 2 தொல்காப்பியம் - பிறப்பியல், புணரியல், தொகை மரபு (18 மணிநேரம்)

கூறு 3 தொல்காப்பியம் - உருபியல், உயிர் மயங்கியல் (18 மணிநேரம்)

கூறு 4 புள்ளி மயங்கியல் (18 மணிநேரம்)

கூறு 5 குற்றியலுகரப் புணரியல் (18 மணிநேரம்)

### பாட நூல்

தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - இளம் பூரணர் உரை

## பார்வை நூல்கள்

1. இரா.காசிராஜன். (2000). காப்பியரின் எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு, மதுரை : மதி பதிப்பகம்.
2. தே.ஆண்டியப்பன். காப்பியர் நெறி – எழுத்தியல், மதுரை : வெற்றிவேல் பிரசுரம்.

Course Code 20PTAC12	PO1		PO2		PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO 8
CO1	H	H	H	H	H	L	H	L	L	-
CO2	H	H	H	H	M	-	H	L	L	M
CO3	H	H	H	H	M	-	H	L	L	-
CO4	H	H	H	H	M	-	H	L	L	-
CO5	H	H	H	H	M	-	H	L	L	-

Dr. B.Nagajothi  
Head of the Department

Dr.B.Nagajothi  
Course Designer



## வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)  
 மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சிஉரிமம் பெற்றது  
 (தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)  
 விருதுநகர்- 626 001

முதுகலைத் தமிழ்  
 (2020 - 2021 ம் ஆண்டில் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

முதல் பருவம்	இலக்கியத் திறனாய்வு	நேரம் /வாரம் : 6	
முதன்மைப் பாடம்		தரமதிப்பு : 4	
பாடக் குறியீட்டு எண் 20PTAC13		அகமதிப்பெண் 40	புறமதிப்பெண் 60

### கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்த பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

CO1: இலக்கியங்களின் தோற்றம், வகைகள், வளர்ச்சி நிலைகளைப் அறிந்து கொண்டு எடுத்துரைப்பர். [K2]

CO2: திறனாய்வின் தோற்ற வரலாறு, உரையாசிரியர் உரைத்திறன் குறித்து அறிந்து வெளிப்படுத்துவர். [K2]

CO3: இலக்கிய வகைகளின் கொள்கை, அமைப்பினை ஆய்வு செய்யக் கற்றுக் கொள்வர். [K3]

CO4: தற்கால இலக்கியங்களைப் பிறதுறைகளோடு ஒப்பிட்டு ஆய்வு செய்வர். [K4]

CO5 : தொடக்கம் முதலான இலக்கியங்களை ஆராய்ந்து மதிப்பிட்டு எடுத்துரைப்பர். [K5]

### கூறு 1

இலக்கியக் கொள்கை - இலக்கியம் - பாகுபாடுகள் - உரையாசிரியர்களின் உரைத்திறன் - தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகள் - உருவமும் உள்ளடக்கமும் - தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கை. (18 மணிநேரம்)

### கூறு 2

அறிமுகம் - இலக்கியம் - வரையறைகளும் விளக்கங்களும் - திறனாய்வு செய்யும் முறையும் பயனும் - இலக்கியத் திறனாய்வாளரின் தகுதிகள் - திறனாய்வுக் கொள்கைகள். (18 மணிநேரம்)



### கூறு 3

இலக்கியப் படைப்பிலும் திறனாய்விலும் கற்பனை - மேலை இலக்கியத் தாக்கமும் தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வின் வளர்ச்சியும் - நடை - தன்னுணர்ச்சிப் பாடல் - கதைபொதிபாடல் - ஐம்பெருங்காப்பியம். (18 மணிநேரம்)

### கூறு 4

நாவல் - நாவலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - முன்னோடி நாவல்கள் - நாவல் வகைகள் - தமிழ் நாவல்களின் நோக்கும் போக்கும் - விடுதலைக்குப்பின் - இக்கால நாவல்கள் - சிறுகதை-சிறுகதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும். (18 மணிநேரம்)

### கூறு 5

நாடகம் - நாடகத்திற்கும் புதினத்திற்கும் உள்ள வேறுபாடுகள் - கட்டுரை - இலக்கியத்தில் இயற்கை - கவிதை - கவிதையின் கூறுகள். (18 மணிநேரம்)

### பாட நூல்

1. ந.பிச்சமுத்து, (2006), திறனாய்வும் தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகளும், சென்னை, சக்தி வெளியீடு.
2. உ.கருப்பத்தேவன் (2017). இலக்கியத் திறனாய்வியலும் இலக்கிய இயக்கக் கொள்கைகளும், மதுரை, கற்பகவள்ளி பதிப்பகம்

### பார்வை நூல்கள்

1. தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி, (2002). இலக்கியத் திறனாய்வியல், கோவை: தமிழின்பம்.
2. சிவ.மங்கையர்க்கரசி. (2004). இலக்கிய இயக்கங்கள், தஞ்சாவூர்: பிரிண்ட் மேஜிக்.
3. முத்துச்சண்முகம். (1976). தமிழிலக்கியக் கோட்பாடுகள், மதுரை: சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை.

Course Code 20PTAC13	PO1		PO2		PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO 8
	CO1	H	H	H	H	H	M	H	L	M
CO2	H	H	H	H	M	-	H	L	-	-
CO3	H	H	H	H	H	H	H	L	H	H
CO4	H	H	H	H	H	H	H	L	L	L
CO5	H	H	H	H	H	H	H	L	H	H

Dr.B.Nagajothi  
Head of the Department

Dr.A.Ananthi  
Course Designer



## வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)  
 மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது  
 (தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (முன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)  
 விருதுநகர்- 626 001

### முதுகலைத் தமிழ் (2020- 2021 ம் ஆண்டில் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

முதல் பருவம்	சிற்றிலக்கியம்	நேரம் / வாரம் : 6	
முதன்மைப் பாடம்		தரமதிப்பு : 4	
பாடக் குறியீட்டு எண் 20PTAC14		அகமதிப்பெண் 40	புறமதிப்பெண் 60

#### கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்த பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

CO1: சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றத்திற்கான சமய, சமூகச் சூழலை புரிந்து கொண்டு வெளிப்படுத்துவர். [K2]

CO2: பாட்டியல் நூல்களின் அடிப்படையில் சிற்றிலக்கியங்களைக் கற்றுக் கொண்டு வெளிப்படுத்துவர். [K2]

CO3: சிற்றிலக்கிய வகைகள், உத்திகள், கொள்கைகளைப் பயன்படுத்த அறிவர். [K3]

CO4: ஒப்பீட்டு நோக்கில் சிற்றிலக்கியங்களை ஆராய்ந்து வெளிப்படுத்துவர். [K4]

CO5: சிற்றிலக்கியங்கள் காட்டும் வாழ்வியல் நெறிகளை மதிப்பீடு செய்து எடுத்துரைப்பார். [K5]

#### கூறு 1

சிற்றிலக்கியம் தோற்றமும், வளர்ச்சியும் - பாட்டியல் இலக்கண நூல்களின்படி சிற்றிலக்கியங்களின் இலக்கணம் - சிற்றிலக்கியங்களின் வகைகள். (18 மணிநேரம்)

#### கூறு 2

நந்திக் கலம்பகம் - முதல் 50 பாடல்கள்  
 குலோத்துங்கச் சோழன் உலா - ஒட்டக்கூத்தர் (18 மணிநேரம்)

#### கூறு 3

தக்கயாகப்பரணி - முழுவதும்  
 முத்துக் குமார சுவாமி பிள்ளைத்தமிழ் - முழுவதும் (18 மணிநேரம்)

**கூறு 4**

- முக்கூடற்பள்ளு - முழுவதும்  
அழகர் கிள்ளை விடு தூது - முழுவதும் (18 மணிநேரம்)

**கூறு 5**

1. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - (சிங்கன், சிங்கி உரையாடல் நீங்கலாக)
2. அபிராமி அந்தாதி - முதல் 50 பாடல்கள் (18 மணிநேரம்)

**பாட நூல்கள்**

1. நந்திக்கலம்பகம், சென்னை : கழக வெளியீடு.
2. தக்கயாகப்பரணி, சென்னை : கழக வெளியீடு.
3. அபிராமிபட்டர். (1966). அபிராமி அந்தாதி, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
4. திரிகூடராசப்பக் கவிராயர். திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி, சென்னை : கழக வெளியீடு.
5. முக்கூடற்பள்ளு, சென்னை : கழக வெளியீடு.
6. பலபட்டடைச் சொக்கநாதப் புலவர். (1966). அழகர் கிள்ளை விடு தூது, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
7. ஓட்டக்கூத்தர். குலோத்துங்கச் சோழன் உலா.

**பார்வை நூல்கள்**

1. எஸ்.சௌந்தரபாண்டியன். தமிழில் கலம்பக இலக்கியம், சென்னை : ஸ்டார் பிரசுரம்.
2. நிர்மலா மோகன், முத்துச் சண்முகன். சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வகையும், மதுரை : முத்துப்பதிப்பகம்.
3. ந.வீ.ஜெயராமன். (1980). சிற்றிலக்கியச் செல்வம், சிதம்பரம் : மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
4. ந.வீ.ஜெயராமன். (1980). சிற்றிலக்கியத் திறனாய்வு, சென்னை : இலக்கியப் பதிப்பகம்.
5. சிற்றிலக்கியச் சொற்பொழிவுகள், கழக வெளியீடு.

Course Code 20PTAC14	PO1		PO2		PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO 8
	CO1	H	H	H	H	H	H	H	L	L
CO2	H	H	H	H	H	-	H	L	-	-
CO3	H	H	H	H	H	-	H	L	-	-
CO4	H	H	H	H	H	H	H	L	H	H
CO5	H	H	H	H	H	M	M	L	H	H

Dr. B.Nagajothi  
Head of the Department

S.Jaya  
Course Designer



## வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது  
(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)

விருதுநகர்- 626 001

### முதுகலைத் தமிழ் (2020 -2021ம் ஆண்டில் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

முதலாம் பருவம்	19-20ம் நூற்றாண்டில் தடம் பதித்த அறிஞர்கள்	நேரம் / வாரம் : 6	
விருப்பப் பாடம்		தரமதிப்பு : 4	
பாடக் குறியீட்டு எண் <b>20PTAE11</b>		அகமதிப்பெண் 40	புறமதிப்பெண் 60

#### கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்த பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

CO1: தனி மனித வாழ்விற்கான வழிகாட்டிகளை உணர்ந்து எடுத்துரைப்பர். [K2]

CO2: வாழ்வியலின் உண்மைகளைப் பயன்படுத்தப் பயிற்சி பெறுவர். [K2]

CO3: பிறர் வாழ்க்கைகளை அறிந்து கொண்டு நல்வழி காணும் முறைகளை வெளிப்படுத்துவர். [K3]

CO4: சான்றோர் வாழ்வினை மதிப்பிட்டு அதன் வழி நடப்பர். [K4]

CO5: வாழ்க்கைப் பாதையை மதிப்பிட அறிந்து கொள்வர். [K5]

கூறு 1 காமராசர் (பக்கம் 1-167) (18 மணிநேரம்)

கூறு 2 காமராசர் (பக்கம் 168-304) (18 மணிநேரம்)

கூறு 3 நான் துணிந்தவள் - கிரண்பேடி (18 மணிநேரம்)

கூறு 4 அன்னைதெரசா—நவின்செளலா (18 மணிநேரம்)

கூறு 5 கவிராஜன் கதை—வைரமுத்து (18 மணிநேரம்)

#### பாட நூல்கள்

- ஆலடிஅருணா. (2002). காமராசர் ஓர் வழிகாட்டி, சென்னை : மதிவாணன் வெளியீடு.
- கிரண்பேடி, (தமிழில் கவிஞர் புவியரசு). (2010). நான் துணிந்தவள், சென்னை : கண்ணதாசன் பதிப்பகம்.
- நவின்செளலா (தமிழில் கவிஞர் புவியரசு). (2003). அன்னை தெரசா, கவிதா பதிப்பகம்.
- வைரமுத்து. (2001). கவிராஜன் கதை, சென்னை : சூர்யா இலக்கியம்.

Course Code 20PTAE11	PO1		PO2		PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO 8
	CO1	H	H	H	H	H	H	H	L	H
CO2	H	H	H	H	H	H	H	L	H	H
CO3	H	H	H	H	L	H	-	L	M	H
CO4	H	H	M	M	M	H	L	L	H	H
CO5	H	H	H	H	H	H	H	L	H	H

Dr. B.Nagajothi  
Head of the Department

Dr.B.Kanimozhi  
Course Designer



## வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)  
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது  
(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (முன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)  
விருதுநகர்- 626 001

### முதுகலைத் தமிழ் (2020 -2021ம் ஆண்டில் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

முதலாம் பருவம்	வாழ்க்கை வரலாறு	நேரம் / வாரம் : 6	
விருப்பப் பாடம்		தரமதிப்பு : 4	
பாடக் குறியீட்டு எண் <b>20PTAE12</b>		அகமதிப்பெண் 40	புறமதிப்பெண் 60

#### கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்த பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

CO1: தனி மனித வாழ்விற்கான வழிகாட்டிகளை உணர்ந்து எடுத்துரைப்பர். [K2]

CO2: வாழ்வியலின் உண்மைகளைப் பயன்படுத்தப் பயிற்சி பெறுவர். [K2]

CO3: பிறர் வாழ்க்கைகளை அறிந்து கொண்டு நல்வழி காணும் முறைகளை வெளிப்படுத்துவர். [K3]

CO4: சான்றோர் வாழ்வினை மதிப்பிட்டு அதன் வழி நடப்பர். [K4]

CO5: வாழ்க்கைப் பாதையை மதிப்பிட அறிந்து கொள்வர். [K5]

- கூறு 1 இந்திய இலக்கிய சிற்பிகள் ஔவையார் - தமிழண்ணல் (18 மணிநேரம்)
- கூறு 2 ஹெலன் கெல்லர் அதிசயப் பெண் - ஜெயந்தி நாகராஜன் (18 மணிநேரம்)
- கூறு 3 இந்திய இலக்கிய சிற்பி கவிஞர் பாலா - சேதுபதி (18 மணிநேரம்)
- கூறு 4 இந்திய இலக்கிய சிற்பிகள் ம.ப.பெரியசாமித்தாரன் - சிற்பி பாலசுப்ரமணியம் (18 மணிநேரம்)
- கூறு 5 தமிழ்த் தென்றல் திரு.வி.க - திரு.புலவர் அரசு (18 மணிநேரம்)

#### பாட நூல்கள்

1. தமிழண்ணல். (2012). இந்திய இலக்கிய சிற்பிகள்: ஔவையார், புது தில்லி: சாகித்திய அகாதெமி.
2. ஜெயந்திநாகராஜன். (2010). ஹெலன் கெல்லர் அதிசயப் பெண், சென்னை: அறிவுப் பதிப்பகம்.



3. சேதுபதி. (2016). இந்திய இலக்கிய சிற்பி : கவிஞர் பாலா, புது தில்லி:  
சாகித்திய அகாதெமி.
4. சிற்பி பாலசுப்ரமணியம். இந்திய இலக்கிய சிற்பிகள், புது தில்லி:  
சாகித்திய அகாதெமி.
5. புலவர் அரசு. (2001). தமிழ்த் தென்றல் திரு.வி.க, சென்னை: அரசு சைவ  
சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.

Course Code 20PTAE12	PO1		PO2		PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO
	1.a	1.b	2.a	2.b	3	4	5	6	7	8
CO1	H	H	H	H	H	H	H	L	H	H
CO2	H	H	H	H	H	H	H	L	H	H
CO3	H	H	H	H	L	H	-	L	M	H
CO4	H	H	M	M	M	H	L	L	H	H
CO5	H	H	H	H	H	H	H	L	H	H

Dr. B.Nagajothi  
Head of the Department

Dr.B.Kanimozhi  
Course Designer



## வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)  
 மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது  
 (தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (முன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)  
 விருதுநகர்- 626 001

### முதுகலைத் தமிழ் (2020 -2021ம் ஆண்டில் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

முதல் பருவம்	தடம் பதித்த இலக்கியச் சிற்பிகள்	நேரம் / வாரம் : 6	
விருப்பப் பாடம்		தரமதிப்பு :4	
பாடக் குறியீட்டு எண் <b>20PTAE13</b>		அகமதிப்பெண் 40	புறமதிப்பெண் 60

#### கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்,

CO1: தனி மனித வாழ்விற்கான வழிகாட்டிகளை உணர்ந்து எடுத்துரைப்பர். [K2]

CO2: வாழ்வியலின் உண்மைகளைப் பயன்படுத்தப் பயிற்சி பெறுவர். [K2]

CO3: பிறர் வாழ்க்கைகளை அறிந்து கொண்டு நல்வழி காணும் முறைகளை வெளிப்படுத்துவர். [K3]

CO4: சான்றோர் வாழ்வின் மதிப்பீட்டு அதன் வழி நடப்பர். [K4]

CO5: வாழ்க்கைப் பாதையை மதிப்பிட அறிந்து கொள்வர். [K5]

சூறு 1	காரைக்காலம்மையார்	(18 மணிநேரம்)
சூறு 2	திருஞானசம்பந்தர்	(18 மணிநேரம்)
சூறு 3	பெரியாழ்வார்	(18 மணிநேரம்)
சூறு 4	அருணகிரிநாதர்	(18 மணிநேரம்)
சூறு 5	தமிழ்த் தாத்தா	(18 மணிநேரம்)

#### பாட நூல்கள்

1. கோமதி சூரியமூர்த்தி (2012) காரைக்காலம்மையார், சென்னை, சாகித்திய அகாதமி பதிப்பகம்.
2. சு. வேங்கடராமன் (2012) திருஞானசம்பந்தர், சென்னை, சாகித்திய அகாதமி பதிப்பகம்.
3. ம.பெ.சீனிவாசன் (2009) பெரியாழ்வார், சென்னை, சாகித்திய அகாதமி பதிப்பகம்.
4. வேல்.கார்த்திகேயன் (2013) அருணகிரிநாதர், சென்னை, சாகித்திய அகாதமி பதிப்பகம்.
5. கி.வா.ஐகந்நாதன் (2013). தமிழ்த் தாத்தா, சென்னை, சாகித்திய அகாதமி பதிப்பகம்.

Course Code 20PTAE13	PO1		PO2		PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO 8
	CO1	H	H	H	H	H	H	H	L	H
CO2	H	H	H	H	H	H	H	L	H	H
CO3	H	H	H	H	L	H	-	L	M	H
CO4	H	H	M	M	M	H	L	L	H	H
CO5	H	H	H	H	H	H	H	L	H	H

Dr. B.Nagajothi  
Head of the Department

Dr.B.Kanimozhi  
Course Designer



## வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)  
 மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது  
 (தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)  
 விருதுநகர்- 626 001

**முதுகலைத் தமிழ்**  
**(2020 - 2021 ம் ஆண்டில் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)**

இரண்டாம் பருவம்	பக்தி இலக்கியம்	நேரம் / வாரம் : 6	
முதன்மைப் பாடம்		தரமதிப்பு : 4	
பாடக் குறியீட்டு எண் <b>20PTAC21</b>		அகமதிப்பெண் 40	புறமதிப்பெண் 60

### கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்த பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

CO1: பக்தி இலக்கியங்களின் பின்னணியை அறிந்து எடுத்துரைப்பர். [K2]

CO2: பக்தி இலக்கியங்களின் உருவம், பாடுபொருளை அறிந்து எடுத்துரைப்பர். [K2]

CO3: பக்தி இலக்கியங்களை ஆராய்ந்து பயன்படுத்தப் புரிந்து கொள்வர். [K3]

CO4: திறனாய்வு அடிப்படையில் பக்தி இலக்கியங்களை ஆராய்ந்து எழுதுவர். [K4]

CO5: பக்தி இலக்கியக் காலச் சூழலின் சமுதாய அமைப்பை மதிப்பிடுவர். [K5]

### சூறு 1

#### 1. திருஞானசம்பந்தர்

- திருவெண்காடு - கண் காட்டும் நுதலானும்.. முதல் 10 பாடல்கள்.  
 திருஆலவாய் - மங்கையர்க்கரசி.. முதல் 10 பாடல்கள்.  
 திருப்பெரும்புலியூர் - மண்ணும் ஒரு பாகம்.. முதல் 10 பாடல்கள்.  
 திருக்குடவாயில் - திகழும் திருமால்.. முதல் 10 பாடல்கள்.

#### 2. திருநாவுக்கரசர்

- திருக்கொண்டிச்சரம் - தொண்டனேன்.. முதல் 10 பாடல்கள்.  
 திருவீழிமிழலை - வாசி தீர்வே.. முதல் 10 பாடல்கள்.  
 திருப்பழனம் - வேதம் ஓதி .. முதல் 10 பாடல்கள். (18 மணிநேரம்)

**கூறு 2****1. சுந்தரர்**

- திருக்கழிப்பாலை - செடியேன்.. முதல் 10 பாடல்கள்.  
 திருளதீர்கொள்பாடி - மத்த யானை.. முதல் 10 பாடல்கள்.  
 திருநாகேச்சுரம் - பிறையணி.. முதல் 10 பாடல்கள்.  
 திருவாருர் - கரையும் கடலும்.. முதல் 10 பாடல்கள்.

**2. மாணிக்கவாசகர்**

- திருவாசகம் - ஆசைப்பத்து - 10 பாடல்கள்  
 குயில்பத்து - 10 பாடல்கள்  
 அருள்பத்து - 10 பாடல்கள் (18 மணிநேரம்)

**கூறு 3**

- திருமந்திரம் - அன்புடைமை - 10 பாடல்கள்  
 பெரியபுராணம் - ஏனாதிநாயனார் புராணம் - 42 பாடல்கள்  
 பொய்கையாழ்வார் - முதல் திருவந்தாதி - வையம் தகளியா .. முதல் 10 பாடல்கள்  
 பூதத்தாழ்வார் - இரண்டாம் திருவந்தாதி - அன்பே தகளியா .. முதல் 10 பாடல்கள்  
 (18 மணிநேரம்)

**கூறு 4**

1. பேயாழ்வார் - மூன்றாம் திருவந்தாதி - திருக்கண்டேன்.. முதல் 10 பாடல்கள்.  
 2. திருமழிசையாழ்வார் - நான்முகன் திருவந்தாதி - நான்முகனை.. முதல் 10 பாடல்கள்.  
 3. பெரியாழ்வார் - மூன்றாம் திருவந்தாதி - சீதக்கடல்...முதல் 10 பாடல்கள்).  
 4. ஆண்டாள் - குயில் பத்து - 11 பாடல்கள்  
 வாரணமாயிரம் - 11 பாடல்கள்  
 திருப்பாவை - முதல் 10 பாடல்கள் (18 மணிநேரம்)

**கூறு 5**

1. குலசேகராழ்வார் - ஊனேறு... முதல் 11 பாடல்கள்.  
 இராமர் தாலாட்டு - மன்னுபுகழ்கன்னி.. முதல் 11 பாடல்கள்.  
 2. தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் - திருமாலை - காவலிற்புலனை.. முதல் 10 பாடல்கள்.  
 3. திருமங்கையாழ்வார் - அஷ்டாஷ்டரத்தின் பெருமை - வாடினேன்...10 பாடல்கள்.

4. நம்மாழ்வார் - திருவாய்மொழி- அஞ்சிறை..... முதல் 11பாடல்கள்.  
 5. திருப்பாணாழ்வார் - அமலனாதிபிரான்.. முதல் 11 பாடல்கள்.  
 6. மதுரகவியாழ்வார் - கண்ணிருண் சிறுத்தாம்பு.. முதல் 11 பாடல்கள்.

(18 மணிநேரம்)

**பாட நூல்கள்**

1. பி.ரா.நடராஜன், (உரையாசிரியர்). (2004). திருஞானசம்பந்தர் சுவாமிகளின் தேவாரம், சென்னை : உமாபதிப்பகம்.
2. பி.ரா.நடராஜன், (உரையாசிரியர்). (2004). திருநாவுக்கரசு சுவாமிகளின் தேவாரம், சென்னை : உமாபதிப்பகம்.
3. பி.ரா.நடராஜன், (உரையாசிரியர்). (2004). சுந்தர் சுவாமிகளின் தேவாரம், சென்னை : உமாபதிப்பகம்.
4. எம்.நாராயணவேலுப்பிள்ளை, (உரையாசிரியர்). (2000). நாலாயிரதிவ்யப் பிரபந்தம், முல்லைநிலையம்.
5. அரு. ராமநாதன் (ப.ஆ.) சித்தர் பாடல்கள், பிரேமா பிரசுரம், சென்னை. (2002)

**பார்வை நூல்கள்**

1. சிவமங்கையர்க்கரசி. பக்தி இலக்கியக் கொள்கை,
2. ப.அருணாசலம். (1973). பக்தி இலக்கியம், சென்னை : தமிழ்ப் புத்தகாலயம்.

Course Code 20PTAC21	PO1		PO2		PO3	PO4	PO5	PO6	PSO7	PSO8
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO 8
	CO1	H	H	H	H	H	H	H	L	H
CO2	H	H	H	H	M	M	H	L	H	H
CO3	H	H	H	H	H	H	H	L	H	H
CO4	H	H	H	H	M	-	H	L	-	-
CO5	H	H	H	H	H	H	H	L	H	H

Dr.B.Nagajothi  
Head of the Department

S.Jaya  
Course Designer

## வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி (தன்னாட்சி)



(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)  
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது  
(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (முன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)  
விருதுநகர்- 626 001

### முதுகலைத் தமிழ் (2022 - 2023 ஆண்டு முதல்)

இரண்டாம் பருவம்	பக்தி இலக்கியம்	நேரம் / வாரம் : 6	
முதன்மைப் பாடம்		தரமதிப்பு : 4	
பாடக் குறியீட்டு எண் <b>20PTAC21N</b>		அகமதிப்பெண் 40	புறமதிப்பெண் 60

#### கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்த பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

- CO1: பக்தி இலக்கியங்களின் பின்னணியை அறிந்து எடுத்துரைப்பர். [K2]  
CO2: பக்தி இலக்கியங்களின் உருவம், பாடுபொருளை அறிந்து எடுத்துரைப்பர். [K2]  
CO3: பக்தி இலக்கியங்களை ஆராய்ந்து பயன்படுத்தப் புரிந்து கொள்வர். [K3]  
CO4: திறனாய்வு அடிப்படையில் பக்தி இலக்கியங்களை ஆராய்ந்து எழுதுவர். [K4]  
CO5: பக்தி இலக்கியக் காலச் சூழலின் சமுதாய அமைப்பை மதிப்பிடுவர். [K5]

#### கூறு 1

##### 1. திருஞானசம்பந்தர்

- திருவெண்காடு - கண் காட்டும் நுதலானும்.. முதல் 10 பாடல்கள்.  
திருஆலவாய் - மங்கையர்க்கரசி.. முதல் 10 பாடல்கள்.  
திருப்பெரும்புலியூர் - மண்ணும் ஒரு பாகம்.. முதல் 10 பாடல்கள்.  
திருக்குடவாயில் - திகழும் திருமால்.. முதல் 10 பாடல்கள்.

##### 2. திருநாவுக்கரசர்

- திருக்கொண்டிச்சரம் - தொண்டனேன்.. முதல் 10 பாடல்கள்.  
திருவீழிமிழலை - வாசி தீரவே.. முதல் 10 பாடல்கள்.  
திருப்பழனம் - வேதம் ஒதி .. முதல் 10 பாடல்கள். (18 மணிநேரம்)

#### கூறு 2

##### 1. சுந்தரர்

- திருக்கழிப்பாலை - செடியேன்.. முதல் 10 பாடல்கள்.  
திருஎதிர்கொள்பாடி - மத்த யானை.. முதல் 10 பாடல்கள்.  
திருநாகேச்சரம் - பிறையணி.. முதல் 10 பாடல்கள்.  
திருவாரூர் - கரையும் கடலும்.. முதல் 10 பாடல்கள். *17<sup>th</sup> Academic Council Meeting 31.01.2023*

**2. மாணிக்கவாசகர்**

திருவாசகம் - ஆசைப்பத்து - 10 பாடல்கள்

குயில்பத்து - 10 பாடல்கள் அருள்பத்து - 10 பாடல்கள் (18 மணிநேரம்)

**கூறு 3**

கிறிஸ்துவின் அருள் வேட்டல் - அறத்தின் இயல் (10 பாடல்கள்)

குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - ஆநந்தப் பத்து (10 பாடல்கள்)

பொய்கையாழ்வார் - முதல் திருவந்தாதி - வையம் தகளியா .. முதல் 10 பாடல்கள்

பூதத்தாழ்வார் - இரண்டாம் திருவந்தாதி - அன்பே தகளியா .. முதல் 10 பாடல்கள்

(18 மணிநேரம்)

**கூறு 4**

1. பேயாழ்வார் - மூன்றாம் திருவந்தாதி - திருக்கண்டேன்.. முதல் 10 பாடல்கள்.

2. திருமழிசையாழ்வார் - நான்முகன் திருவந்தாதி - நான்முகனை.. முதல் 10 பாடல்கள்.

3. பெரியாழ்வார் - மூன்றாம் திருவந்தாதி - சீதக்கடல்...முதல் 10 பாடல்கள்).

4. ஆண்டாள் - குயில் பத்து - 11 பாடல்கள்

வாரணமாயிரம் - 11 பாடல்கள்

திருப்பாவை - முதல் 10 பாடல்கள்

(18 மணிநேரம்)

**கூறு 5**

1. குலசேகராழ்வார் - ஊனேறு... முதல் 11 பாடல்கள்.

இராமர் தாலாட்டு - மன்னுகழகன்கன்னி.. முதல் 11 பாடல்கள்.

2. தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் - திருமாலை - காவலிற்புலனை.. முதல் 10 பாடல்கள்.

3. திருமங்கையாழ்வார் - அஷ்டாஷ்டரத்தின் பெருமை - வாடினேன்...10 பாடல்கள்.

4. நம்மாழ்வார் - திருவாய்மொழி- அஞ்சிறை..... முதல் 11பாடல்கள்.

5. திருப்பாணாழ்வார் - அமலனாதிபிரான்.. முதல் 11 பாடல்கள்.

6. மதுரகவியாழ்வார் - கண்ணிநுண் சிறுத்தாம்பு.. முதல் 11 பாடல்கள்.

(18 மணிநேரம்)

**பாட நூல்கள்**

1. பி.ரா.நடராஜன், (உரையாசிரியர்). (2004). திருஞானசம்பந்தர் சுவாமிகளின் தேவாரம், சென்னை : உமாபதிப்பகம்.

2. பி.ரா.நடராஜன், (உரையாசிரியர்). (2004). திருநாவுக்கரசு சுவாமிகளின் தேவாரம், சென்னை : உமாபதிப்பகம்.

3. பி.ரா.நடராஜன், (உரையாசிரியர்). (2004). சுந்தரர் சுவாமிகளின் தேவாரம், சென்னை : உமாபதிப்பகம்.

17<sup>th</sup> Academic Council Meeting 31.01.2023



4. எம்.நாராயணவேலுப்பிள்ளை, (உரையாசிரியர்). (2000). நாலாயிரதிவ்யப் பிரபந்தம், முல்லைநிலையம்.
5. கமலா முருகன், (உரையாசிரியர்). (2008). கிறிஸ்துவின் அருள் வேட்டல், சென்னை : சாரதா பதிப்பகம்.
6. கே.இரா.கமலா முருகன், (உரையாசிரியர்). (2016). குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள், சென்னை : சாரதா பதிப்பகம்.

**பார்வை நூல்கள்**

1. சிவமங்கையர்க்கரசி. பக்தி இலக்கியக் கொள்கை,
2. ப.அருணாசலம். (1973). பக்தி இலக்கியம், சென்னை : தமிழ்ப் புத்தகாலயம்.

Course Code 20PTAC21N	PO1		PO2		PO3	PO4	PO5	PO6	PSO7	PSO8
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO 8
	CO1	H	H	H	H	H	H	H	L	H
CO2	H	H	H	H	M	M	H	L	H	H
CO3	H	H	H	H	H	H	H	L	H	H
CO4	H	H	H	H	M	-	H	L	-	-
CO5	H	H	H	H	H	H	H	L	H	H

Dr.B.Nagajothi  
Head of the Department

S.Jaya  
Course Designer



## வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)  
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது  
(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (முன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)  
விருதுநகர்- 626 001

முதுகலைத் தமிழ்  
(2020- 2021 ம் ஆண்டில் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

இரண்டாம் பருவம்	தொல்காப்பியம் - சொல்	நேரம் /வாரம் : 6	
முதன்மைப் பாடம்		தரமதிப்பு : 5	
பாடக் குறியீட்டு எண் 20PTAC22		அகமதிப்பெண் 40	புறமதிப்பெண் 60

### கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்த பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

CO1: சொல்லிலக்கண மரபினைப் புரிந்து கொண்டு வெளிப்படுத்துவர். [K2]

CO2: சொல்லாக்கங்களைப் பயன்படுத்த அறிந்து எடுத்துரைப்பர். [K2]

CO3: சொற்களை, சொற்றொடர்களை, தொடர் அமைப்பு மற்றும் அதனுடைய இயைபைப் பயன்படுத்த பயிற்சி பெறுவர். [K3]

CO4: தொல்காப்பியர் காலச் சொல் வகைகளைத் தொகுத்துக் காண அறிவர். [K4]

CO5: சொற்களின் அமைப்பையும் பயன்பாட்டையும் மதிப்பிடுவர். [K5]

சூறு 1	தொல்காப்பியம் - கிளவியாக்கம்	(18 மணிநேரம்)
சூறு 2	தொல்காப்பியம் - வேற்றுமையியல், வேற்றுமைமயங்கியல்	(18 மணிநேரம்)
சூறு 3	தொல்காப்பியம் - விளிமரபு, பெயரியல்	(18 மணிநேரம்)
சூறு 4	தொல்காப்பியம் - வினையியல், இடையியல்	(18 மணிநேரம்)
சூறு 5	தொல்காப்பியம் - உரியியல், எச்சவியல்	(18 மணிநேரம்)

### பாட நூல்

தொல்காப்பியம் - சேனாவரையர் உரை - சொல்லதிகாரம்

## பார்வை நூல்கள்

1. கு.சுந்தர மூர்த்தி. தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம், சிதம்பரம் : அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகம்.
2. பொற்கோ. இலக்கண உலகில் புதிய பாதை, தொகுதி 1,2
3. இஸ்ரேல். (1977). இடையும் உரியும், மதுரை: சர்வோதயா இலக்கியப் பண்ணை.
4. இஸ்ரேல்.(1976). இலக்கண ஆய்வு : வினைச்சொல், மதுரை: மதுரை பப்ளிசிங் ஹவுஸ்.

Course Code 20PTAC22	PO1		PO2		PO3	PO4	PO5	PO6	PSO7	PSO8
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO 8
	CO1	H	H	H	H	M	-	H	L	H
CO2	H	H	H	H	M	-	H	L	H	-
CO3	H	H	H	H	M	-	H	L	L	-
CO4	H	H	H	H	M	-	H	L	L	-
CO5	H	H	H	H	M	-	H	L	L	-

Dr.B.Nagajothi  
Head of the Department

Dr. B.Nagajothi  
Course Designer



## வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)  
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது  
(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)  
விருதுநகர்- 626 001

**முதுகலைத் தமிழ்**  
(2020- 2021 ம் ஆண்டில் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

இரண்டாம் பருவம்	<b>ஒப்பிலக்கியம்</b>	நேரம் /வாரம் : 6	
முதன்மைப் பாடம்		தரமதிப்பு : 4	
பாடக் குறியீட்டு எண் <b>20PTAC23</b>		அகமதிப்பெண் 40	புறமதிப்பெண் 60

### கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்த பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு மாணவர்கள்

CO1: இலக்கியங்கள் வழி ஒருமைப்பாட்டு உணர்வினை அறிந்து கொள்வர். [K2]

CO2: மொழி, இனம் பற்றிய பரந்த கண்ணோட்டத்தைப் புரிந்து கொள்வர். [K2]

CO3: இலக்கியங்களில் பல அணுகு முறைகளைப் பயன்படுத்துவர். [K3]

CO4: பிறமொழி இலக்கியங்களுடன் தமிழ் மொழி இலக்கியங்களை

ஒப்பிட்டு ஆராய்வர். [K4]

CO5: இலக்கியங்களை ஒப்பிடுவதன் வழி பிற மொழி இலக்கியங்களை மதிப்பிடுவர். [K5]

### கூறு 1 ஒப்பிலக்கியம் - அறிமுகம்

ஒப்பீடும் ஒப்பிலக்கியமும் - ஒப்பிலக்கியம் - ஒப்பிலக்கியத்தின் பயன் -இலக்கிய ஒருமைப்பாடு - இலக்கிய ஒப்பீடு - நான்கு வகை இலக்கியப் பார்வை - ஒப்பிலக்கியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி - ஒப்பிலக்கியத்திற்கான வரைவிலக்கணங்கள் - தமிழில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி நிலை.

(18 மணிநேரம்)

### கூறு 2 இலக்கியமும் பிறதுறைகளும்

இலக்கியமும் கவின் கலைகளும் - இலக்கியமும் வரலாறும் - இலக்கியமும் சமூக அறிவியலும் - இலக்கியமும் உளவியலும் - இலக்கியமும் பிறதுறைகளும். (18 மணிநேரம்)

### கூறு 3 தாக்கங்களின் வகைகள்

தாக்கக் கொள்கை - தாக்கங்களின் வகைகள் - நேரடித் தாக்கம் - உணர்ச்சித் தூண்டல் வழித் தாக்கம் - தொடர்புத் தாக்கம் - அயன்மை இலக்கியத் தாக்கம் - மறைமுகத் தாக்கம் - எதிர்மறைத் தாக்கம். (18 மணிநேரம்)

**கூறு 4 இலக்கியத்தில் ஒப்பீட்டுக் கொள்கை**

இயற்கைப் பாடல்கள் - ஓர் ஒப்பீடு - ஒப்பிலக்கிய நெறி - காதற் கவிதைகள் -  
அகமும் புறமும் ஓர் ஒப்பீடு - திருக்குறளில் உலக ஒப்பீட்டுச் சிந்தனை. (18 மணிநேரம்)

**கூறு 5**

உலக இலக்கிய அறிமுகம் - சங்க இலக்கியம் - வடமொழி இலக்கியம் - கிரேக்க இலக்கியம்.  
(18 மணிநேரம்)

**பாட நூல்கள்**

1. தமிழண்ணல். (1973). ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம், மதுரை : மீனாட்சி புத்தக நிலையம்.
2. ம.திருமலை. (2015). ஒப்பிலக்கியம் (கொள்கைகளும் பயில் முறைகளும்), மதுரை : செல்லப்பா பதிப்பகம்.
3. கதிர். மகாதேவன். (2002). ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் சங்க காலம், மதுரை :
4. தமிழண்ணல். (2008). சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு (இலக்கியக் கொள்கைகள்), மதுரை : மீனாட்சி புத்தக நிலையம்.

**பார்வை நூல்கள்**

1. வை.சச்சிதானந்தன். (1985). ஒப்பிலக்கியம் ஒருஅறிமுகம், சென்னை: யுனிவர்சிட்டி பிரஸ்.
2. க.கைலாசபதி. (1969). ஒப்பியல் இலக்கியம், சென்னை : பாரிநிலையம்.
3. ம.திருமலை. ஒப்பிலக்கிய அணுகு முறைகள், மதுரை : கமலாலயம்.

Course Code 20PTAC23	PO1		PO2		PO3	PO4	PO5	PO6	PSO7	PSO8
	PSO 1a	PSO 1b	PSO 2a	PSO 2b	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO 8
	CO1	H	H	H	H	M	M	H	L	-
CO2	H	H	H	H	M	M	H	L	M	H
CO3	H	H	H	H	M	-	H	L	-	-
CO4	H	H	H	H	H	-	H	L	M	-
CO5	H	H	H	H	H	H	H	L	H	H

Dr. B.Nagajothi  
Head of the Department

Dr. J.Kaveri  
Course Designer



## வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)  
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது  
(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)  
விருதுநகர்- 626 001

முதுகலைத் தமிழ்  
(2022 - 2023 ஆண்டு முதல்)

இரண்டாம் பருவம்	ஒப்பிலக்கியம்	நேரம் /வாரம் : 6	
முதன்மைப் பாடம்		தரமதிப்பு : 4	
பாடக் குறியீட்டு எண் <b>20PTAC23N</b>		அகமதிப்பெண் 40	புறமதிப்பெண் 60

### கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்த பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு மாணவர்கள்

CO1: உலகளாவிய இலக்கியங்களை ஒப்பிடுவதன் மூலம் தேசிய ஒருமைப்பாட்டினை புரிந்து கொள்வா [K2]

CO2: மொழி, இனம் பற்றிய பரந்த கண்ணோட்டத்தை அறிந்து வெளிப்படுத்துவர். [K2]

CO3: உலகளாவிய இலக்கியங்களை ஆய்வதன் வழி பல அணுகுமுறைகளைப் பயன்படுத்த அறிந்து கொள்வதன் மூலம் திறனை மேம்படுத்திக் கொள்வர். [K3]

CO4: பிறமொழி இலக்கியங்களுடன் தமிழ் மொழி இலக்கியங்களை ஒப்பிட்டு ஆராய்வதன் வழி திறனை மேம்படுத்திக் கொள்வர். [K4]

CO5: இலக்கியங்களை ஒப்பிடுவதன் வழி பிற மொழி இலக்கியங்களை மதிப்பிடுவர். [K5]

### கூறு 1 ஒப்பிலக்கியம் - அறிமுகம்

ஒப்பீடும் ஒப்பிலக்கியமும் - ஒப்பிலக்கியம் - ஒப்பிலக்கியத்தின் பயன் -இலக்கிய ஒருமைப்பாடு - இலக்கிய ஒப்பீடு - நான்கு வகை இலக்கியப் பார்வை - ஒப்பிலக்கியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி - ஒப்பிலக்கியத்திற்கான வரைவிலக்கணங்கள் - தமிழில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி நிலை. (18 மணிநேரம்)

### கூறு 2 இலக்கியமும் பிறதுறைகளும்

இலக்கியமும் கவின் கலைகளும் - இலக்கியமும் வரலாறும் - இலக்கியமும் சமூக அறிவியலும் - இலக்கியமும் உளவியலும் - இலக்கியமும் பிறதுறைகளும். (18 மணிநேரம்)

கூறு 3 தாக்கங்களின் வகைகள் - தாக்கக் கொள்கை - தாக்கங்களின் வகைகள் - நேரடித் தாக்கம் - உணர்ச்சித் தூண்டல் வழித் தாக்கம் - தொடர்புத் தாக்கம் - அயன்மை இலக்கியத் தாக்கம் - மறைமுகத் தாக்கம் - எதிர்மறைத் தாக்கம். (18 மணிநேரம்)

### கூறு 4 இலக்கியத்தில் ஒப்பீட்டுக் கொள்கை

இயற்கைப் பாடல்கள் - ஓர் ஒப்பீடு - ஒப்பிலக்கிய நெறி - காதற் கவிதைகள் -

அகமும் புறமும் ஓர் ஒப்பீடு - திருக்குறளில் உலக ஒப்பீட்டுச் சிந்தனை. (18 மணிநேரம்)

### கூறு 5

அடிக்கருத்தும் தொன்மமும் - திருக்குறளும் பிற மொழி அற இலக்கியங்களும் - ஒப்பியல் நோக்கு - கம்பனும் வால்மீகியும் - பாரதியும் விடமனும் - இளங்கோவும் சேக்ஸ்பியரும் - ஒப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்பும். (18 மணிநேரம்)

#### பாட நூல்கள்

1. தமிழண்ணல். (1973). ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம், மதுரை : மீனாட்சி புத்தக நிலையம்.
2. ம.திருமலை. (2015). ஒப்பிலக்கியம் (கொள்கைகளும் பயில் முறைகளும்), மதுரை : செல்லப்பா பதிப்பகம்.
3. கதிர். மகாதேவன். (2002). ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் சங்க காலம், மதுரை :
4. கி.இராசா, (2016). ஒப்பிலக்கியம், சென்னை : நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்.

#### பார்வை நூல்கள்

1. வை.சச்சிதானந்தன். (1985). ஒப்பிலக்கியம் ஒருஅறிமுகம், சென்னை: யுனிவர்சிட்டி பிரஸ்.
2. க.கைலாசபதி. (1969). ஒப்பியல் இலக்கியம், சென்னை : பாரிநிலையம்.
3. ம.திருமலை. ஒப்பிலக்கிய அணுகு முறைகள், மதுரை : கமலாலயம்.

Course Code 20PTAC23N	PO1		PO2		PO3	PO4	PO5	PO6	PSO7	PSO8
	PSO 1a	PSO 1b	PSO 2a	PSO 2b	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO 8
	CO1	H	H	H	H	M	M	H	L	-
CO2	H	H	H	H	M	M	H	L	M	H
CO3	H	H	H	H	M	-	H	L	-	-
CO4	H	H	H	H	H	-	H	L	M	-
CO5	H	H	H	H	H	H	H	L	H	H

Dr. B.Nagajothi  
Head of the Department

Dr. J.Kaveri  
Course Designer



## வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)  
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது  
(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A'அந்தஸ்து பெற்றது)  
விருதுநகர்- 626 001

முதுகலைத் தமிழ்  
(2020- 2021 ம் ஆண்டில் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

இரண்டாம் பருவம்	உரையாசிரியர்களும் உரைமரபுகளும்	நேரம்/வாரம் : 6	
முதன்மைப் பாடம்		தரமதிப்பு : 5	
பாடக் குறியீட்டு எண் 20PTAC24		அகமதிப்பெண் 40	புறமதிப்பெண் 60

### கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்த பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

- CO1: உரைகளின் இலக்கியத் திறத்தினை அறிந்து கொண்டு எடுத்துரைப்பர். [K2]  
CO2: உரையாசிரியர்கள் குறித்து அறிந்து கொண்டு எடுத்துரைப்பர். [K2]  
CO3: தமிழிலக்கியங்களில் காலந்தோறும் ஏற்படுகின்ற மாற்றங்களை இனம் காண்பர். [K3]  
CO4: உரைகள் தோன்றியதன் கால, சமுதாய, அரசியல் பின்னணியை ஆராய்ந்து எடுத்துரைப்பர். [K4]  
CO5: தமிழின், தமிழரின் வாழ்க்கை விழுமியங்களை உரைகளின் வழி மதிப்பிடுவர். [K5]

### கூறு 1

உரையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - உரையாசிரியர்கள் - உரையின் வகைகள் - உரைசெய்யும் உதவி - உரையும் உரைநடையும் - உரையும் திறனாய்வும். (18 மணிநேரம்)

### கூறு 2 இலக்கண உரையாசிரியர்கள்

இறையனார் அகப்பொருள் உரை - தொல்காப்பிய உரையாசிரியர்கள் - இளம்பூரணர் - சேனாவரையர் - பேராசிரியர் - தெய்வச்சிலையார் - நன்னூல் உரைகள். (18 மணிநேரம்)

### கூறு 3

திருக்குறள் உரையாசிரியர்கள் - திருக்குறள் உரைகள் - திருக்குறள் அமைப்பும் உரையாசிரியர்கள் நோக்கும் - பரிதியார் - காலிங்கர் - மணக்குடவர், பரிமேலழகர் - காப்பிய உரையாசிரியர்கள் - அரும்பத உரையாசிரியர் - அடியார்க்கு நல்லார்.

(18 மணிநேரம்)



**கூறு 4 பிற்கால உரையாசிரியர்கள்**

பிற்கால உரையாசிரியர்கள் அறிமுகம் - பிற்கால உரையாசிரியர்களின் உரை நெறிகள் - ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டாரின் சிலப்பதிகார உரை நெறிகள் - பொ.வே.சோமசுந்தரனின் சிலப்பதிகார உரை நெறிகள் - பொ.வே.சோமசுந்தரன் உரையின் தனித்தன்மைகள் - ச.வே.சுப்பிரமணியனின் சிலப்பதிகார உரை நெறிகள். (18 மணிநேரம்)

**கூறு 5**

திருக்குறள் உரைகள் - கா.சுப்பிரமணியப் பிள்ளையின் உரைநெறிகள் - வ.சுப.மாணிக்கனாரின் திருக்குறள் உரைத்திறன் - வ.உ.சியின் திருக்குறள் உரைநெறிகள் - பெண் உரையாசிரியரின் திருக்குறள் உரை விளக்கம் - குன்றக்குடி அடிகளாரின் திருக்குறள் உரைத்திறன் - சுஜாதாவின் புத்துரைகள் - சிற்பியின் திருக்குறள் உரைநெறிகள். (18 மணிநேரம்)

**பாட நூல்கள்**

1. மு.வை.அரவிந்தன், (2018). உரையாசிரியர்கள், மதுரை : மணிவாசகர் நூலகம்,
2. முனைவர் பா.நாகஜோதி, (2019). பிற்கால உரையாசிரியர்கள் உரைநெறிகள், சென்னை : சாரதாபதிப்பகம்.

**பார்வை நூல்கள்**

1. இரா.மோகன், நெல்லை ந.சொக்கலிங்கம், உரை மரபுகள், சென்னை : மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
2. ச.வே.சுப்பிரமணியம், (1976). அடியார்க்கு நல்லார் உரைத்திறன், சென்னை : உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.

Course Code 20PTAC24	PO1		PO2		PO3	PO4	PO5	PO6	PSO7	PSO8
	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO
	1.a	1.b	2.a	2.b	3	4	5	6	7	8
CO1	H	H	H	H	H	-	H	L	L	-
CO2	H	H	H	H	H	-	H	L	-	-
CO3	H	H	H	H	H	-	H	L	L	-
CO4	H	H	H	H	H	-	H	L	-	-
CO5	H	H	H	H	H	L	H	L	H	H

Dr. B.Nagajothi  
Head of the Department

Dr. B.Nagajothi  
Course Designer



## வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)  
 மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது  
 (தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)  
 விருதுநகர்- 626 001

முதுகலைத் தமிழ்  
 (2020 -2021ம் ஆண்டில் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

இரண்டாம் பருவம்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	நேரம் /வாரம் : 6	
விருப்பப்பாடம்		தரமதிப்பு : 4	
பாடக் குறியீட்டு எண் <b>20PTAE21</b>		அகமதிப்பெண் 40	புறமதிப்பெண் 60

### கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்த பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

CO1: தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைக் கால முறைப்படி கணினித் தமிழ்

வரை அறிந்து கொண்டு எடுத்துரைப்பர். [K2]

CO2: தமிழின், தமிழரின் வாழ்க்கை விழுமியங்களைப் புரிந்து கொண்டு

வெளிப்படுத்துவர். [K2]

CO3: இலக்கியங்கள் தோன்றியதன் வரலாறு, கால, சமுதாய, அரசியல் பின்னணியை

ஆராய்ந்து வெளிப்படுத்துவர். [K3]

CO4 : இலக்கியங்கள், இலக்கணங்கள் கூறும் அறத்தினைப் புரிந்து கொண்டு

எடுத்துரைப்பர். [K4]

CO5: தமிழிலக்கியங்களில் காலந்தோறும் ஏற்படுகின்ற மாற்றங்களைத் தற்காலச்

சமூகச் சூழலோடு வளர்ச்சி நிலையோடு ஒப்பிட்டு இனம் காண்பர். [K5]

### கூறு 1

செம்மொழியாம் தமிழ் மொழியின் சிறப்பு – சங்க காலம் - சங்கம் மருவிய காலம்

(அற இலக்கியக் காலம்) - பல்லவர் காலம் (பக்தி இலக்கியக் காலம்) (18 மணிநேரம்)

### கூறு 2

சோழர்காலம் (காப்பியகாலம்) – நாயக்கர் காலம் (சிறிலக்கிய காலம்)

(18 மணிநேரம்)

### கூறு 3

ஐரோப்பியர் காலம் (மறுமலர்ச்சிக் காலம்) - இக்காலம் (20-21-ஆம் நூற்றாண்டு

இலக்கியங்கள்)

(18 மணிநேரம்)

**கூறு 4**

இருபது, இருபத்தோராம் நூற்றாண்டுகளில் இலக்கிய வளர்ச்சி (18 மணிநேரம்)

**கூறு 5**

மொழிக் குடும்பங்கள் - உலகச் செம்மொழிகள் - தமிழ்ச் செவ்விலக்கியங்கள் -  
செம்மொழி அமைப்புற்ற வரலாறு – செம்மொழித் தமிழாய்வு நடுவண் நிறுவனமும் அதன்  
பணிகளும் (18 மணிநேரம்)

**பாட நூல்**

1. முனைவர் சி.சேதுராமன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, (2017). சென்னை : நியூ செஞ்சரி பக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.

**பார்வை நூல்கள்**

1. முனைவர் பாக்யமேரி, (2013). வகைமை நோக்கில்...தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சென்னை : நியூ செஞ்சரி பக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.
2. டாக்டர் மா.இராசமாணிக்கனார், (2017). தமிழ் மொழி - இலக்கிய வரலாறு (சங்ககாலம்), சென்னை : பூம்புகார் பதிப்பகம்.
3. மது.ச.விமலானந்தம், (2002). தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சென்னை : அபிராமி பதிப்பகம்.
4. ஞா.தேவநேயப் பாவாணர், (2006). தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சென்னை : பூம்புகார் வெளியீடு.
5. தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சென்னை : சிந்து வெளியீடு.

Course Code 20PTAE21	PO1		PO2		PO3	PO4	PO5	PO6	PSO7	PSO8
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO 8
CO1	H	H	H	H	H	L	H	H	M	L
CO2	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
CO3	H	H	H	H	H	-	H	H	-	-
CO4	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
CO5	H	H	H	H	H	-	H	H	-	-

Dr. B.Nagajothi  
Head of the Department

Dr.I.Saranyadevi  
Course Designer



## வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)  
 மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது  
 (தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)  
 விருதுநகர்- 626 001

முதுகலைத் தமிழ்  
 (2020 -2021ம் ஆண்டில் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

இரண்டாம் பருவம்	வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	நேரம்/வாரம்:6	
விருப்பப் பாடம்		தரமதிப்பு : 4	
பாடக் குறியீட்டு எண் <b>20PTAE22</b>		அகமதிப்பெண் 40	புறமதிப்பெண் 60

### கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்த பாடத்திட்டம் முடிந்தபிறகு, மாணவர்கள்

CO1: தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைக் கால முறைப்படி கணினித் தமிழ் வரை அறிந்து  
 கொண்டு எடுத்துரைப்பர். [K2]

CO2: தமிழின், தமிழரின் வாழ்க்கை விழுமியங்களைப் புரிந்து கொண்டு வெளிப்படுத்துவர். [K2]

CO3: இலக்கியங்கள் தோன்றியதன் வரலாறு, கால, சமுதாய, அரசியல் பின்னணியை  
 ஆராய்ந்து வெளிப்படுத்துவர். [K3]

CO4 : இலக்கியங்கள், இலக்கணங்கள் கூறும் அறத்தினைப் புரிந்து கொண்டு  
 எடுத்துரைப்பர். [K4]

CO5: தமிழிலக்கியங்களில் காலந்தோறும் ஏற்படுகின்ற மாற்றங்களைத் தற்காலச் சமூகச்  
 சூழலோடு வளர்ச்சி நிலையோடு ஒப்பிட்டு இனம் காண்பர். [K5]

### கூறு 1

உயர்தனிச் செம்மொழி-முச்சங்கங்கள் - சங்ககாலத்து இலக்கண நூல்கள் -  
 எட்டுத்தொகை நூல்கள் - பத்துப்பாட்டு (18 மணிநேரம்)

### கூறு 2

சங்க இலக்கிய மேன்மைகள் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - பிற அற நூல்கள் -  
 ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் - முத்தெள்ளாயிரம் - பெருங்கதை -  
 கம்பராமாயணம் - பிற இராமாயண நூல்கள் - தொன்ம இலக்கியங்கள். (18 மணிநேரம்)

**கூறு 3**

பாரத இலக்கியங்கள் பௌத்தமும் தமிழும் - சமணமும் தமிழும் - சைவமும் தமிழும் - வைணவமும் தமிழும் - கிறித்துவமும் தமிழும் - இசுலாமும் தமிழும் - பிற்காலத் தமிழ்க்காப்பியங்கள் (18 மணிநேரம்)

**கூறு 4**

சிறுநிலக்கியங்கள் - இலக்கண நூல்கள் - நிகண்டுகள் - அகராதிகள் - சித்தர் இலக்கியங்கள் - பதிப்பாசிரியர்கள் - உரையாசிரியர்கள் - இயற்றமிழ் நூல்கள் - இசைத்தமிழ் நூல்கள் - நாடகத் தமிழ் நூல்கள் - 20 ஆம் நூற்றாண்டு மரபுக் கவிதைகள் - சிறுகதை நூல்கள் - புதின நூல்கள் - புதுக்கவிதை நூல்கள் - ஹைக்கூ - சென்றியூ - குக்கூ நூல்கள். (18 மணிநேரம்)

**கூறு 5**

தொல்லியல் துறைகள் - நாட்டுப்புற இயல் - பயண இலக்கியம் - வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியங்கள் - கடித இலக்கியங்கள் - ஒப்பிலக்கியம் - ஒப்பிலக்கண மொழியியல் - திறனாய்வியல் - மொழிபெயர்ப்பியல் - அறிவியல் தமிழ் - பெண்ணியம் - தலித்தியம் - ஊடக இயல். (18 மணிநேரம்)

**பாட நூல்**

1. முனைவர் பாக்யமேரி, (2013). வகைமை நோக்கில்...தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சென்னை : நியூசெஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.

**பார்வை நூல்கள்**

1. முனைவர் சி. சேதுராமன்,(2017). தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறும் இணைந்தது), சென்னை : நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.
2. டாக்டர் மா.இராசமாணிக்கனார்,(2017). தமிழ் மொழி - இலக்கிய வரலாறு (சங்ககாலம்), சென்னை : பூம்புகார் பதிப்பகம்.
3. மது.ச.விமலானந்தம், (2002). தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சென்னை : அபிராமி பதிப்பகம்.
4. ஞா.தேவநேயப் பாவாணர், (2006). தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சென்னை : பூம்புகார் வெளியீடு.
5. தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சென்னை : சிந்து வெளியீடு.

Course Code 20PTAE22	PO1		PO2		PO3	PO4	PO5	PO6	PSO7	PSO8
	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO
	1.a	1.b	2.a	2.b	3	4	5	6	7	8
CO1	H	H	H	H	H	L	H	H	M	L
CO2	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
CO3	H	H	H	H	H	-	H	H	-	-
CO4	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
CO5	H	H	H	H	H	-	H	H	-	-

Dr. B.Nagajothi  
Head of the Department

Dr.I.Saranyadevi  
Course Designer



## வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)  
 மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது  
 (தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)  
 விருதுநகர்- 626 001

முதுகலைத் தமிழ்  
 (2020 -2021ம் ஆண்டில் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

இரண்டாம் பருவம்	தமிழ் மொழி - இலக்கிய வரலாறு சங்ககாலம்	நேரம் / வாரம் : 6	
விருப்பப் பாடம்		தரமதிப்பு : 4	
பாடக் குறியீட்டு எண் 20PTAE23		அகமதிப்பெண் 40	புறமதிப்பெண் 60

### கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்த பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

CO1: தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைக் கால முறைப்படி கணினித் தமிழ் வரை அறிந்து  
கொண்டு எடுத்துரைப்பர். [K2]

CO2: தமிழின், தமிழின் வாழ்க்கை விழுமியங்களைப் புரிந்து கொண்டு வெளிப்படுத்துவர். [K2]

CO3: இலக்கியங்கள் தோன்றியதன் வரலாறு, கால, சமுதாய, அரசியல் பின்னணியை  
ஆராய்ந்து வெளிப்படுத்துவர். [K3]

CO4 : இலக்கியங்கள், இலக்கணங்கள் கூறும் அறத்தினைப் புரிந்து கொண்டு  
எடுத்துரைப்பர். [K4]

CO5: தமிழிலக்கியங்களில் காலந்தோறும் ஏற்படுகின்ற மாற்றங்களைத் தற்காலச் சமூகச்  
சூழலோடு வளர்ச்சி நிலையோடு ஒப்பிட்டு இனம் காண்பர். [K5]

### கூறு 1

தமிழின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழின் தொன்மை - இலக்கியம் - சங்க இலக்கியம் -  
மதுரையில் தமிழ்ச்சங்கம். (18 மணிநேரம்)

### கூறு 2

சங்க கால வரலாறு – தொல்காப்பியம் - தொல்காப்பிய உரையாசிரியர்கள் -  
திருக்குறளும் மணிமேகலையும் - திருவள்ளுவர் காலம் - திருக்குறட் சிறப்பு. (18 மணிநேரம்)

### கூறு 3

எட்டுத் தொகை – புறநானூற்றின் காலம் - ஐங்குறுநூறு – குறுந்தொகை – நற்றிணை –  
அகநானூறு. (18 மணிநேரம்)

**கூறு 4**

கலித்தொகை – பரிபாடல் - பதிற்றுப்பத்து

(18 மணிநேரம்)

**கூறு 5**

புறநானூறு-பத்துப்பாட்டு-சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை.

(18 மணிநேரம்)

**பாட நூல்**

1. டாக்டர் மா.இராசமாணிக்கனார், (2017). தமிழ் மொழி - இலக்கிய வரலாறு (சங்ககாலம்), சென்னை : பூம்புகார் பதிப்பகம்.

**பார்வை நூல்கள்**

1. முனைவர்சி. சேதுராமன்,(2017). தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறும் இணைந்தது), சென்னை : நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.
2. முனைவர் பாக்யமேரி, (2013). வகைமை நோக்கில்... தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சென்னை : நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.
3. மது.ச.விமலானந்தம், (2002). தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சென்னை : அபிராமி பதிப்பகம்.
4. ஞா.தேவநேயப்பாவாணர், (2006). தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சென்னை : பூம்புகார் வெளியீடு.
5. தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சென்னை : சிந்து வெளியீடு.

Course Code 20PTAE23	PO1		PO2		PO3	PO4	PO5	PO6	PSO7	PSO8
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO 8
	CO1	H	H	H	H	H	L	H	H	M
CO2	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
CO3	H	H	H	H	H	-	H	H	-	-
CO4	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
CO5	H	H	H	H	H	-	H	H	-	-

Dr. B.Nagajothi  
Head of the Department

Dr.I.Saranyadevi  
Course Designer





## வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)  
 மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது  
 (தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)  
**விருதுநகர்- 626 001**

**முதுகலைத் தமிழ்**  
**(2022 - 2023 ஆண்டு முதல்)**

இரண்டாம் பருவம்	தமிழ் மொழி - இலக்கிய வரலாறு சங்ககாலம்	நேரம் / வாரம் : 6	
விருப்பப் பாடம்		தரமதிப்பு : 4	
பாடக் குறியீட்டு எண் <b>20PTAE23N</b>		அகமதிப்பெண் 40	புறமதிப்பெண் 60

### கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்த பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

- CO1: தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைக் கால முறைப்படி அறிந்து கொள்வதன் வழி போட்டி தேர்வுகளை எளிதில் எதிர்கொள்வர். [K2]
- CO2: தமிழின், தமிழின் வாழ்க்கை விழுமியங்களைப் புரிந்து கொள்வதன் வழி அவர்களின் வாழ்க்கை தரத்தை உயர்த்திக் கொள்வர். [K2]
- CO3: இலக்கியங்கள் தோன்றியதன் வரலாறு, கால, சமுதாய, அரசியல் பின்னணியை ஆராய்ந்து வெளிப்படுத்துவர். [K3]
- CO4: இலக்கியங்கள் கூறும் அறம், பண்பாட்டினைப் புரிந்து கொண்டு எடுத்துரைப்பர். [K4]
- CO5: தமிழிலக்கியங்களில் காலந்தோறும் ஏற்படுகின்ற மாற்றங்களைத் தற்காலச் சமூகச் சூழலோடு வளர்ச்சி நிலையோடு ஒப்பிட்டு இனம் காண்பர். [K5]

### கூறு 1

சங்க கால வரலாறு – தொல்காப்பியம் - தொல்காப்பிய உரையாசிரியர்கள் - திருக்குறளும் மணிமேகலையும் - திருவள்ளுவர் காலம் - திருக்குறட் சிறப்பு. (18 மணிநேரம்)

### கூறு 2

எட்டுத் தொகை – புறநானூற்றின் காலம் - ஐங்குறுநூறு – குறுந்தொகை – நற்றிணை – அகநானூறு. (18 மணிநேரம்)

### கூறு 3

கலித்தொகை – பரிபாடல் - பதிற்றுப்பத்து (18 மணிநேரம்)

### கூறு 4

புறநானூறு – பத்துப்பாட்டு – சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை (18 மணிநேரம்)

### கூறு 5

தமிழர் பண்பாட்டுப் பதிவுகள் - 6 கட்டுரைகள் (கட்டுரை எண் - 1, 3, 5, 10, 20, 21) (18 மணிநேரம்)

### பாட நூல்

2. டாக்டர் மா.இராசமாணிக்கனார், (2017). தமிழ் மொழி - இலக்கிய வரலாறு (சங்ககாலம்), சென்னை : பூம்புகார் பதிப்பகம்.
3. குடவாயில் பாலசுப்ரமணியம், (2022). தமிழர் பண்பாட்டுப் பதிவுகள், சென்னை: அன்னம் - அகரம் பதிப்பகம்.

## பார்வை நூல்கள்

- 1.முனைவர்சி. சேதுராமன்,(2017). தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறும் இணைந்தது), சென்னை : நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.
- 2.முனைவர் பாக்யமேரி, (2013). வகைமை நோக்கில்... 17<sup>th</sup> Academic Council Meeting 31.01.2023  
சென்னை : நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.
- 3.மது.ச.விமலானந்தம், (2002). தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சென்னை : அபிராமி பதிப்பகம்.
- 4.ஞா.தேவநேயப்பாவாணர், (2006). தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சென்னை : பூம்புகார் வெளியீடு.
- 5.தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சென்னை : சிந்து வெளியீடு.

Course Code	PO1		PO2		PO3	PO4	PO5	PO6	PSO7	PSO8
	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO
20PTAE23N	1.a	1.b	2.a	2.b	3	4	5	6	7	8
CO1	H	H	H	H	H	L	H	H	M	L
CO2	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
CO3	H	H	H	H	H	-	H	H	-	-
CO4	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
CO5	H	H	H	H	H	-	H	H	-	-

Dr. B.Nagajothi  
Head of the Department

Dr.I.Saranyadevi  
Course Designer



**வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி (தன்னாட்சி)**  
(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)  
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது  
(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)  
**விருதுநகர்- 626 001**

**முதுகலைத் தமிழ்**  
(2020- 2021 ம் ஆண்டில் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

மூன்றாம் பருவம்	<b>காப்பிய இலக்கியம்</b>	நேரம் / வாரம் : 6	
முதன்மைப் பாடம்		தரமதிப்பு : 5	
பாடக் குறியீட்டு எண் <b>20PTAC31</b>		அகமதிப்பெண் 40	புறமதிப்பெண் 60

### கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்த பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

CO1: தமிழ்க் காப்பியங்கள் தோன்றியதன் பின்னணியைப் புரிந்து ளெிப்படுத்துவர். [K2]

CO2: காப்பியங்களை வகைப்படுத்தி ஆராய்ந்து வெளிப்படுத்துவர். [K2]

CO3: காப்பியங்களில் சுட்டப்படும் விழுமியங்களை வாழ்வில் பயன்படுத்தக் கற்றுக் கொள்வர். [K3]

CO4: காப்பியங்களைத் திறனாயக் கற்றுக் கொள்வர். [K4]

CO5: தமிழ்க் காப்பியங்களின் வளர்ச்சி நிலையை மதிப்பிடப் பயிற்சி பெறுவர். [K5]

### கூறு 1 சிலப்பதிகாரம் - 6 காதைகள்

புகார்க் காண்டம் : மங்கல வாழ்த்துப் பாடல், மனையறம் படுத்த காதை,

மதுரைக் காண்டம் : கொலைக்களக் காதை, வழக்குரை காதை.

வஞ்சிக் காண்டம் : வாழ்த்துக் காதை, வரந்தரு காதை. (18 மணிநேரம்)

### கூறு 2 மணிமேகலை - 5 காதைகள்

1. விழாவறை காதை

2. பளிக்கறை புக்க காதை

3. ஆபுத்திரன் திறம் அறிவித்த காதை

4. உலகவறவிப் புக்ககாதை

5. சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டமாக்கிய காதை

(18 மணிநேரம்)

**கூறு 3 சீவகசிந்தாமணி**

1. கோவிந்தையார் இலம்பகம்
2. விமலையார் இலம்பகம் (18 மணிநேரம்)

**கூறு 4**

1. வளையாபதி (72 பாடல்கள்)
2. குண்டலகேசி (19 பாடல்கள்)
3. சூளாமணி சுருக்கம் (நாட்டுச் சருக்கம் (17 பாடல்கள்)  
(நகரச் சருக்கம் (17 பாடல்கள்) (18 மணிநேரம்)

**கூறு 5 பாஞ்சாலி சபதம்**

- பாரதியாரின் பாஞ்சாலி சபதம் முழுவதும் (18 மணிநேரம்)

**பாட நூல்கள்**

1. ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், (உ.ஆ), (2010), சிலப்பதிகாரம், சென்னை - 5 சீதை பதிப்பகம்.
2. ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், ஓளவை.சு.துரைசாமிப்பிள்ளை, (உ.ஆ), (1969) மணிமேகலை. சென்னை. மணிமேகலை - சாரதாபதிப்பகம்.
3. திருத்தக்கத்தேவர், (2013). சீவகசிந்தாமணி (மூலமும், உரையும்) சென்னை , சாரதா பதிப்பகம்.
4. ஆ.வ.த.இராமசுப்பிரமணியம் (உ.ஆ) (2008). வளையாபதி, குண்டலகேசி, சென்னை, பாரி நிலையம்.
5. ஓளவை.சு.துரைசாமி (உ.ஆ) (2010). சூளாமணி சுருக்கம், சென்னை. பூம்புகார் நிலையம்.
6. பத்மதேவன், (தொ.ஆ), (2013) பாரதியார் கவிதைகள், சென்னை, கற்பகம் புத்தகாலயம்.

**பார்வை நூல்கள்**

1. காசிராஜன், இரா., (1980),உலகக் காப்பியங்கள் - தமிழ் பதிப்பகம்,
2. சீனிச்சாமி, து., (1985),தமிழ்க் காப்பியக் கொள்கை - தமிழ் பல்கலைக்கழகம்,.
3. மாணிக்கம்,வ.சுப., (1971.) காப்பியப் பார்வை - சென்னை. மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
4. ஜகந்நாதன், கி.வா.,தமிழ்க் காப்பியங்கள் - அமுத நிலையம்
5. காசிராசன், இரா. (2008.) காப்பியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் (இரு பாகங்கள்)

Course Code 20PTAC31	PO1		PO2		PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO
	1.a	1.b	2.a	2.b	3	4	5	6	7	8
CO1	H	L	H	H	H	M	H	L	M	H
CO2	H	H	H	H	H	M	H	L	H	M
CO3	H	H	H	H	H	H	H	L	H	H
CO4	H	H	H	H	H	H	H	L	H	H
CO5	M	M	M	H	H	H	H	L	M	H

Dr.B.Nagajothi  
Head of the Department

Dr. B.Nagajothi  
Course Designer

## வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது  
(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)  
விருதுநகர்- 626 001



### முதுகலைத் தமிழ் (2020- 2021 ம் ஆண்டில் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

மூன்றாம் பருவம்	தொல்காப்பியம் - பொருள் 1	நேரம் /வாரம் : 6	
முதன்மைப் பாடம்		தரமதிப்பு : 5	
பாடக் குறியீட்டு எண் <b>20PTAC32</b>		அகமதிப்பெண் 40	புறமதிப்பெண் 60

#### கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்த பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

CO 1: தொல்காப்பியரின் அகப்புறக் கோட்பாடுகளை அறிந்து கொள்வர். [K2]

CO2: தமிழர்களின் வாழ்க்கைக் கூறுகளை அறிந்து எடுத்துரைப்பர். [K2]

CO3: இலக்கணங்களைத் திறனாய்வு நோக்குடன் பயன்படுத்தக் கற்றுக் கொள்வர். [K3]

CO4: தமிழர்களின் அக, புற வாழ்வியல் வழி தனி மனித, சமுதாய நிலைகளைப் பகுத்தாய்ந்து வெளிப்படுத்துவர். [K4]

CO5: தமிழரின் மரபு நிலைப்பாடுகளை இன்றைய சூழலோடு மதிப்பிட்டு ஆராய்ந்து புலப்படுத்துவர். [K5]

கூறு 1 தொல்காப்பியம் - அகத்திணையியல்	(18 மணிநேரம்)
கூறு 2 தொல்காப்பியம் - புறத்திணையியல்	(18 மணிநேரம்)
கூறு 3 தொல்காப்பியம் - களவியல்.	(18 மணிநேரம்)
கூறு 4 தொல்காப்பியம் - கற்பியல்.	(18 மணிநேரம்)
கூறு 5 தொல்காப்பியம் - பொருளியல்.	(18 மணிநேரம்)

#### பாட நூல்

இளம்பூரணர் உரை, (1996), தொல்காப்பியம் , சென்னை. முல்லை நிலையம்.

#### பார்வை நூல்கள்

1. வெள்ளைவாரணன் (1983), தொல்காப்பிய உரை வளம், மதுரை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்.

2. இராமகிருஷ்ணன்.ஆ, அகத்திணை மாந்தர் ஓர் ஆய்வு, மதுரை சர்வோதயா இலக்கியப் பண்ணை.
3. சுப்பிரமணியன்.ச.வே, தொல்காப்பியம் தெளிவுரை, சென்னை. மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
4. சுப்புரெட்டியார்.ந., அகத்திணைக் கொள்கைகள் சென்னை பாரி நிலையம்.
5. மாணிக்கம்.வ.சுப, (2007). தமிழ்க் காதல் சென்னை, பாரி நிலையம்.

Course Code 20PTAC32	PO1		PO2		PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO
	1.a	1.b	2.a	2.b	3	4	5	6	7	8
CO1	H	H	H	H	H	H	H	L	H	H
CO2	H	H	H	H	M	H	H	L	M	H
CO3	H	H	H	H	M	M	H	L	H	H
CO4	H	H	H	H	M	H	H	L	M	H
CO5	H	H	H	H	H	H	H	L	H	H

Dr. B.Nagajothi  
Head of the Department

Dr. B.Nagajothi  
Course Designer



## வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)  
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது  
(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)  
விருதுநகர்- 626 001

### முதுகலைத் தமிழ் (2020- 2021 ம் ஆண்டில் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

மூன்றாம் பருவம்	ஆய்வியல் நெறிமுறைகள்	நேரம் /வாரம் : 6	
முதன்மைப் பாடம்		தரமதிப்பு : 4	
பாடக் குறியீட்டு எண் <b>20PTAC33</b>		அகமதிப்பெண் 40	புறமதிப்பெண் 60

#### கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்த பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

CO1: ஆய்வு குறித்த சிக்கல்களை அறிந்து கொள்வர். [K2]

CO2: ஆய்வு நாகரிகத்தைக் கடைபிடிக்கக் கற்றதை எடுத்துரைப்பர். [K2]

CO3: இலக்கிய இலக்கணங்களில் திறனாய்வினைப் பயன்படுத்துவர். [K3]

CO4: திறனாய்வுக் கொள்கைகளைப் பகுத்தாய்ந்து தெரிந்து கொண்டு வெளிப்படுத்துவர். [K4]

CO5: கணினி வழி ஆய்வு குறித்த செய்திகளை ஆராய்ந்து மதிப்பிட அறிந்து கொண்டு புலப்படுத்துவர். [K5]

#### கூறு 1

ஆய்வும் ஆய்வுச் சிக்கலும் - ஆய்வுப் பொருளும் - ஆய்வுத் திட்டமும் செயல் முறைகளும்.

(18 மணிநேரம்)

#### கூறு 2

ஆய்வுத் தரவுகளும் தொகுப்பு முயற்சிகளும் - கள ஆய்வு.

(18 மணிநேரம்)

#### கூறு 3

ஆய்வாளர் பண்புகள் - ஆய்வு நாகரிகம் - கருதுகோள் - ஆய்வறிக்கை எழுதுதலும் தரமதிப்பீடும்.

(18 மணிநேரம்)

#### கூறு 4

ஆய்வேட்டு அமைப்பும் ஒப்படைப்பும் - ஆய்வேட்டின் அக அமைப்பும் புறக் கட்டமைப்பும் - மேற்கோள்களும் அடிக் குறிப்புகளும் - பின்னிணைப்பு

(18 மணிநேரம்)



**கூறு 5**

ஆய்வாளரும் நூலகப் பயன்பாடும் - தமிழ் எம்எஸ் வேர்ட் - தமிழ் கீபோர்ட் லேஅவுட்ஸ் - தமிழ் பாண்ட்கள் - மின்அஞ்சல் - மின்னூலகம் - இணைய நூல் அங்காடி - மின்னூல் - கையாவண நூல் - மின்னகராதி - மின்செய்தித்தாள் - மின் இதழ். (18 மணிநேரம்)

**பாட நூல்**

1. அ.சண்முகம், எச்.சித்திரபுத்திரன், (2005), ஆய்வு முறையியல், தஞ்சாவூர், அன்னம் பதிப்பகம்.
2. ராஜமலர், (2003), கணினியில் தமிழை எப்படியெல்லாம் பயன்படுத்தலாம் மணிமேகலை பிரசுரம்.
3. முனைவர் இல.சுந்தரம், (2015), கணினித் தமிழ், விகடன் பிரசுரம், சென்னை.

**பார்வை நூல்கள்**

1. டாக்டர். தமிழண்ணல், டாக்டர் எம்.எஸ். இலக்குமணன், (2006), ஆய்வியல் அறிமுகம் மதுரை – 1 மீனாட்சி புத்தக நிலையம்.
2. டாக்டர் பொற்கோ, (2004.) ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை. ஐந்திணைப் பதிப்பகம்.
3. கி.இராசா, (1990). ஆய்வு நெறி முறைக் குறிப்புகள். மதுரை, பார்த்திபன் பதிப்பகம்.

Course Code 20PTAC33	PO1		PO2		PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO 8
CO1	H	H	H	H	H	H	H	L	H	H
CO2	H	H	H	H	H	H	H	L	H	H
CO3	H	H	H	H	H	H	H	L	H	H
CO4	H	H	H	H	M	M	H	L	M	M
CO5	H	H	H	H	M	H	H	L	M	H

Dr. B.Nagajothi  
Head of the Department

Dr. J.Kaveri  
Course Designer



## வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)  
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது  
(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)  
விருதுநகர்- 626 001

முதுகலைத் தமிழ்  
(2020- 2021 ம் ஆண்டில் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

மூன்றாம் பருவம்	நாட்டுப்புறவியல்	நேரம் /வாரம் : 6	
முதன்மைப் பாடம்		தரமதிப்பு : 4	
பாடக் குறியீட்டு எண் <b>20PTAC34</b>		அகமதிப்பெண் 40	புறமதிப்பெண் 60

### கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்த பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

CO1: வாய்மொழி இலக்கிய வகைப்பாடுகளை அறிந்து வெளிப்படுத்துவர். [K2]

CO2: வாய்மொழி இலக்கியங்களின் வரலாற்றினைப் புரிந்து எடுத்துரைப்பர். [K2]

CO3: நாட்டுப்புற இலக்கியங்களைப் பகுத்தாய்ந்து பயன்படுத்த அறிந்து கொள்வர். [K3]

CO4: வாய்மொழி இலக்கியங்கள் வழியாக கலை, மருத்துவம், பண்பாடுகளைப் பகுத்தாய்ந்து புலப்படுத்துவர். [K4]

CO5: கதைப்பாடல்களின் வழி தமிழரின் வரலாற்றினை மதிப்பிட்டு வெளிப்படுத்துவர். [K5]

### கூறு 1

நாட்டுப்புறவியல் - வரலாறு - விளக்கம் - நாட்டுப்புறக் கலைகள் - ஆடல்கள் -  
கூத்துக்கள் - கைவினைக் கலைகள். (18 மணிநேரம்)

### கூறு 2

நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள் - மருத்துவம் - நம்பிக்கைகள் - வழிபாடுகள்.

(18 மணிநேரம்)

### கூறு 3

நாட்டுப்புறக் கதைகள் - விடுகதைகள் - பழமொழிகள் - புராணங்கள்.

(18 மணிநேரம்)

### கூறு 4

1. தாலாட்டுப் பாடல்கள் (அழகின் மலர்ச்சி முதல் தொட்டில் அழகு வரை)
2. குழந்தைப் பாடல்கள் (நிலவுப் பாடல் முதல் கண்ணாமூச்சிப் பாடல்கள் வரை)
3. காதல் பாடல்கள் ( பெண்ணழகு, காதலியின் பாடல்கள், காதலன் பாடல்கள் மட்டும்)
4. விவசாயப் பாடல்கள் (உழவு) - மழையை அழைக்கப் பாடும் பாடல்கள்  
முதல் வண்டிக்காரர்கள் பாடும் பாடல் வரை. (18 மணிநேரம்)

**கூறு 5**

1. முத்துப் பட்டன் கதை

2. காத்தவராயன் கதைப் பாடல்

(18 மணிநேரம்)

**பாட நூல்கள்**

1. சு. சண்முகசுந்தரம், (2007), நாட்டுப்புறவியல், சென்னை, காவ்யா பதிப்பகம்.

2. மா.வரதராஜன், (2001),தமிழக நாட்டுப் பாடல்கள், சென்னை. வானதி பதிப்பகம்.

3. நா. வானமாமாலை, (1996), முத்துப்பட்டன் கதை, மதுரை. 21,

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்.

4. நா.வானமாமாலை (ப.ஆ), (1971), காத்தவராயன் கதைப் பாடல், மதுரை, மதுரை

பல்கலைக்கழகம்.

**பார்வை நூல்கள்**

1. முனைவர் அரு. இராமநாதன் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் காட்டும் தமிழர் வாழ்வியல், சிதம்பரம், மணிவாசகர் நூலகம்.

2. சு. சக்திவேல், (2002) நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு, சென்னை, மணிவாசகர் நூலகம்.

3. அ. நா. பெருமாள், (1987), தமிழில் கதைப்பாடல், சென்னை. உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.

4. ச.முருகானந்தம், (1991), நாட்டுப்புறப் பாடல்களில் வரலாற்றுச் செய்திகள், சென்னை. உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.

Course Code 20PTAC34	PO1		PO2		PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO 8
	CO1	H	H	H	H	H	H	H	H	L
CO2	H	H	H	H	H	H	H	H	L	H
CO3	H	H	H	H	H	H	H	H	L	H
CO4	H	H	H	H	H	H	H	H	L	H
CO5	H	H	H	H	H	H	H	H	L	H

Dr. B.Nagajothi  
Head of the Department

Dr. J.Kaveri  
Course Designer



## V.V.VANNIAPERUMAL COLLEGE FOR WOMEN

(Belonging to Virudhunagar Hindu Nadars)

An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University, Madurai

Re-accredited with 'A' Grade (3<sup>rd</sup> Cycle) by NAAC

**VIRUDHUNAGAR - 626 001**

**M.A.Tamil**

**(2020-21 onwards)**

Semester III	<b>PRACTICE FOR SET/NET- GENERAL PAPER</b>	Hours/Week: 1
Online Course		Credits: 1
Course Code <b>20PGOL31</b>		Internal 100

### COURSE OUTCOMES

On completion of the course, the students will be able to

CO1: discuss various concepts related to higher education system, teaching, communication, research, ICT and environmental studies. [K2]

CO2: apply the skills of communication, mathematical, internet and research aptitude in competitive examinations. [K3]

CO3: analyze the circumstances, instances, contents and arrive at / choose the best option. [K4]

CO4: interpret the data using ICT tools and logical reasoning. [K5]

CO5: build self learning activities to face challenges in their life. [K6]

### UNIT I Teaching & Research Aptitude

Teaching: Concept, Objectives, Levels of Teaching, Factors Affecting Teaching, Methods of Teaching of Higher Learning, Evaluation Systems.

Research: Meaning, Types, Methods of Research, Steps of Research, Thesis and Article Writing, Application of ICT in Research.

### UNIT II Communication and Higher Education System

Communication, Meaning, Types, Characteristics of Communication, Verbal and Non - Verbal, Barriers to Communication .

Higher Education System: Professional, Technical, Skilled Based Education, Value Education, Policies, Governance and Administration.

### **UNIT III Comprehension**

A passage of text will be given. Answers should be given according to the questions from the passage.

### **UNIT IV Mathematical, Logical Reasoning and Data Interpretation**

Mathematical Logical Reasoning: Number Series, Letter Series, Analogies, Venn Diagram and Mathematical Aptitude.

Data Interpretation : Graphical Representation and Mapping of Data, Data and Governance.

### **UNIT V ICT and Environmental Studies**

ICT: General Abbreviations, Basics of Internet, E - mail, Digital Initiatives in Higher Education.

Environmental Studies: Pollution, Impacts of Pollutants, Natural and Energy Sources, Natural Disasters and Environmental Protection Act.

### **TEXT BOOK**

Madan, K.V.S. (2019), *NTA - UGC NET/SET/JRF- Teaching and Research Aptitude*. Noida: Pearson India Education Services Pvt. Ltd.

### **REFERENCE BOOKS**

1. Rashmi Singh & Asim Khan (2019). *UGC-NET Paper- I*. New Delhi : Disha Publication.
2. Usha Rani Jain (2018). *UGC-NET Mital Books India Ltd*. New Delhi.

Course Code 20PGOL31	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	H	H	-	-	M	L	-	L
CO2	H	H	L	M	H	M	-	M
CO3	H	M	M	H	H	M	-	M
CO4	H	M	H	H	H	H	-	L
CO5	H	L	M	L	L	H	-	L

Tmty.G.Athirstakumari  
Head of the Department

Mrs.K.Anitha  
Mrs.S.Malathi  
Course Designers



## வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)  
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது  
(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)  
விருதுநகர்- 626 001

### முதுகலைத் தமிழ் (2020- 2021 ம் ஆண்டில் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

நான்காம் பருவம்	பண்டை இலக்கியம்	நேரம் / வாரம் : 6	
முதன்மைப் பாடம்		தரமதிப்பு : 5	
பாடக் குறியீட்டு எண் <b>20PTAC41</b>		அகமதிப்பெண் 40	புறமதிப்பெண் 60

#### கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்த பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

- CO1: பண்டை இலக்கியங்களின் செவ்வியல் பண்புகளை அறிந்து வெளிப்படுத்துவர். [K2]  
CO2: பண்டை இலக்கியங்களில் காணப்படும் பிறதுறை பற்றிய செய்திகளைப் புரிந்துகொண்டு எடுத்துரைப்பர். [K2]  
CO3: பண்டை இலக்கிய மாந்தர்களின் வழி வாழ்வியல் விழுமியங்களைப் பயன்படுத்தக் கற்றுக் கொள்வர். [K3]  
CO4: பண்டை இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு நோக்குடன் கற்று வெளிப்படுத்துவர். [K4]  
CO5: போட்டித் தேர்வு மற்றும் மேற்படிப்புகளுக்குத் தயாராவதன் வழி வாழ்வியல் மதிப்பீட்டிற்கான பயிற்சி பெறுவர். [K5]

#### கூறு 1

- அகநானூறு – நெய்தல் திணைப் பாடல்கள் – 10 பாடல்கள் (10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 110)  
நற்றிணை - முல்லைத் திணைப் பாடல்கள் (20 பாடல்கள்)  
(21, 42, 59, 69, 81, 89, 97, 99, 121, 139, 142, 161, 169, 181, 221, 238, 242, 248, 266, 289)  
ஐங்குறுநூறு – வேட்கைப்பத்து, வேழப்பத்து. (18 மணிநேரம்)

#### கூறு 2

- i) கலித்தொகை - பாலைக்கலிமுதல் 2 பாடல்கள் (தொடங்கல்..., அறனின்றி...)  
ii) பரிபாடல் - 3 பாடல்கள் திருமால் 3 (மாஅயோயே), செவ்வேள் 5

(பாயிரும் பனிக்கடல்), வையை 7 (திரையிரும் பனிப்பெளவம்).

iii) குறுந்தொகை - குறிஞ்சித் திணைப் பாடல்கள் - (முதல் 20 பாடல்கள்  
மட்டும் - 1, 2, 3, 13, 14, 17, 18, 23, 40, 26, 29, 32, 36, 38, 40, 42, 47, 52, 54, 58)

(18 மணிநேரம்)

### கூறு 3

புறநானூறு - (20 பாடல்கள் 7, 11, 37, 39, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 112,  
126, 157, 174, 246, 279, 306, 340)

பதிற்றுப்பத்து - 8 ஆம் பத்து

(18 மணிநேரம்)

### கூறு 4

பொருநராற்றுப்படை (முழுவதும்)

(18 மணிநேரம்)

### கூறு 5

முல்லைப்பாட்டு (முழுவதும்)

(18 மணிநேரம்)

### பாட நூல்கள்

1. அகநானூறு, சென்னை - 18, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற் பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட்.
2. நற்றிணை (1962). சென்னை - 18, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற் பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட்.
3. ஐங்குறுநூறு, (1957). மதுரை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்
4. கலித்தொகை (1999). சென்னை - 18, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட்.
5. பரிபாடல் சென்னை - 18, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட்.
6. குறுந்தொகை சென்னை - 18, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட்.
7. புறநானூறு (1996), சென்னை - 18, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட்,
8. பதிற்றுப்பத்து (1999). சென்னை - 18, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட்.



9. பொருநராற்றுப்படை, (1996) சென்னை – 18, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட்.
10. முல்லைப்பாட்டு, சென்னை – 18, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட்.

#### பார்வை நூல்கள்

1. மாணிக்கம்.வ.சுப., (2007). தமிழ்க் காதல், சென்னை, பாரி நிலையம்.
2. வையாபுரிப்பிள்ளை, எஸ்., (1967) சங்க இலக்கியம், சென்னை, பாரி நிலையம்,
3. நவநீதகிருஷ்ணன்,மா., (1988) தமிழ் இலக்கியத்தில் ஆற்றுப்படை, மதுரை குறிஞ்சி மலர் வெளியீடு.
4. திருமலை, ம., (2007), சிறுபாணாற்றுப்படை, மதுரை செல்லப்பா பதிப்பகம்,
5. க.முத்துச்சாமி, (2006) சங்க தமிழ்க் குறிப்புப் பொருள் தஞ்சாவூர். அன்னம்.
6. சாரதாம்பாள், செ., சங்கச் செவ்வியல், மதுரை – மீனாட்சி புத்தக நிலையம்.

Course Code 20PTAC41	PO1		PO2		PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO
	1.a	1.b	2.a	2.b	3	4	5	6	7	8
CO1	H	H	H	H	H	H	H	L	H	H
CO2	H	H	H	H	H	M	H	L	H	H
CO3	H	H	H	H	H	H	H	L	H	H
CO4	H	H	H	H	H	M	H	L	H	H
CO5	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H

Dr.B.Nagajothi  
Head of the Department

Dr. B.Nagajothi  
Course Designer



## வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)  
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது  
(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)

விருதுநகர்- 626 001

முதுகலைத் தமிழ்  
(2022 - 2023 ஆண்டு முதல்)

நான்காம் பருவம்	பண்டை இலக்கியம்	நேரம் / வாரம் : 6	
முதன்மைப் பாடம்		தரமதிப்பு : 5	
பாடக் குறியீட்டு எண்		அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்
<b>20PTAC41N</b>		40	60

### கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்த பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

CO1: பண்டை இலக்கியங்களின் செவ்வியல் பண்புகளை அறிந்து வெளிப்படுத்துவர். [K2]

CO2: பண்டை இலக்கியங்களைப் புரிந்து கொள்வதன் மூலம் வாசிப்பு, மனனப்பயிற்சி பெறுவர். [K2]

CO3: பண்டை இலக்கிய மாந்தர்களின் வழி வாழ்வியல் விழுமியங்களைப் பயன்படுத்தி தம் வாழ்க்கைத் தரத்தை மேம்படுத்துவர். [K3]

CO4: பண்டை இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு நோக்குடன் கற்று வெளிப்படுத்துவர். [K4]

CO5: போட்டித் தேர்வு மற்றும் மேற்படிப்புகளுக்குத் தயாராவதன் வழி வாழ்வியல் மதிப்பீட்டிற்கான பயிற்சி பெறுவர். [K5]

### கூறு 1

அகநானூறு – நெய்தல் திணைப் பாடல்கள் – 10 பாடல்கள் (10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100)

நற்றிணை - முல்லைத் திணைப் பாடல்கள் (20 பாடல்கள்)

(21, 42, 59, 69, 81, 89, 97, 99, 121, 139, 142, 161, 169, 181, 221, 238, 242, 248, 266, 289)

ஐங்குறுநூறு – வேட்கைப்பத்து, வேழப்பத்து.

(18 மணிநேரம்)

### கூறு 2

i) கலித்தொகை - பாலைக்கலிமுதல் 2 பாடல்கள் (தொடங்கல்..., அறனின்றி...)

ii) பரிபாடல் - 3 பாடல்கள் திருமால் 3 (மாஅயோயே), செவ்வேள் 5

(பாயிரும் பணிக்கடல்), வையை 7 (திரையிரும் பனிப்பெளவம்).

iii) குறுந்தொகை - குறிஞ்சித் திணைப் பாடல்கள் - (முதல் 20 பாடல்கள்

மட்டும் - 1, 2, 3, 13, 14, 17, 18, 23, 40, 26, 29, 32, 36, 38, 40, 42, 47, 52, 54, 58) (18 மணிநேரம்)

**சூறு 3**

புறநானூறு – (20 பாடல்கள் 7, 11, 37, 39, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 112,  
126, 157, 174, 246, 279, 306, 340)

பதிற்றுப்பத்து – 8 ஆம் பத்து (18 மணிநேரம்)

**சூறு 4**

பொருநராற்றுப்படை (முழுவதும்) (18 மணிநேரம்)

**சூறு 5**

குறிஞ்சிப்பாட்டு (முழுவதும்) (18 மணிநேரம்)

**பாட நூல்கள்**

11. அகநானூறு, சென்னை – 18, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற் பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட்.
12. நற்றிணை (1962). சென்னை – 18, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற் பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட்.
13. ஐங்குறுநூறு, (1957). மதுரை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்
14. கலித்தொகை (1999). சென்னை – 18, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட்.
15. பரிபாடல் சென்னை – 18, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட்.
16. குறுந்தொகை சென்னை – 18, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட்.
17. புறநானூறு (1996), சென்னை – 18, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட்,
18. பதிற்றுப்பத்து (1999). சென்னை – 18, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட்.
19. பொருநராற்றுப்படை, (1996) சென்னை – 18, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட்.
20. குறிஞ்சிப்பாட்டு, சென்னை : நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்(பி) லிட்,

**பார்வை நூல்கள்**

7. மாணிக்கம்.வ.சுப., (2007). தமிழ்க் காதல், சென்னை, பாரி நிலையம்.
8. வையாபுரிப்பிள்ளை, எஸ்., (1967) சங்க இலக்கியம், சென்னை, பாரி நிலையம்,

9. நவந்தகிருஷ்ணன்,மா., (1988) தமிழ் இலக்கியத்தில் ஆற்றுப்படை, மதுரை குறிஞ்சி மலர் வெளியீடு.
10. திருமலை, ம., (2007), சிறுபாணாற்றுப்படை, மதுரை செல்லப்பா பதிப்பகம்,
11. க.முத்துச்சாமி, (2006) சங்க தமிழ்க் குறிப்புப் பொருள் தஞ்சாவூர். அன்னம்.
12. சாரதாம்பாள், செ., சங்கச் செவ்வியல், மதுரை – மீனாட்சி புத்தக நிலையம்.

Course Code 20PTAC41N	PO1		PO2		PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO 8
CO1	H	H	H	H	H	H	H	L	H	H
CO2	H	H	H	H	H	M	H	L	H	H
CO3	H	H	H	H	H	H	H	L	H	H
CO4	H	H	H	H	H	M	H	L	H	H
CO5	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H

Dr.B.Nagajothi  
Head of the Department

Dr. B.Nagajothi  
Course Designer



## வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)  
 மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது  
 (தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)  
 விருதுநகர்- 626 001

### முதுகலைத் தமிழ் (2020- 2021 ம் ஆண்டில் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

நான்காம் பருவம்	தொல்காப்பியம் பொருள்-II	நேரம் /வாரம் : 6	
முதன்மைப் பாடம்		தரமதிப்பு : 5	
பாடக் குறியீட்டு எண் 20PTAC42		அகமதிப்பெண் 40	புறமதிப்பெண் 60

#### கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்த பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

- CO1: தமிழர்களின் வாழ்க்கைக் கூறுகளை அறிந்து கொண்டு வெளிப்படுத்துவர். [K2]
- CO2: இலக்கண நூலில் உள்ள கூறுகளைப் புரிந்து எடுத்துரைப்பர். [K2]
- CO3: இலக்கணப் பயன்பாட்டினைப் புரிந்து கொண்டு வெளிப்படுத்துவர். [K3]
- CO4: செய்யுளியல் வழி படைப்பு மற்றும் வகைகளைப் பகுத்தாய்ந்து புலப்படுத்துவர். [K4]
- CO5: தமிழின், தமிழரின் மரபுகளை மதிப்பிட்டு அறிந்து கொண்டு எடுத்துரைப்பர். [K5]

- கூறு 1 தொல்காப்பியம் - மெய்ப்பாட்டியல் (18 மணிநேரம்)
- கூறு 2 தொல்காப்பியம் - உவமவியல் (18 மணிநேரம்)
- கூறு 3 தொல்காப்பியம் - செய்யுளியல் I (நூற்பா எண்: 310 – 483) (18 மணிநேரம்)
- கூறு 4 தொல்காப்பியம் - செய்யுளியல் II (நூற்பா எண்: 484 – 656) (18 மணிநேரம்)
- கூறு 5 தொல்காப்பியம் - மரபியல் (18 மணிநேரம்)

**பாட நூல்**

இளம்பூரணர் உரை, (1996). தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம், சென்னை. முல்லை நிலையம், சென்னை.

**பார்வை நூல்கள்**

1. பேராசிரியர் உரை, தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்,
2. சுப்பிரமணியம்.ச.வே., தொல்காப்பியம் தெளிவுரை, சென்னை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.

Course Code 20PTAC42	PO1		PO2		PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO 8
	CO1	H	H	H	H	L	M	H	L	H
CO2	H	H	H	H	M	M	H	L	H	H
CO3	H	H	H	H	M	L	H	L	H	H
CO4	H	H	H	H	L	-	H	L	M	M
CO5	H	H	H	H	M	H	H	L	H	H

Dr. B.Nagajothi  
Head of the Department

Dr. B.Nagajothi  
Course Designer



## வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)  
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது  
(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)  
விருதுநகர்- 626 001

### முதுகலைத் தமிழ் (2020- 2021 ம் ஆண்டில் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

நான்காம் பருவம்	தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும்	நேரம் /வாரம் : 6	
முதன்மைப் பாடம்		தரமதிப்பு : 5	
பாடக் குறியீட்டு எண் <b>20PTAC43</b>		அகமதிப்பெண் 40	புறமதிப்பெண் 60

#### கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்த பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

CO1: தமிழர் நாகரிகத்தின் மூலம் வாழ்வியல் விழுமியங்களை அறிந்து

வெளிப்படுத்துவர். [K2]

CO2: தமிழின் சிறப்பினை உணர்ந்து கொண்டு எடுத்துரைப்பர். [K2]

CO3: தமிழர்களின் வரலாறு மற்றும் இலக்கியங்களை ஆய்வுக்களங்களாகப் பயன்படுத்தி அறிந்து கொள்வர். [K3]

CO4: ஒவ்வொரு காலங்களிலும் தோன்றிய தமிழ் இலக்கியங்களைப் பகுத்தாய்ந்து அறியக் கற்றுக் கொள்வர். [K4]

CO5: தமிழின், தமிழரின் பண்பாட்டை வாழ்வியல் பொருத்தி வாழ்வியல் மதிப்பீட்டினைக் கற்றுக் கொள்வர். [K5]

#### கூறு 1

தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள் - சிந்து வெளி அகழ்வாராய்ச்சி பண்டைய தமிழரின் அயல் நாட்டுத் தொடர்புகள் - தமிழ் வளர்த்த சங்கம்.

(18 மணிநேரம்)

#### கூறு 2

சங்ககாலம் - ஆட்சிமுறை - நீதி விசாரணையும் தண்டனையும் - போர் முறை வாணிபம் - சமயநிலை - பொருளாதார நிலை - சமுதாய வாழ்க்கை - பண்பாடு - மகளிர் நிலை - இலக்கியங்கள் - கலை - களப்பிரர்கள் காலநிலை.

(18 மணிநேரம்)

**கூறு 3**

பல்லவர்காலம், சோழர்காலம் - ஆட்சி முறை - சமுதாய வாழ்க்கை - சமயம் - பொருளாதார நிலை - இலக்கியமும், கல்வியும் சமயவாழ்க்கை - கட்டிடக் கலை - சிற்பக்கலை - ஓவியக்கலை - தென்னிந்தியச் செப்புத் திருமேனிகள்.

(18 மணிநேரம்)

**கூறு 4**

பாண்டியா காலம், நாயக்கர் காலம் - ஆட்சி முறை - சமுதாய வாழ்க்கை - பொருளாதார நிலை - சமய வாழ்வு - கல்வியும், இலக்கியமும் - கட்டிடக்கலை - சிற்பக்கலை - ஓவியக்கலை.

(18 மணிநேரம்)

**கூறு 5**

தமிழகத்தில் 13 முதல் 18 ஆம் நூற்றாண்டு வரை சமூக நிலை - ஐரோப்பியரின் வரவு - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் அரசியலும், தமிழகத்தின் சமூக நிலையும் - தற்காலத் தமிழகம்: சமுதாய அமைப்பும் சீர்திருத்தமும், சமய நிலை - தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி - திரைப்படக்கலை - நாட்டுப்புறக் கலைகள்.

(18 மணிநேரம்)

**பாட நூல்கள்**

1. கே.கே. பிள்ளை, (2002), தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும், சென்னை
2. கு. சேதுராமன், (2018). தமிழகச் சமுதாயப் பண்பாட்டுக்கலை வரலாறு, சென்னை. நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிறுவனம்.

**பார்வை நூல்கள்**

1. கலாநிதி. க.கைலாசபதி, (2010). பண்டைத்தமிழர் வாழ்வும், வழிபாடும், சென்னை. குமரன் பப்ளிஷர்ஸ்.
2. பெ.மாதையன், (2004). சங்க கால இனக் குழுச் சமுதாயமும், அரசு உருவாக்கமும், சென்னை, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்.
3. வி.டி.செல்லம், (2002). தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், சென்னை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்.
4. ஆ.இராமகிருட்டிணன், (2004). தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மதுரை. சர்வோதயா இலக்கியப் பண்ணை.



Course Code	PO1		PO2		PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO
	1.a	1.b	2.a	2.b	3	4	5	6	7	8
CO1	H	H	H	H	H	M	H	L	H	H
CO2	H	H	H	H	H	H	H	L	H	H
CO3	H	H	H	H	M	M	H	L	H	H
CO4	H	H	H	H	H	M	H	L	H	H
CO5	H	H	H	H	H	H	H	L	H	H

Dr. B.Nagajothi  
Head of the Department

Dr. A.Ananthi  
Course Designer



## வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)  
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது  
(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (முன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)

விருதுநகர்- 626 001

முதுகலைத் தமிழ்

(2020- 2021 ம் ஆண்டில் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

நான்காம் பருவம்	ஆய்வுத்திட்டக் கட்டுரை	நேரம் /வாரம் : 6	
முதன்மைப் பாடம்		தரமதிப்பு : 4	
பாடக் குறியீட்டு எண் <b>20PTAC41PR</b>		அகமதிப்பெண் 40	புறமதிப்பெண் 60

### கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தபாடத்திட்டம் முடிந்தபிறகு,மாணவர்கள்,

CO1: தாங்கள் கற்ற கோட்பாடுகளை, ஆய்வுத்திட்டக் கட்டுரையில் பயன்படுத்துவர். [K3]

CO2: தாங்கள் கற்ற ஆய்வு அணுகுமுறைகளை, ஆய்வுத்திட்டக் கட்டுரையில் பயன்படுத்துவர். [K3]

CO3: ஆய்வுத்திட்டக் கட்டுரைக்குத் தேவையான தரவுகளைச் சேகரிக்கவும் பகுத்தாராயவும் செய்வர். [K4]

CO4: ஆய்வுத்திட்டக் கட்டுரைக்காகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட தலைப்பிற்கானக் கருதுகோளினை, மதிப்பிடுவர். [K5]

CO5: ஆய்வின் வழி அறிந்து கொண்ட உண்மைகளைத் தொகுத்துக் கூறுவர். மற்றும் மேலாய்வுக் களங்களை இனங்கண்டு வெளிப்படுத்துவர். [K6]

ஒவ்வொரு மாணவியும் தனக்கென தனிப்பட்ட ஆய்வுத்திட்டத் தலைப்பினைச் சங்க இலக்கியம் தொடங்கி தற்கால இலக்கியம் வரை தேர்ந்தெடுத்துக் கொள்வர். தமிழிற்குரிய கோட்பாடுகளையும் ஆய்வு அணுகுமுறைகளையும் ஆய்வுத்திட்டக் கட்டுரையில் பொருத்திக் காண்பர்.

சங்க இலக்கியம் - நீதி இலக்கியம் - காப்பியம் - பக்தி இலக்கியம் - சிற்றிலக்கியம் - தற்கால இலக்கியங்கள் ஆகிய இலக்கிய வகைமைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஆய்வுத்திட்டத் தலைப்புகளைத் தேர்ந்தெடுத்துக் கொள்வர். அத்துடன் நாட்டுப்புறவியல், தொல்லியல், இதழியல், மானுடவியல், உளவியல், மொழியியல், கணினிஇயல் போன்ற பிற துறை தொடர்பான தலைப்புகளையும் தேர்ந்தெடுக்கலாம்.

### ஆய்வுத்திட்டக் கட்டுரைக்கான வழிகாட்டு நெறிமுறைகள்

1. ஆய்வியல் நெறிமுறைகளை அடியொற்றி ஆய்வுக்கட்டுரை அமைதல் நலம்.
2. முதுகலை மாணவர்கள் ஒவ்வொருவரும் நான்காம் பருவத் தேர்வின் ஒருபகுதியாக ஓர் ஆய்வுத் திட்டக் கட்டுரை ஏடு எழுதியளித்தல் வேண்டும்.

3. ஆய்வேடு 50 பக்கங்களுக்குக் குறையாமல், புதிய ஆய்வுச் செய்திகளைத் தாங்கியதாக இருத்தல் வேண்டும்.
4. ஆய்வுக் கட்டுரை ஏடு, கணிப்பொறி அச்ச உருவாக்கத்தில் நன்கு கட்டமைக்கப்பட்டதாக இருத்தல் வேண்டும்.
5. ஒவ்வொரு மாணவரின் ஆய்வுத் திட்டக் கட்டுரைக்கும் ஆசிரியர் ஒருவர் வழிகாட்டியாக இருத்தல் வேண்டும்.
6. ஆய்வுக் கட்டுரை ஏட்டினை நான்காம் பருவ இறுதித் தேர்விற்கு முன்னதாக அளித்தல் வேண்டும்.
7. ஆய்வேட்டிற்கு அகமதிப்பெண், புறமதிப்பெண் வழங்கப் பெறும்.
8. ஆய்வேட்டினைப் பாமினி எழுத்துருவில் 1.5 இடைவெளியில் கணினியில் அச்சுருவாக்கம் செய்தளித்தல் வேண்டும்.

#### மதிப்பெண் வழங்கும் முறை

தேர்வு முறை	:	மதிப்பெண்
அகமதிப்பெண்	:	40
புறமதிப்பெண்	:	60
மொத்தம்	:	100

அகமதிப்பெண் : முன் மாதிரி வாய்மொழித் தேர்வு : 10மதிப்பெண்

மதிப்பீட்டறிக்கை : 20 மதிப்பெண்

திட்ட வரைவுடன் தொடர்புடைய ஓர் இயங்கலை பாடம் : 10மதிப்பெண்

புறமதிப்பெண் : 60 ஆய்வேடுமதிப்பீடு - 40 மதிப்பெண்கள்

வாய்மொழித் தேர்வு - 20 மதிப்பெண்கள்

Course Code 20PTAC41PR	PO1		PO2		PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
	PSO 1a	PSO 1b	PSO 2a	PSO 2b	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO 8
	CO1	H	H	H	H	H	H	H	-	H
CO2	H	H	H	H	H	H	H	-	H	H
CO3	H	H	H	H	H	H	H	-	H	H
CO4	H	H	H	H	H	H	H	-	H	H
CO5	H	H	H	H	H	H	H	-	H	H

Dr. B.Nagajothi  
Head of the Department

Dr. B.Nagajothi  
Course Designer



## வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)  
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது  
(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (முன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)  
விருதுநகர்- 626 001

### முதுகலைத் தமிழ் (2020- 2021 ம் ஆண்டில் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

நான்காம்பருவம்	அற இலக்கியம்	நேரம் /வாரம் : 6	
விருப்பப் பாடம்		தரமதிப்பு : 4	
பாடக் குறியீட்டு எண் <b>20PTAE41</b>		அகமதிப்பெண் 40	புறமதிப்பெண் 60

#### கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்த பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

- CO1: அறநூல்கள் கற்பிக்கும் அறங்களைப் புரிந்து கொண்டு எடுத்துரைப்பர். [K2]  
CO2: அறக் கருத்துக்களை உணர்ந்து வெளிப்படுத்துவர். [K2]  
CO3: அற இலக்கியங்களை வாழ்வோடு பொருத்திக் கண்டு வெளிப்படுத்துவர். [K3]  
CO4: அற இலக்கியங்களின் பயன்களைப் பகுத்தாய்ந்து புலப்படுத்துவர். [K4]  
CO5: அற இலக்கியங்களின் வழி வாழ்வியல் மதிப்பீடுகளை அமைத்துக் கொள்ள பயிற்சி பெறுவர். [K5]

#### கூறு 1

திருக்குறள் - அறத்துப்பால் - அன்புடைமை, இனியவை கூறல், ஒழுக்கமுடைமை, வாய்மை, இன்னா செய்யாமை (5 அதிகாரங்கள்)

பொருட்பால் - கல்வி, அறிவுடைமை, ஊக்கம் உடைமை, சொல்வன்மை, பண்புடைமை (5 அதிகாரங்கள்)

இன்பத்துப்பால் - கனவுநிலை உரைத்தல், பொழுது கண்டு இரங்கல், நெஞ்சோடு கிளத்தல், குறிப்பு அறிவுறுத்தல் (4 அதிகாரங்கள்) (18 மணிநேரம்)

#### கூறு 2

1. நாலடியார் - செல்வம் நிலையாமை (10 பாடல்கள்)
2. திரிகடுகம் - 10, 12, 21, 23, 40, 27, 28, 32, 33, 38 (10 பாடல்கள்)
3. நான்மணிக்கடிகை - 3, 4, 6, 8, 9, 11, 24, 29, 49, 57 (10 பாடல்கள்)

4. சிறுபஞ்சமூலம் - 4, 7, 9, 11, 12, 16, 51, 61, 63, 90 (10 பாடல்கள்)  
 5. ஏலாதி - 1, 6, 17, 32, 33, 40, 52, 63, 68, 72 (10பாடல்கள்)

(18 மணிநேரம்)

**கூறு 3**

1. ஆசாரக்கோவை - 1,2,10,16,17,18,20,21,36,38 (10 பாடல்கள்)  
 2. முதுமொழிக்காஞ்சி - எளியபத்து, தண்டாப்பத்து (20 பாடல்கள்)  
 3. இன்னாநாற்பது - 31 - 40 (10 பாடல்கள்)  
 4. இனியவைநாற்பது - 11 - 20 (10 பாடல்கள்)

(18 மணிநேரம்)

**கூறு 4**

1. மூதுரை - முழுவதும்  
 2. நல்வழி - முழுவதும்  
 3. நறுந்தொகை - 16, 17, 38, 40, 50, 51, 52, 53, 60, 60 (10 பாடல்கள்)

(18 மணிநேரம்)

**கூறு 5**

1. ஆத்திசூடி - ஓளவையார்  
 2. கொன்றைவேந்தன் - ஓளவையார்  
 3. உலகநீதி - உலகநாதர்  
 4. புதியஆத்திசூடி - பாரதியார்  
 5. ஆத்தி சூடி - பாரதிதாசன்

(18 மணிநேரம்)

**பாட நூல்கள்**

1. திருக்குறள் மூலமும் பரிமேலழகருரையும், (1972.), மதுரை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்.
2. துரை.இராசாராம், (2009).பதினெண்கீழ்க்கணக்கு (தொகுதி 1, 2, 3) சென்னை- 17,முல்லை நிலையம்.
3. உலகநாதர், (1997) உலகநீதி, சென்னை - 18, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.,
4. ஓளவையார், (1987) மூதுரை, சென்னை - 18, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்,

5. ஓளவையார்,(1985), நல்வழி, சென்னை – 18, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
6. அதிவீரராமபண்டியர், (1997), நறுந்தொகை, சென்னை– 18, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்,
7. ஓளவையார்,(1996). கொன்றைவேந்தன், சென்னை– 08, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
8. தமிழ்ப்பிரியன்(தொ.ஆ), (2016), ஆத்திசூடிகள், சென்னை -21, நேசம் பதிப்பகம்.

### பார்வை நூல்கள்

1. வே.முத்துலக்குமி, தமிழரின் வாழ்வியல் நெறிகள், திருச்சி. அனிதா பதிப்பகம்,
2. நா.பாலுசாமி, (2005), பன்முகப் பார்வையில் பரிமேலழகர் தஞ்சாவூர் - 007 அன்னம், மனை எண்: 1,நிர்மலா நகர்,
3. மு.வரதராசனார், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, புதுடெல்லி, சாகித்ய அகாதெமி.

Course Code	PO1		PO2		PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO 8
20PTAE41										
CO1	H	H	H	H	H	H	H	L	H	H
CO2	H	H	H	H	H	H	H	L	H	H
CO3	H	H	H	H	H	H	H	L	H	H
CO4	H	H	H	H	H	H	H	L	H	H
CO5	H	H	H	H	H	H	H	L	H	H

Dr.B.Nagajothi  
Head of the Department

S.Jaya  
Course Designer



## வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)  
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது  
(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)  
விருதுநகர்- 626 001

### முதுகலைத் தமிழ் (2022 - 2023 ஆண்டு முதல்)

நான்காம்பருவம்	அற இலக்கியம்	நேரம் /வாரம் : 6	
விருப்பப் பாடம்		தரமதிப்பு : 4	
பாடக் குறியீட்டு எண் <b>20PTAE41N</b>		அகமதிப்பெண் 40	புறமதிப்பெண் 60

#### கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்த பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

CO1: அறநூல்கள் கற்பிக்கும் அறங்களைப் புரிந்து கொண்டு எடுத்துரைப்பர். [K2]

CO2: அறக் கருத்துக்களை உணர்வதன் வழி வாழ்வியல் திறன்களை மேம்படுத்த அறிந்து கொள்வர். [K2]

CO3: அற இலக்கியங்களை வாழ்வோடு பொருத்திக் கண்டு வெளிப்படுத்துவர். [K3]

CO4: அற இலக்கியங்களின் பயன்களைப் பகுத்தாய்ந்து புலப்படுத்துவர். [K4]

CO5: அற இலக்கியங்களின் வழி வாழ்வியல் மதிப்பீடுகளை அமைத்துக் கொள்ள பயிற்சி பெறுவர். [K5]

#### கூறு 1

திருக்குறள் - அறத்துப்பால் - அன்புடைமை, இனியவை கூறல், ஒழுக்கமுடைமை, வாய்மை, இன்னா செய்யாமை (5 அதிகாரங்கள்)

பொருட்பால் - கல்வி, அறிவுடைமை, ஊக்கம் உடைமை, சொல்வன்மை, பண்புடைமை (5 அதிகாரங்கள்)

இன்பத்துப்பால் - கனவுநிலை உரைத்தல், பொழுது கண்டு இரங்கல், நெஞ்சோடு கிளத்தல், குறிப்பு அறிவுறுத்தல் (4 அதிகாரங்கள்) (18 மணிநேரம்)

#### கூறு 2

1. நாலடியார் - செல்வம் நிலையாமை (10 பாடல்கள்)
2. திரிகடுகம் - 10 பாடல்கள் (10, 12, 21, 23, 40, 27, 28, 32, 33, 38)
3. நான்மணிக்கடிகை - 10 பாடல்கள் (3, 4, 6, 8, 9, 11, 24, 29, 49, 57)
4. சிறுபஞ்சமூலம் - 10 பாடல்கள் (4, 7, 9, 11, 12, 16, 51, 61, 63, 90)
5. ஏலாதி - 10 பாடல்கள் (1, 6, 17, 32, 33, 40, 52, 63, 68, 72) (18 மணிநேரம்)

**கூறு 3**

1. ஆசாரக்கோவை – 10 பாடல்கள் (1,2,10,16,17,18,20,21,36,38)
2. முதுமொழிக்காஞ்சி – எளியபத்து, தண்டாப்பத்து (20 பாடல்கள்)
3. இன்னாநாற்பது – 10 பாடல்கள் (31 – 40)
4. இனியவைநாற்பது – 10 பாடல்கள் (11 – 20) (18 மணிநேரம்)

**கூறு 4**

1. மூதுரை - முழுவதும்
2. நல்வழி - முழுவதும்
3. நறுந்தொகை - 10 பாடல்கள் (16, 17, 38, 40, 50, 51, 52, 53, 60, 61) (18 மணிநேரம்)

**கூறு 5**

1. ஔவையார் ஆத்திசூடி (முழுவதும்) -
2. கொன்றைவேந்தன் (முழுவதும்)
3. உலகநீதி (முழுவதும்)
4. நீதிநெறி விளக்கம் - 15 பாடல்கள் (பா.எண் - 2, 3, 5, 8, 11, 13, 14, 16, 17, 19, 22, 23, 24, 38, 40) (18 மணிநேரம்)

**பாட நூல்கள்**

1. திருக்குறள் மூலமும் பரிமேலழகருரையும், (1972.), மதுரை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்.
2. துரை.இராசாராம், (2009).பதினெண்கீழ்க்கணக்கு (தொகுதி 1, 2, 3) சென்னை- 17,முல்லை நிலையம்.
3. உலகநாதர், (1997) உலகநீதி, சென்னை – 18, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.,
4. ஔவையார், (1987) மூதுரை, சென்னை – 18, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்,
5. ஔவையார்,(1985), நல்வழி, சென்னை – 18, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
6. அதிவீரராமபாண்டியர், (1997), நறுந்தொகை, சென்னை- 18, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்,



7. ஓளவையார்,(1996). கொன்றைவேந்தன், சென்னை- 08, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
8. அ.மகாதேவனார் (உ.ஆ.) (2005). நீதிநெறி விளக்கம், சென்னை - 14, மீனாகோபால் பதிப்பகம்.

#### பார்வை நூல்கள்

1. வே.முத்துலக்குமி, தமிழரின் வாழ்வியல் நெறிகள், திருச்சி. அனிதா பதிப்பகம்,
2. நா.பாலுசாமி, (2005), பன்முகப் பார்வையில் பரிமேலழகர் தஞ்சாவூர் - 007 அன்னம், மனை எண்: 1,நிர்மலா நகர்,
3. மு.வரதராசனார், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, புதுடெல்லி, சாகித்ய அகாதெமி.

Course Code	PO1		PO2		PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO 8
20PTAE41N										
CO1	H	H	H	H	H	H	H	L	H	H
CO2	H	H	H	H	H	H	H	L	H	H
CO3	H	H	H	H	H	H	H	L	H	H
CO4	H	H	H	H	H	H	H	L	H	H
CO5	H	H	H	H	H	H	H	L	H	H

Dr.B.Nagajothi  
Head of the Department

S.Jaya  
Course Designer



## வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)  
 மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது  
 (தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)  
 விருதுநகர்- 626 001

முதுகலைத் தமிழ்  
 (2020- 2021 ம் ஆண்டில் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

நான்காம் பருவம்	சித்தர் இலக்கியம்	நேரம் /வாரம் : 6	
விருப்பப் பாடம்		தரமதிப்பு : 4	
பாடக் குறியீட்டு எண் <b>20PTAE42</b>		அகமதிப்பெண் 40	புறமதிப்பெண் 60

### கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்த பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

- CO1: சித்தர் இலக்கியங்களின் கருத்துக்களை அறிந்து கொள்வர். [K2]
- CO2: சித்தர்களின் பாடல்களின் வழி வாழ்வியலைப் புரிந்து கொள்வர். [K2]
- CO3: சித்தர்களின் பொதுமைநெறியைப் பகுத்தாய்வர். [K3]
- CO4: சித்தர்களின் வாழ்க்கை வரலாறுகளை மதிப்பீடு செய்வர். [K4]
- CO5: சித்தர்களின் தத்துவக் கருத்துக்களை வாழ்வியலில் பயன்படுத்துவர். [K5]

கூறு 1 சிவவாக்கியார் - முதல் 65 பாடல்கள் மட்டும் (18 மணிநேரம்)

கூறு 2 பட்டினத்தார் - திருஏகம்பமாலை, திருத்தில்லை பாடல்கள் (18 மணிநேரம்)

### கூறு 3

இடைக்காடர் - பலரொடு கிளத்தல், நெஞ்சொடு கிளத்தல், அறிவோடு கிளத்தல், சித்தத்தோடு கிளத்தல், குயிலோடு கிளத்தல், மயிலோடு கிளத்தல், அன்னத்தோடு கிளத்தல்.

(18 மணிநேரம்)

கூறு 4 பாம்பாட்டிச் சித்தர் 1 முதல் 59 பாடல்கள் (18 மணிநேரம்)

கூறு 5 பத்திரகிரியார் - மெய்ஞ்ஞானப் பாடல்கள் (1 முதல் 100 பாடல்கள்) (18 மணிநேரம்)

**பாட நூல்**

1.அரு. ராமநாதன், (2002), சித்தர் பாடல்கள், சென்னை- 24, பிரேமா பிரசுரம்.

**பார்வை நூல்**

1.த. கோவேந்தன் (2003), சித்தர் பாடல்கள், சென்னை- 14 பாவைப்பள்ளிகேசன்.

Course Code	PO1		PO2		PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO 8
CO1	H	H	H	H	M	H	H	L	H	H
CO2	H	H	H	H	M	H	H	L	H	H
CO3	H	H	H	H	M	M	H	L	H	H
CO4	H	H	H	H	-	-	H	L	L	L
CO5	H	H	H	H	M	M	H	L	M	H

Dr.B.Nagajothi  
Head of the Department

S.Jaya  
Course Designer



## வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது

(தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (மூன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)

விருதுநகர்- 626 001

முதுகலைத் தமிழ்  
(2022 - 2023 ஆண்டு முதல்)

நான்காம் பருவம்	சித்தர் இலக்கியம்	நேரம் /வாரம் : 6	
விருப்பப் பாடம்		தரமதிப்பு : 4	
பாடக் குறியீட்டு எண் 20PTAE42N		அகமதிப்பெண் 40	புறமதிப்பெண் 60

### கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்த பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

CO1: சித்தர் இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்வதன் வழி வாசிப்பு மற்றும் மனனப்பயிற்சி அடைவர். [K2]

CO2: சித்தர்களின் பாடல்களின் வழி வாழ்வியலைப் புரிந்து கொள்வர். [K2]

CO3: சித்தர்களின் பொதுமைநெறியைப் பகுத்தாய்வர். [K3]

CO4: சித்தர்களின் வாழ்க்கை வரலாறுகளை மதிப்பீடு செய்வர். [K4]

CO5: சித்தர்களின் தத்துவக் கருத்துக்களை வாழ்வியலில் பயன்படுத்துவர். [K5]

கூறு 1 சிவவாக்கியார் - முதல் 65 பாடல்கள் மட்டும் (18 மணிநேரம்)

கூறு 2 பட்டினத்தார் - திருஏகம்பமாலை, திருத்தில்லை பாடல்கள் (18 மணிநேரம்)

கூறு 3

இடைக்காடர் - பலரொடு கிளத்தல், நெஞ்சொடு கிளத்தல், அறிவோடு கிளத்தல், சித்தத்தோடு கிளத்தல், குயிலோடு கிளத்தல், மயிலோடு கிளத்தல், அன்னத்தோடு கிளத்தல்.

(18 மணிநேரம்)

கூறு 4 திருமூலர் திருமந்திரம் - யாக்கை நிலையாமை, செல்வம் நிலையாமை, வானச் சிறப்பு, தானச் சிறப்பு, அறம் செய்வான் திறம், அறம் செய்யான் திறம், அன்புடைமை, நடுவுநிலைமை

(18 மணிநேரம்)

கூறு 5 பத்திரகிரியார் - மெய்ஞ்ஞானப் பாடல்கள் (1 முதல் 100 பாடல்கள்) (18 மணிநேரம்)

பாட நூல்

அரு. ராமநாதன், (2002), சித்தர் பாடல்கள், சென்னை- 24, பிரேமா பிரசுரம்.

## பார்வை நூல்

த. கோவேந்தன் (2003), சித்தர் பாடல்கள், சென்னை- 14 பாவைப்பள்ளிகேசன்.

Course Code	PO1		PO2		PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO 8
CO1	H	H	H	H	M	H	H	L	H	H
CO2	H	H	H	H	M	H	H	L	H	H
CO3	H	H	H	H	M	M	H	L	H	H
CO4	H	H	H	H	-	-	H	L	L	L
CO5	H	H	H	H	M	M	H	L	M	H

Dr.B.Nagajothi  
Head of the Department

S.Jaya  
Course Designer



## வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)  
 மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் தன்னாட்சி உரிமம் பெற்றது  
 (தேசிய தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் (முன்றாம் சுற்று) 'A' அந்தஸ்து பெற்றது)  
 விருதுநகர்- 626 001

முதுகலைத் தமிழ்  
 (2020 -2021 ம் ஆண்டில் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

நான்காம் பருவம்	இலக்கியமும் உளவியலும்	நேரம் / வாரம் : 6	
விருப்பப் பாடம்		தரமதிப்பு : 4	
பாடக் குறியீட்டு எண் 20PTAE43		அகமதிப்பெண் 40	புறமதிப்பெண் 60

### கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்த பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

CO1: உளவியலின் அடிப்படைக் கோட்பாடு, மனிதனின் வளர்ச்சி நிலைகள்

குறித்து அறிந்து கொள்வர். [K2]

CO2: இலக்கியத்துடன் உளவியலைப் பொருத்தி ஆராய அறிந்து கொள்வர். [K2]

CO3: இலக்கிய உளவியலை மதிப்பீடு செய்வர். [K3]

CO4: இலக்கியங்களில் உள்ள உளவியல் கூறுகளைப் புரிந்து கொண்டு பயன்படுத்துவர். [K4]

CO5: புதிய உளவியல் உண்மைகளை ஆராய்ந்து அறிவர். [K5]

### கூறு 1

இலக்கியமும் உளவியலும் - அறிமுகம் - அறிஞர்களின் விளக்கம் - வளர்ச்சிப் படிநிலைகள் - இலக்கியமும் உளவியலும் - பன்முகப் பார்வை. (18 மணிநேரம்)

### கூறு 2

உளப்பகுப்பாய்வு - ப்ராய்டு,யுங், அட்லரின் பகுப்பாய்வு - உளப்பகுப்பாய்வும் திறனாய்வும். (18 மணிநேரம்)

### கூறு 3

குழந்தை உளவியல் - குழந்தை உளவியலும் பண்பாட்டுச் சூழலும் - தாய், குழந்தைகள் உறவுச் சிக்கல்கள். (18 மணிநேரம்)

**கூறு 4**

பாலகுமாரன் நாவல்களில் இளையோர் உளவியல் - உளவியல் நோக்கில் தலைவியின் கூற்றுக்கள். (18 மணிநேரம்)

**கூறு 5**

உளவியல் நோக்கில் தலைவியின் கூற்றுக்கள் - முதியோர் உளவியல். (18 மணிநேரம்)

**பாட நூல்**

இரா.காஞ்சனா, (2000), இலக்கியமும் உளவியலும், மதுரை, விஷ்ணுப்ரியா பதிப்பகம்.

**பார்வை நூல்**

1. சே.சாரதாம்பாள்,(2017), இலக்கியமும் உளப் பகுப்பாய்வும், சென்னை. நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்.
2. இரா.காஞ்சனா, (2004),பெண்ணிய உளப் பகுப்பாய்வும் பெண் மொழியும், மதுரை- விஷ்ணு ப்ரியா பதிப்பகம்.

Course Code	PO1		PO2		PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
	PSO 1.a	PSO 1.b	PSO 2.a	PSO 2.b	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO 8
CO1	H	H	H	H	H	H	H	L	H	H
CO2	H	H	H	H	M	H	H	L	H	H
CO3	H	H	H	H	H	H	H	L	H	H
CO4	H	H	H	H	H	H	H	L	H	H
CO5	H	H	H	H	H	H	H	L	H	H

Dr. B.Nagajothi  
Head of the Department

Dr.A.Ananthi  
Course Designer